

Bearungspreis:
für Dresden vierteljährlich 2 Mark 50 Pf., bei
den Kaiserl. Postanstalten vierfach
gleich 2 Mark; außerhalb des deutschen Reiches
mit Post- und Stempelschaltung hinzuzählen.
Klassenzahl Nummern: 10 Pf.

Ankündigungsgebühren:
Für den Raum einer gespaltenen Zeile kleiner
Schrift 10 Pf. Unter "Eingesandt" die Zeile 50 Pf.
Bei Tabellen- und Ziffernreihen entspr. Aufschlag.

Erscheinet:
Täglich mit Ausnahme der Sonn- u. Feiertage abends.
Fernsprech-Anschluss: Nr. 1296.

Amtlicher Teil.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst ge-
zehrt, dem Obersten a. D. Grafen Ernst von Bix-
thum zu Oberlößnitz das Komthurkreuz 2. Klasse
vom Verdienstorden zu verleihen.

Dresden, 9. Oktober. Se. Majestät der König
haben Allergnädigst gezehrt, dem Handmeister und
Celonor am Seminar in Birna, Karl August Ferdinand
Viecht, das Albrechtskreuz zu verleihen.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu
genüglichen gezeigt, daß die Königlichen Reitnachle
Grafen Eduard Schmidgern, Friedrich Wilhelm
Görke und Johann Carl Vöösche das von St. Mo-
rizen dem Kaiser von Österreich ihnen verliehenen
silbernen Verdienstkreuz annehmen und tragen.

Bekanntmachung.

Dem Postinspektor Biergau in Münster (Westf.)
ist vom 1. Januar 1894 ab eine Postinspektorstelle
im Bezirk der Kaiserl. Oberpostdirektion in Leipzig
übertragen worden.

Nachdem Se. Majestät der König von Sachsen
auf Grund von Art. 50 der Verfassung des Deutschen
Reiches zu dieser Anstellung die landesherrliche Be-
stätigung ertheilt haben, wird Solches hierdurch zur
öffentlichen Kenntnis gebracht.

Dresden, am 9. Oktober 1893.

Finanzministerium.
von Thümmler.

Nichtamtlicher Teil.

Telegraphische und telephonische Nachrichten.

Berlin, 13. Oktober. (Tel. d. Dresden Journ.) Das "Berliner Tageblatt" meldet aus Rom: Die im Ballon unternommene Hochzeitkreise des Luft-
schiffers Charbonnel hat ein schreckliches Ende
genommen. Beim Passieren der französischen
Alpen platzte der Ballon. Die Insassen stürzten
aus der Höhe herab auf eine Felsenkante, wobei
der Luftschiffer zerstört und seine junge Frau
sehr verwundet wurde. Einen Freund des Luft-
schiffers, der in den Ballon mit eingestiegen war,
fand man auf, als er im Sterben lag.

Stettin, 13. Oktober. (Tel. d. Dresden Journ.) Hier sind 7 neue Choleraerkrankungen vorgekommen,
von denen 2 tödlich verliefen. Aus Grabow
wurden zwei neue Erkrankungen gemeldet, von
denen eine einen tödlichen Ausgang hatte.

Bochum, 13. Oktober. (Tel. d. Dresden Journ.) Der Vorsitzende des Bergarbeiterverbandes, Schröder,
wurde heute mit 17 anderen Gefangenen zur
Verhöhung einer Strafe in das Gerichtsgefängnis
abgeführt.

Bonn, 13. Oktober. (Tel. d. Dresden Journ.) Den "Generalanzeiger" zufolge überfuhr der
heute nach um 1 Uhr 22 Minuten von Köln hier
eintreffende Personenzug bei dem Bahnhübergang
in der Nähe von Brühl ein Fuhrwerk. Von den
Insassen wurden drei Personen getötet und zwei
verwundet. Die Verwundeten wurden in die hierige
Klinik überführt.

Paris, 13. Oktober. (Tel. d. Dresden Journ.) Nach hier vorliegenden Nachrichten aus Montevideo
unterstützte auch die Kaufmannschaft die Kandidatur
des Generals Tajes. — Aus Rio Grande wird
gemeldet, daß die Förderer ihrer Segner bei
Quaroby überfahrt und 200 derselben getötet
haben.

Kunst und Wissenschaft.

Die Goya-Ausstellung im Königl. Kupferstich- Kabinett.

Auch in der Kunst ist „Alles schon dagewesen“,
der Klassizismus, der Naturalismus, der Idealismus
und sogar das „Fin de siècle“. Im allgemeinen be-
wegt die „Moderne“ des nervösen, überreichen, aber
gewaltig nach Licht und Leben ringenden Endes des
neunzehnten Jahrhunderts sich freilich in Bahnen, die
denjenigen vom Ende des vorigen Jahrhunderts, das
seine vielleicht noch größere Nervosität und Aufgeregtheit
künstlerisch mit dem Mantel des Klassizismus zu
verhüllen strebte, beinahe entgegensetzen zu sein scheinen.
Hier und da tritt die innere Verwandtschaft beider
Zeitalter aber doch deutlich hervor; und wenigstens ein Künstler lebt am Ende des vorigen Jahrhunderts, der
aber sorgfältig dem Ende des unfrischen angehören könnte,
ein Meister, in dem zugleich der lichtdurstige Realismus
und die wunderbare, manchmal sogar wunderliche
Phantasie der gegenwärtigen Zeit, bald einzeln, bald
mehr oder weniger innig verschmolzen, bereits in der
ausgeprochensten Weise vorgebildet erscheinen. Dieser
Meister ist der spanische Maler und Radierer Fran-
cisco Goya, der 1746 zu Fuendetodos in Aragonien
geboren wurde und erst 1828 in Bordeaux starb. Daß
unsere Zeit ihn wieder zu ihren Lieblingen rechnet und
sich eingehend mit seinen Werken beschäftigt, ist selbst-
verständlich. Es schien daher auch die höchste Zeit
zu sein, seinen Werken eine der Biennaleausstellungen

Dresdner Journal.

für die Gesamtleitung verantwortlich:
Hofrat Otto Bahn, Professor der Literatur- und Kunstgeschichte.

Ankündigung an Anhänger anzuwählen:

Leipzig: Fr. Brandstetter,
Kommissionsdruck des Dresdner Journals,
Hamburg-Berlin-Wien-Leipzig-Dresden-Frankfurt
u. a. H. Haase & Sohn d. Vogler; Berlin-Wien-Hamburg-
Prag-Leipzig-Frankfurt a. M.-München-Rud. Mosse;
Paris-London-Berlin-Frankfurt a. M.-Stuttgart-Dubu-
re & Co.; Berlin: Invalidendruck; Dresden: Paul Kohath;
Hannover: C. Schlesier; Halle a. S.: J. Barth & Co.

Herausgeber:
Königl. Expedition des Dresdner Journals.
Dresden, Zwingest. 20.
Fernsprech-Anschluß: Nr. 1296.

und mit ihr und einem ansehnlichen Expeditions-
corps einen Landstreif auszuführen; nun wird
ihm aber von den Franzosen nicht nur etwa der
Umgang über Rumänien und Bulgarien, die sich ihm
widerstehen würden, angeraten; auch nicht bloß der
Umgang über Kleinasien, das ein englischer Schutzwelt-
trag steht, sondern ein Krieg gegen Österreich-Ungarn
und Deutschland, also gegen zwei bis an die Fahne
gerückte Großmächte. Niemand kann glauben, daß
eines dieser beiden Reichs gegen Russland zu den
Waffen greifen würde, wenn es in Konstantinopel eine
vollgenuine Thalische geschafft hätte; selbst England
würde schwerlich etwas anderes tun als protestieren
und nach Entschuldigungsboten juchen, von denen es
eines — Ägypten — de facto bereits besitzt. Russ-
land braucht also nur zu warten, bis es im Süden
sofort genug ist; statt dessen aber soll es, um Frank-
reichs willen, einen Kampf herausfordern, der, bei
ungünstigem Ausgang, sein ganzes Gesäß gewaltig
erschüttern würde.

Der Wert der französischen Sympathien liegt für
Russland in den kleinen Tagesfragen der Diplomatie
und der Finanz; in seiner einzigen großen Aktion
wird er sich nur darin beweisen können, daß Frank-
reich keinen Einmarsch gegen Russland auf die
Meerenge wird erheben können. Eine aktive Teil-
nahme der Republik jedoch, nämlich ein gleichzeitiger
Angriff derselben auf Deutschland, würde Russlands
Unternehmen aus einem ziemlich ungesicherten in
ein höchst gefährliches verändert, das es alsdann so-
fort in einen Krieg gegen den Dreibund hineingerissen
würde. Wir zweilen nicht, daß verständige russische
Politiker sich darüber vollkommen klar sind, und wenn
sie in Gemüthe dieser Erkenntnis handeln könnten,
würden sie vielleicht auf den Vorteil, den die fran-
zösischen Freunde ihnen bieten, in Abrede setzten.
Doch die Freundschaft sich nicht als totes Instrument
handhaben lassen wird, ist wohl zweifellos. Diejenigen
Franzosen, die den Revanchekrieg wollen, arbeiten
darauf hin, Russland zu binden und es bei dem
Streben nach Konstantinopel zu jenem Umwege zu
nötigen. Diesen Zwang kann Frankreich allerdings
nicht direkt auf die St. Petersburger Regierung ausüben,
wohl aber auf die öffentliche Meinung des zaristischen
Reichs, die sich für die Eroberung im Innern durch
den Anschluß an eine Demokratie entschuldigt und
ihren Groß gegen das Deutschtum von Paris aus
gedeutet wird. Der Groß ist alt; selbst in hohen
Kreisen hat man Deutschlands Einzigart und Kreativität
bitter empfunden. Österreich angeblichem Un-
dank während des Krimkrieges nicht vergeben und
rechnet man ihm noch, daß es mit der Occupation
Bukiniens die Frucht der russischen Anstrengungen
geerntet habe, während Russland jeden Einfluß auf
Bulgarien verloren hat. Die fremden Erfolge und
die eigenen, durch die Ungläublichkeit der russischen
Diplomatie und Heeresleitung verursachten Misserfolge
werden addiert und auf das fremde Schuldconto ge-
stellt, das sich im Volksgeiste durch die wirtschaftliche
Überlegenheit der Deutschen und in den ge-
bildeteren Kreisen durch das, der Beiströmung
entsprechende Anwachsen des Nationalgefühls ver-
stärkt. Diese Gefühle, die die französische Presse zu
steigern weiß, haben die russische Politik auf einem
Wege, den sie sonst nur vorsichtig betreten hätte,
weiter gedrängt als ihr selber lieb ist, und es ist
möglich, daß die St. Petersburger Staatsräte eines
Tages, wenn sie nicht sehr kräftig Widerstand
leisten, zu sehr ungelegener Stunde vor dieser
Stromung überstürzt werden. Darin liegt für Russ-
land und für Europa die Gefahr, für deren Ab-
wendung die einzige sichere Währung ein Umschlag
der Stimmung in der russischen Nation wäre.

Russland ist an dem Band nicht nur durch das all-
gemeine Interesse an der Aufrechterhaltung des Frei-
dens, sondern auch durch die Erwagung gehalten, daß
eine französisch-russische Übermacht es zum Besessen-
heitssitz ließe, wirtschaftlich und politisch. Der
Handel im mitteländischen Meer ist eine der Lebens-
fragen für Italien, und schon darum gehört es zu den
Staaten, die wünschen müssen, daß die Levante nicht
unter russischer Einfluss gerate. Für Österreich-Ungarn
wäre die Eroberung Russlands an den Balkanen
ein so schwerer Schlag wie man glaubt, denn sie
würde Rumänien und Bulgarien, die dann von der
slawischen Großmacht umklammert wären, in eine
immer engeren Schlußkreislauf zum Donaukreis
treiben. Für den italienischen Handel aber, ebenso
wie für die englische und deutsche Maschinenproduktion,
die nach Ablagsmärkten sucht, wäre es eine starke
Hemmung, wenn Russland durch Erringung einer
Stellung an den Meeren nicht nur diese, sondern
ganz Kleinasien beherrschen würde. Man wird zwar
keinen Krieg um Konstantinopel führen und beschränkt
sich auf die Erhöhung seiner Verteidigungsfähigkeit;
wenn jedoch die Meerenge breit sein werden, wird
man sicherlich bestrebt sein, die üblichen Folgen irgend-
wie abzuwenden.

In Summe: Frankreich sucht durch Anlehn-
zeichnungen, Festen und Agitationen Russland zu einem
zwecklohen Siegestrieb zu bewegen, während dieses, die
Schmeicheleien erwidert, langsam die Hand nach dem
Schlüssel ausstreckt, der vor ihm an dem erledigten
Throne hängt. Ob Frankreich die Russen fortreiben
oder Russland die Franzosen überstürzt wird, ist noch
nicht klar. Je länger aber diese Zeremonien und
Vorbereitungen dauern, desto mehr Zeit hat der Friede,
sich zu breitigen und desto mehr Russland ist, daß die
deutschen Hauptbildern am deutlichsten zu Tage Aus-
gestellt werden konnten (links vom Eingang) von
diesen: 1. die schönen großen Blätter, die Velazquez
seine großen Ritterbildnisse Philipp III. und seiner
Gemahlin Margarita de Austria, Philipp IV.
seine Gemahlin Isabella de Bourbon und seines Sohnes
Don Baltazar Carlos, wiedergeben. Ihnen schließen
sich die kleineren Blätter nach Velazquez' "Manipos"
"Anjos" und nach zwei seiner berühmten Holzscha-
bilden an. Tiefer in den Geist der Velazquez'schen
Bilder sind keine anderen Verwaltungen ein-
gebrungen, als diese lebensvollen Radierungen Goyas.

Durch diese Studien mit einer vollkommenen Be-
herrschung der Technik ausgerüstet, begann Goya gegen
Ende des Jahrhunderts seine eigenen großen Folgen von
Radierungen, deren manchen er durch die gleich-
zeitige Anwendung des Aquatintaverfahrens den
malerischen Reiz der Holzschaibildniss zu geben ver-
standen hat. Nur eigenhändig Radierungen des
Meisters sind auch im Kupferstichkabinett zur Aus-
stellung gelangt.

Es ist bezeichnend, daß Goya die Ausübung der
Radierkunst mit der Verfestigung von Gemälden
seines großen Landsmannes Velazquez begann. In
der Unmittelbarkeit der Erfahrung und Wiedergabe
der Wirklichkeit war und blieb die sein Vorbild; seine
äußere Technik und seine innere Bildungs-
kraft ließ er dann auch durch Rembrandts Radier-
ungen beeinflussen; vor allen Dingen aber folgte er der
Natur und sich selbst. Er selbst bezeichnete die Na-
tur, Velazquez und Rembrandt als seine eigentlichen
Meister. Seine Studien nach Velazquez traten in
seinen geistvollen, lebendigen, flauen Radierungen nach

Sendigs Hotel Europäischer Hof:

Personen-Sonderzüge Dresden-Reick.

Die Abfahrt der laut Bekanntmachung vom 9. d. M. unter b) von Reick nach Dresden-Reick, am 18. Oktober verkehrenden Sonderzüge erfolgt nicht von Nachm. 4 Uhr 30 Min., sondern erst von Nachm. 4 Uhr 40 Min. an.

Dresden, am 12. Oktober 1893.

Königliche Generaldirektion der Sächsischen Staatsseisenbahnen.
9939 C 1. Hoffmann. 2979

Kohlenverkehr aus dem Buschtehrad-Mladnoer Reviere nach Sachsen über Karlsbad-Bodenbach.

Zum 18. Oktober b. J. tritt der Nachtrag II zum Tarife vom 16. Januar 1889 in Kraft. Dieser enthält u. a. die durch Einführung des Internationalen Nebenkommuns über den Eisenbahn-Freight Verkehr bedingten Änderungen der allgemeinen Bestimmungen. Änderungen des Nachtrags sind durch die beteiligten Stationen zu bezeichnen.

Dresden, am 12. Oktober 1893.

Königliche Generaldirektion der Sächsischen Staatsseisenbahnen.
14426 D. Hoffmann.

Am morgenden Tage eröffne ich

Hauptstrasse Nr. 10, im früheren Lokale des verstorbenen Hofuhrmachers Gust. Rost, ein Uhrengeschäft.

Durch 18-jährige Tätigkeit in den ersten Geschäften bin ich mit allen Fachkenntnissen, sowie besten Verbindungen vertraut.

Mein Lager habe ich durch sorgfältige Auswahl der geschmackvollsten Neuerkeiten in

Glashütter Fabrikaten, A. Lange & Söhne, sowie einfacheren billigeren Schweizer Taschenuhren, stilgerechten Regulatoren, Stand-, Wand- und Weck-Uhren auf den Stand berechtigter Anforderungen gebracht.

Indem ich in jeder Weise konstatiere, reellste und gewissenhafteste Bedienung zusichere, bitte ich mein Unternehmen gütigst unterstützen zu wollen.

Dresden-N., den 13. Oktober 1893.

Hochachtungsvoll

Wilhelm Schreiber,

geprüfter Uhrmacher,
Hauptstrasse Nr. 10, vis-à-vis der Heinrichstrasse.

Bekanntmachung.

Um unserem Kinderversorgungs-Haus durch neue Objekte von getrockneten Blumen, Pflanzen, Gräsern, Kärfträtern und besonders von Herbstblättern, welche unter beschränkter Zeitung von den Bürgern der Hauptstadt gesammelt werden, weitere Spenden zu können, haben wir Herrn Alexander Köhler, Buchdruckerei in Dresden, den ältesten Betrieb, und Bettina der gedachten Kärtchen übergeben, und bitten um gütige Bereitschaftigung.

Kinderversorgungs-Haus Gottleuba, den 28. September 1893.

Die Direktion der Besitz-Anstalten des amts-hauptmannschaftlichen Bezirks Pirna.

Bürgermeister Glob.

2971

Zur gefälligen Beachtung.

Für Eltern, deren Kinder sich auf angenehme Weise in den langen Winterabenden beschäftigen sollen, lassen Sie Kinder, welche Ihren Eltern durch Ihre kleinen Händchen Arbeit eine Weihnachtsfreude bereiten wollen, empfehlen ich zur

Anfertigung von Lampenschirmen, Kästen u. s. w.

Converts mit getrockneten Blumen,

Gräsern und Farben gefüllt

à 30 Pf.

Niedrige Kosten von den Bürgern des Kinderversorgungs-Haus zu Gottleuba gesammelt und getrocknet und steht der Heimtag dieser Anstalt zu

Alexander Köhler,

Buchdruckerei. 2983

Prima Astrach. Caviar,
bekanntester Qualität, mildeste Salzung, empfiehlt
H. E. Philipp, an der Kreuzkirche 2.

Nach kurzem Gebrauch unentbehrlich als Zahnpulpamittel.

Neu erfundene, unvergleichliche

GLYCERIN-ZAHN-CRÈME

(anatomisch-klinisch geprüft)

KALODONT F.A. Sarg's Sohn & Co.,

U. L. Kaliolont in Wien.

Sehr praktisch auf Reisen. — Aromatisch erfrischend. — Unbeschreiblich selbst für das zarteste Zahnmall. — Größter Erfolg in allen Ländern.

Anerkennungen aus den höchsten Kreisen liegen jedem Stücke bei. Zu haben bei Apothekern, Drogisten etc. etc. 1 Tube 10 Pf. (Probetuben 10 Pf.)

General-Depot: I. B. Riedel, Berlin; Kahn & Co., Nürnberg.

2972

Gewerbehäus.

Morgen Sonnabend, den 14. Oktober 1893:

Sintonie-Konzert

vom Königl. Musikdirektor A. Trenkler mit seiner aus 50 Mitgliedern bestehenden Gewerbehäus-Kapelle, unter Mitwirkung der Harfen-künstlerin Fr. Frida Girod.

Einsatz 2 Uhr. Anfang 1½ Uhr. Eintritt 10 Pf. Vorverkaufskarten, 6 Stück à 3 M., an der Kasse. Einzelkarten zu 50 Pf. in den bekannten Verkaufsstellen.

Wasserstände.

2973

Meteorologische Station zu Dresden, Löbauer Strasse 2

128,4 m über der Oberfläche, 10,4 m über dem Erdboden.

2974

2975

2976

2977

2978

2979

2980

2981

2982

2983

2984

2985

2986

2987

2988

2989

2990

2991

2992

2993

2994

2995

2996

2997

2998

2999

3000

3001

3002

3003

3004

3005

3006

3007

3008

3009

3010

3011

3012

3013

3014

3015

3016

3017

3018

3019

3020

3021

3022

3023

3024

3025

3026

3027

3028

3029

3030

3031

3032

3033

3034

3035

3036

3037

3038

3039

3040

3041

3042

3043

3044

3045

3046

3047

3048

3049

3050

3051

3052

3053

3054

3055

3056

3057

3058

3059

3060

3061

3062

3063

3064

3065

3066

3067

3068

3069

3070

3071

3072

3073

3074

3075

3076

3077

3078

3079

3080

3081

3082

3083

3084

3085

3086

3087

</

durch den Vorsitzenden des Berlins, Herrn Sch. Rat v. Passe aus Dresden, überbracht.

△ Leipzig, 12. Oktober. Heute abend hielt der Kreisverein Leipzig im Verbande deutscher Handlungshilfen eine Versammlung ab, in der über die vom Kreisamt des Januars gestellten Fragen über Verhältnisse im Handlungsgewerbe Beratungen stattgefunden wurden. Die wichtigste Frage betraf die Rücksichtnahme der Handlungshilfen. Die Versammlung beschloß, die Frage darum zu beantworten, daß die Rücksichtnahme für beide Teile (für den Prinzipal und für den Geschäft) gleich sein muß, doch soll diese Frist mindestens ein Vierteljahr betragen. Ausnahmsweise können für längere Rücksichtnahmen (von mindestens 4 Wochen) einzutreten, wenn es sich um Probeverhandlungen handelt.

* Grimsa, 11. Oktober. Bereits in der nächsten Woche werden die Proben zum Laienspiel beginnen; alle vorbereitenden Gesangs- und musikalische Rehestellungen sind nunmehr erlebt; im letzten Drittel des Januar werden die Vorstellungen ihren Anfang nehmen.

* Chemnitz, 12. Oktober. Am heutigen Tage nahmen die Gesellschafter anlässlich der Feier des 25-jährigen Jubiläums des hiesigen Königl. Gymnasiums ihren Anfang. Dieser erste Zeittag war den von der Schule veranstalteten Aufführungen gewidmet, welche in buntem Wechsel den größten Teil des Nachmittags und Abends ausfüllten. Zum Abschluß handelte es sich um das Säale der Eintracht die Aufführungen der unteren und mittleren Klassen statt. Zum Vortrag gelangten: Die Kindersymphonie von Haydn, Roland der Schilddräger von Friederich Straumer, eine Komposition für Violine und das Puppentheater "Henne" von Hans Sachs. Abends um 9 Uhr fand im Thaliatheater die Aufführung des Triumfus von Plautus durch die Schüler der Oberklassen statt. Den Schluss der Gesellschaften dieses Tages bildete abends 9 Uhr ein Konzert.

* Hofberg bei Göttweig, 12. Oktober. Etwa 10 Minuten oberhalb des Hammergutes wird eine Thalsperre projektiert; gegenwärtig werden dem „Zeug. Tafel“ zufolge, von einigen Ingenieuren Vermessungen vorgenommen. Sobald der Bau in Angriff genommen wird, ist eine Verlegung der Chaussee auf eine Viertelstunde Weges nötig. Es wird der Bau der Thalsperre gewünscht, um allen Wühlenbegern unterhalb Hofsberg verhindern; denn durch den anhaltenden Wassermangel des vorigen und auch des jetzigen Jahres haben dieselben sehr lange Pausen zu bestehen gehabt, so daß sie oft ihre Kraft nicht erledigen könnten. Durch die große Staumauer wird ein reges industrielles Leben in das Göttweigatal einziehen. Nicht nur wird in den Wühlenbegern ein andauerndes Belebungsverhalten vorhanden sein, besonders in den Steinlägerwerken im Gebiete der Sandsteinbrüche, sondern es werden auch neue Fabrikationslizenzen sich einfinden können.

* Weissen, 12. Oktober. Der Gabelsberger Stenographenverein feierte vorgestern in den Sälen des „Festsaalhauses“ unter zahlreicher Teilnahme von Mitgliedern und Gästen die Wiederkehr seines Gründungstages. Ein Teil der Städtsklasse brachte unter der Leitung ihres Direktors Stadt ein gut gemähltes Programm zur Aufführung; lädtige Gesangskräfte boten durch den Vortrag von vier Doppelquartetten willkommene Unterstützung. Der Bedeutung des Tages für den Verein wurde die Freude des Vorsitzenden Herrn Bürgermeister Döring gerecht, welche mit dem gemeinschaftlichen Gefange der Sachsenkunst schloß. Später vereinigten sich die Festteilnehmer zu einem Ball.

-er. Jittau, 12. Oktober. In dem Fabrikorte Leutersdorf ist ein Kinderheim errichtet worden, das täglich durch Herrn Pfarrer Vogel der Öffentlichkeit übergeben wurde.

Vermischtes.

* Eine Parodie der „Walküre“. Man schreibt der „Krafft, Zug“ aus Paris: „Ritten auf dem Boulevards ist jetzt ein neues Gastkonzert eröffnet worden. Es gibt deren zwar schon viele, aber offenbar noch lange nicht genug. Jedoch machen sie indes heute keine Geschäfte als die Theater, so daß bereits ernstlich in der Presse die Frage erörtert wird, ob die Gastkonzerte nicht eines Tages die Theater ganz verdrängen werden (wohl nebenbei gesagt, sicherlich nicht geschehen wird). Das neu eröffnete Cabaret heißt Le Petit Casino, ist sehr eng und sehr lang, kann im Glanz der Ausstattung nicht in entferntesten mit seinen berühmten Konkurrenten, den Folies Bergères, dem Casino de Paris u. s. w. wettern, besitzt eine ganz mittelmäßige Künstlertruppe, hat aber zwei Ausgangspunkte, die ihm einen Erfolg sichern. Der erste ist eine Domäne: Damen, welche die Weise und besonders den Brummibohr kreischen, sind ein in Paris noch gänzlich ungewöhnliches Schauspiel. Das vorliegende Falle ist die Kapelle aus Wien, heißt aber „l'orchestre des dames de Prague“, weil Vogl bekanntlich in Aufstand liegt. Zweitens und vor allem aber wird als Schluss des Spektakels eine Parodie der „Walküre“ aufgeführt, die recht lustig gemacht ist und vorzüglich gezeigt und gesungen wird. Als Verfasser des Textes sind auf dem Zettel genannt die Herren Sauger und Alex, die Musik hat Bonnmann geliefert. Der Text selbst ist natürlich bereits der Anfang der Komödie. Aus dem französischen Titel der Oper „La Valkyrie“ haben die Parodisten „La Valkyrie“ gemacht, was bedeutet la voila qui rit, so leicht ist, befassen will. Die Reaktion auf dieses zweifellosen Titels gilt dem Verlauf der Handlung. Wotan feiert als Votum (Wähler). Aus Hunding ist ein Plum-Pudding geworden, auch daß er keinen Gewinn gewehrt und wird als Verkäufer auf den Buttes-Chaumont empfohlen. Frida ist mit Anklagen an die Spezialfarce in Prikasse umgewandelt worden. Siglinde umgewandelt in Sindide, eine interessante Neubildung aus si und dande (dumme Gans). Die Namen der Walküren halten sich nicht immer in den Grenzen des Schönässigen. Der Vorhang geht auf und man sieht die Hunding-Suite. Der Stil der Einrichtung ist der traditionelle, nur einige Reuerungen sind zu verzeihen; an einer Wand steht das illustrierte Supplement des Petit Journal mit dem Bildnis von Boulanger. Daneben hängt ein Bauer mit Kanarienvögeln. Die Bühne bleibt einem Augenblick leer. Das Orchester bringt die Gewittermotiv, mit denen die Wagnerische Walküre anfängt. Sigmund stürzt atemlos hin ein. Er trägt das bekannte Kostüm von grauen Fellen, nur daß dieselben durch sehr anachronistische Überprtüfung mit großen silbernen Schmälen zusammengehalten sind. Die Arme sind nackt, das Gesicht aber ist durch Pulswärmer geschützt. Er ist erregt und ergänzt und in die dramatische Spannung des Moments fallen seine ersten Worte: „Pas un sacre libre à cette heure!“ Er wirft sich auf das Lager von Hellen. Siglinde erscheint, lädt den Einwanderer, lädt ihn und wird im ersten Ausdruck der Rücksicht durch den Eintritt des Gemahls unterbrochen. Auch Hundings Kostüm ist getreu beidealisiert, nur die Hörner, die er auf dem Kopfe trägt, sind ins Riesenmaße vergroßert — als Symbol. Die beiden Männer mustern sich finster. „Il me semble, que je t'ai déjà vu quelque part“, sagt Hunding. Und Sigmund antwortet: „C'est possible, j'y ai quelque fois.“ Folgt die Szene, in welcher Sigmund seine traurigen Erfahrungen erzählt,

was in klengollen Versen gleich gleich den folgenden: „Dou viens je? Ou suis-je? Ou cours-je?“ Hunding läuft sich von Siglinde eine Limoende bereiten und folgt ihr ins elchele Gemach. Sigmund bleibt traurig zurück und steht darüber nach, wo das Schwert seines Vaters jetzt sein möge. In diesem Augenblick erglaßt magisch der Griff des Schwertes in der Elche Stamm. Sigmund hat einen Auszug des Erstaunens: „Tous, ils ont l'électricité!“ Siglinde erscheint: „Halt! Du Muskel!“ fragt sie den Erwachsenen. „Ob ich Muskel habe,“ ruft Sigmund aus, und sieht mit großer Anstrengung das Schwert aus dem Baumkamm. Jedesmal kommt es in der Luft und verlangsigt den Triumphsprang aus der Großeroggen von Geroldstein: „Das ist der Saber, der Säbel, der Säbel, das ist der Säbel, den einst mein Vater trug.“ Und beide entfachen Freiheit. Als Brunilde steht auf dem Gelände und singt den Wallfahrt. Die Melodie ist beispielhaft, nur heißt es hat Hojocho mit Bezug auf das herannahende Fest: „Ai jai, Mama!“ Frida tritt auf und verlangsigt Sigmunds Worte. Den Götterwater beantwortet ihr Verlangen von Zeit zu Zeit mit einem neuen Tanz nach einer fetzmalen neuen Melodie. Frida droht mit der Scheidung. Wotan wird stups; aber bald postet ihn seine Tanztufl wieder, diesmal nach den Klängen von Tra-ra-ra-bum-dash. Frida findet in ihrem Jorn Ausdrücke von edlerer tragischer Schönheit und jugendlicher ihrem Kummer heraus noch der Melodie eines bekannten Volksbaus, wogegen das Dräger des Wotan-Motiv als Beleidigung spielt, was einen mühseligen Effekt von überwältigender harmonischer Schönheit ausmacht. Zum Schlus droht sie, Wagner persönlich herbeizurufen. Da gibt Wotan, gesangst, nach Scène zwischen Wotan und Brunilde, worin der Vater der Tochter den Bechtl zieht, Sigmund zu fallen: „C'est pas sérieux“, will Bechtl unwillig und unglaublich „Sans blague“, antwortet Wotan ernst. Siglinde tritt auf, Sigmund zieht sich liegend einen Fußschuh nach. Aber da ist Hunding. Der Kampf beginnt. Von der Walküre beginnend, schlägt Sigmund seinen Gegner mit der flachen Klinge mehrmals. Dann legen beide plötzlich ihre Helle auf und stehen im Ringgetriebe da. Sigmund postet den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es wieder los. Wotan entscheidet den Kampf, indem er Sigmund niederschlägt. Hierauf läuft er Hunding. Der Kampf ist endlich beendet. Sigmund zieht den Hunding im flüssigen Untergang. Der Klangampf ist bei. Nach einiger Zeit wird aus der Kutsche eine Cognacflasche zur Särfung gereicht. Einer geht sie dem anderen. Dann geht es

Dresdner Börse, 13. Oktober 1893

Neueste Börsemaßrichten.

Dresdner Börse, 18. Oktober. Die Börsen stehen überall noch unter dem Ein- druck ungünstiger Verhältnisse; namentlich ist die Lage des Getreidemarktes, sowie diejenige einer Anzahl von Staaten anhand der beunruhigt. Unter solchen Verhältnissen hat die auf den Sünden der Krise gerichtete Spekulation natürlich leichtes Spiel, so kommt heute die manche Haltung des Berliner Platzes mit dem Gericht der Ver- doppelung der Börsensteuer motiviert werden, obwohl diese Wölde durchaus nicht neu sind, sondern in der bekannten Börsen- steuerordnung bereits greifbare Gefahr ge- wonnen haben. Berlin miedete nachdrückliche Restriktionen der maßgebenden Werte: Krebit 199, Staatsbank 172,50, Lombardien 41,90, Diskonto 172,50 bis 171,75, Italiener 88,40 bis 83,25, Westdeutsche Eisen- bahn 112,80, Mittelmeer-Eisenbahn 10,10, Rubbelnoten 212,50, Wertpapier 59,60 bis 89,10, Postminister Union 56,25, Rente 101,80 bis 101,75. Im liegenden Berichte war trotz der ungünstigen auswärtigen Weiß- ungen zu Leberg relativ hell. Auf dem Ha- lagemärkte waren von deutschen Staatsobligationen gehandelt: 3 % Reichsanleihe 85,30, 4 % (101,75), Dresdner Krebit (101,90), 3 1/2 % Preußische Rosols (98,60), 3 1/2 % Com- munitätsliche Pfandbriefe (98,60). Sächsische Rente waren ohne Abgabepflicht; von ausländischen Fonds waren Italiener (83,50), Österreichische Silberrente (91,10), Österreichische Goldrente (93,80) gehandelt; Banken waren geschäftsfrei. Auf dem Industriemarkte war das Geschäft gänzlich lebhaft und es traten nachdrückliche Werte in Berichte: Papierfabrikte: Peniger (- 1 1/2 %), Passau zusammen; Trans- portwerke: Tramways (4 1/2 %); Bau- banchen: Reihenbauhafen (+ 1 1/2 %), Dresdner Bausgesellschaft (+ 1 1/2 %); Werkzeugfabrikte: Glasmannsmauer über- habt, Seibt u. Rauners (+ 1 1/2 %); Eltern verschiedenster Unternehmungen: Götter Jutefabrikte (+ 3 %), Weißbauer (+ 1 1/2 %), Vereinigte Hütteberger Glas- bauarten (+ 1 1/2 %), Thiele (+ 1 1/2 %), Stach- stoff (+ 1 1/2 %), Tiefert (201), Bie- Genußmittel, und Börsner Walzfabrik un- verändert; Brauereien: Walhorn (+ 1 1/2 %), Brunnen (- 1 1/2 %), Schöfferhofer (142 1/2 %) Mönchshof (133 1/2 %). Österreichische Rente 160,80.

Leipzig, Donnerstag, 12. Oktbr. (Schluß- fahrt). Staatspapiere: 3 % R. B. Rente 86,10, R. L. B. 1856 3% 95,60, v. 1847 1%, —, v. 1852—1884 4% à 500 Thlr. 99,40, vor 1859 4% à 100 Thlr. 99,50, (durchsichtige Kästen —, Wölfen-Bittauer 4% 101,70, Eisenbahn- papiere —, Dresdner 4% Staatsanleihe 102,40, erbd. 3 1/2 % Pfandbriefe gr. 97,60, Industrieaktien. Braunschweiger Br. 186,00, Buchholzer Br. 81,80, Borsig, 214,00, Bef. —, Bef. (Genußmittel) —, Germania 94,00, Gohern 168,00, Hart- man 141,00, Kritte 82,75, Sonnenhof 151,00, Solbrig Et. & H. 94,50, Sondermann 90,00, Steier —, Wiede 10,00, Zimmermann 101,25, Bonf. u. Kreditanstalten. Leipzig, Krebit 170,40, Leipziger Bef. 128,00, Bielefeld 116,35, Dresdner Bef. 104,75, Hanseatische Bef. —, Südbau- —, Kreis-Sparbank 180,15, Österreichische 160,90, — Privatitäten- Leipzig-Dresden 4% 101,80, Hufsch.-Tep- liper 4% 101,50, Einsichtschr. 101,40, da. Gold 103,30, Dug.-Hohenbacher 1. Br., —, Prag-Dager 1. Br. 99,75, böhm. Rend. Gold 100,70, Silber-Pfennige 90,50, Weißerl. Ammerbaum 168,55, Leadenburg 20,34, da. 3 Monat 20,23, Berlin 90,70, Wien 1. G. 160,30, da. 5 Monat 129,00.

Berlin, Freitag 13. Oktbr. (Be- gänge), 12,40. Österreich. Krebit 199,00, Diskonto 171,80, Lombard. 41,90, Staats- bahn 122,25, Bauabschütt. 101,90, Post- minister Et. Brier. —, Deutsche Bef. 150,40, Werkeisen-Wien 212,25, österr. Südbahn 70,40, Russlandnoten —, Berliner Handelsgeellschaft 181,75, Mainz-Alz- righsbahn —, Westerh.-Bahn 161,75, Hochwasserbahn —, Mittelmeer —, Dresdner Bef. —, Eberspal. —, Dug.-Hohenbacher 226,25, Selbstzinschen 139,00, Hibernia 111,60, Pariser 183,70, Gold 115,00, Dynamit 127,00, 80cr. Raffen 98,25, Kronenrente —, neue Ausgabe —, Westfäl. 99,10, Italiener 83,25, Platz.

Berlin, 13. Oktober. Die heutigen Schlußsätze sind noch nicht eingetragen.

Berlin, Donnerstag, 12. Oktbr. (Schluß- fahrt), 4 Uhr 15 Min. Deutsche Reichs- anleihe 4% 106,90, da. 3% 89,50, 3% neue —, 3% lädt. Rente 86,90, Preuß. 4% Rosold 106,70, da. 3 1/2 % Rosold 99,50, da. 3% Rosold 65,50, neue Han- dels —, österr. Papierrente 91,80, da. 5% —, da. Silberrente 91,20, da. Goldrente 95,50, ungar. Goldrente 4% 92,70, da. Papierrente 3% —, 4% Zug. F. B. A. L. 102,20, russ. Kalirole von 1880 92,20, da. von 1887 —, da. von 1890 92,90, da. Romals 1889 99,00, da. 2. Orientanleihe 68,90, da. 3. Orientanleihe 66,10, 4% Papier —, italien. Rente 88,10, 4% rundmäßige Staatsrente 81,00, 5% fundierte 101,60, 5% amortisirb. 85,10, Serben 5% Rente 74,80, serb. 5% österr.-Öffigat 78,30, da. B. 73,50, 6% Regentiner 46,40, 4 1/2 % dager 39,25, 5% Buenos Aires 83,75, 4 1/2 % Borsig- gien 182,20, 4 1/2 % Borsig. L. & C. 187,10, Berliner Bef. 97,25, Berliner Handelsgeellschaft 182,10, Darmstädter Bef. 129,40, Deutsche Bef. 151,10, Diskonto-Rommelitz 171,70, Dresdner Bef. 137,40, Dresdner Bauabsch. 106,25, Dresdner Krebsabsch. —, Ost. Grund- beratssch. akt. 86,10, da. junger 91,50, Segeberger Krebit 170,30, Nationalbank 166,90, österr. Krebit 199,10, Reichsbank 186,00, Sächsische Bef. 114,90, Baden-Mosridzler 88,20, Hufsch.-Tepliper 167,00, Böhm. Nordbahn —, Buchholzgrader 15, —, Dortmund-Emscher 103,00, Dug.-Hohenbacher —, Salzwerke —, Basse- Böhmer 138,50, Mainz-Uhrigshausen 4 107,75, Marienburg-Milow 69,50, 8. err. Nordwestbahn —, österr. Nord-

Reibahn	22,80.	Reibweibahn	
Gletschbahnen	228,00.	Rubinbahn	
224,10.			
Anglo-Itali. Banf	149,00.	Bamberger	
228,10.			
Unterstein	248,00.	Wiener	
Bundeslinie	122,75.	ungarische	
409,00.		Serbischen	
Napoleonsbahn	10,06.		
Wurmbahn	61,30.		
Schweiz.			
Paris, Donnerstag, 12. Oktbr. (Sdiif- furte.) 3% amortisierbare Rente 98,17%, 3% Stein 98,45, Juul. 5% 3% eute 94,00, Böer. Goldrente —, 4% ange- reichte Goldrente 98,42%, 2. Orientanleihe 67,94, 4% Renta von 1880 —, 4% Renta von 1889 88,50, 4% unreg. Ägypten 103,75, 4% Spanien diente Ita- liche 63%, tom. Türen 22,40, thf. Boz 89,50, 4% pris. thf. Obligat. 451,00, jazafische Statthalter- lombardische Eisenbahnaktien 222,50, de- Priestrußen —, Banque ottomane 90,00, Banque de Paris 618,00, Banque d'écoumpte 82,00, Credit fosc. 265,00, Credit mob. 90,00, Werbivolum. 570,00, Rte. Tintenfisch 340,60, Sanfpannalen 2690,00, Credit Russie 788,00, Banf de France —, Tabac Ottom. 887,00, 1% Compt. Engal —, Wedel zu- deutsche Gläde (3 St.) 122%, Wedel auf Lüben 26,17, Wedel auf Lüben 25,19, Wedel Amsterdam l. 297,12, Wedel Wien l. 196,78, Wedel Wabrid l. 412,25, Compt. d'écoumpte 488,00, Re- tention Diamantengesellschaft 106,80, neue 3% Rente —, 3% Portugies. 21,04, Portugal. Tabak. Ost. 338,00, neue 3% Raffen 80,65, Prisebitfont 2%, 188.			
Paris, Donnerstag, 12. Oktbr., Banf ausser 18.			
Barbara in	Frds.	Frds.	
Gold	1680848000 Kbn.	4850000	
de in Silber	1268290000 Kbn.	5168000	
Vorteile u. b.			
Hauptbanku.			
d. Hälfte	566229000 Kbn.	40023000	
Reservemasse	3489286000 Kbn.	21417000	
lau. Nach h.			
Private	331987000 Kbn.	11711000	
Qmt. des			
Staatschaf	112027000 Kbn.	2534000	
Gefambar-			
schafe	297925000 Kbn.	7523000	
Qmt. der			

Teach in India