



Verkaufsstellen:
Für den Raum einer großen
Zeile unter „Einzelheft“
die Zeile 50 Pf.
Bei Tabellen- und Ziffern-
entwerfender Kalligraphie.
Verantwortlicher:
Königliche Expedition des
Dresdner Journals
Dresden, Zingststr. 10.
Verlag: Kalligraph: Nr. 1206.

Nr. 93.

Donnerstag, den 23. April, abends.

1896.

Amtlicher Teil.

Dresden, 23. April. Se. Majestät der Deutsche Kaiser, König von Preußen, sind heute Vormittag 11 Uhr 44 Min. hier eingetroffen und haben in der Königl. Villa Strehlen Wohnung genommen.

Dresden, 23. April. Se. Majestät der König haben allergnädigst geruht, nachstehende Personal-Veränderungen in der Armee zu genehmigen:

Offiziere, Portepeeführer u. s. w.

Im aktiven Heere.

Den 22. April 1896.

Poten, Oberst à la suite des 2. Ulan-Regts. Nr. 18 und Kommandeur der 2. Kan.-Brig. Nr. 24, Osterloh, Oberst von der Armee,

Perener, Oberst à la suite des 2. Feld-Art.-Regts. Nr. 28 und Direktor der vereinigten Artillerie-Beschützen und Depots,

Flohn, Oberst à la suite des Schützen- (Fül.)-Regts. „Prinz Georg“ Nr. 108 und beauftragt mit Führung der 5. Inf.-Brig. Nr. 63, unter Er-

ennung zum Kommandeur dieser Brig. — zu Gen.-Majoren mit einem Patente vom 18. April d. J. befördert.

Bekanntmachung.

Das Ministerium des Innern hat dem Kranken- und Begräbnisunterstützungsverein „Zufriedenheit“ für Vorschlag und Umgegend, eingeschriebene Hülfskasse, auf Grund des II. Nachtrags zu seinem residierten Statute vom 23. Februar 1896 beschließt, daß er, vorbehaltlich der Höhe des Krankengeldes, den Anforderungen des § 75 des Krankenversicherungsgesetzes vom 15. Juni 1883 in der Fassung der Novelle vom 10. April 1892 nach wie vor genügt.

Dresden, am 18. April 1896.

Ministerium des Innern,
Abteilung für Ackerbau, Gewerbe und Handel.
Sodet. Lippmann.

Auf Grund von § 72 des Reichsgesetzes, betreffend die Invaliditäts- und Altersversicherung vom 22. Juni 1889 (Reichs-Gesetz-Blatt Seite 97), werden nachstehend Name und Wohnort der von dem Ausschusse der Versicherungsanstalt für das Königreich Sachsen für die gegenwärtige bis zum 30. September 1900 laufende Wahlperiode gewählten Schiedsgerichts-Mitglieder und Hülfsmitglieder bekannt gemacht.

Dresden, am 20. April 1896.

Ministerium des Innern.

v. Weich.

Lippmann.

Schiedsgerichte der Versicherungsanstalt für das Königreich Sachsen.

Beisitzer:

I. Bautzen.

Hülfsmitglieder:

Carl Moritz Haselhorst, Kaufmann in Bittau,
Hermann Klippel, Fabrikbesitzer in Reuzersdorf,
Rittergutsbesitzer Gustav Pfannenstiel in Bautzen,
Julius Poite, Gerbermeister in Löbau.

a) Arbeitgeber.

Helmuth Drozda, Baumeister in Bautzen,
Hermann Eule, Orgelbauer in Bautzen,
Hermann Julius Kerner, Holzgerbermeister in Bautzen,
August Rittcher, Kaufmann in Bautzen,
Gustav Paul Schulze, Tischlermeister in Bautzen.

b) Versicherte.

Hermann Herzog, Kommissar in Ebersbach-Spreedorf,
Gustav Kram, Schlosser in Seiffenwerder,
Ernst Wilhelm Lude, Weber in Algersdorf,
Emil Renner, Schlosser in Bittau,
F. Wilhelm Wiesner, Tischler in Löbau.

Karl Feinf, Zimmerer in Seibau,
Ignaz Bernhardt Kraus, Cigarrenmacher in Seibau,
Johann Schabel, Tischler in Bautzen,
Alfred Hugo Schulze, Galvaniseur in Seibau,
Franz Weimann, Klempner in Bautzen.

Beisitzer:

II. Dresden.

Hülfsmitglieder:

Rittergutsbesitzer Rudra in Limbich bei Wildbrunn,
Gutsbesitzer Wramsch in Remnitz bei Dresden,
Paul Göb, Schornsteinfegermeister in Dresden,
W. Hauke, Versicherungsdirektor in Dresden,
Dr. G. Kolbe, Fabrikbesitzer in Kaddeben.

a) Arbeitgeber.

Richard Alfred Creunhach, Kaufmann in Dresden,
Gustav Kühn, Hausbesitzer und Privatist in Dresden,
G. E. Koff, Fabrikant in Dresden.

b) Versicherte.

Adolf Döring, Controleur in Löbau,
Julius Frähdorf, Zäpfer in Dresden,
Anton Kunze, Verkäufer in Löbau,
Paul Starke in Dresden (bei Starke & Weinrebe),
Hermann Steinbrück, Geschäftsführer in Dresden.

Wilhelm Bomer, Buchbinder in Dresden,
Emil Haugbänel in Dresden (bei Lange & Jäbide),
Richard Holz in Dresden (in der Nähmaschinenfabrik von Großmann),
Ernst Reichsbach in Dresden (bei Schönsfeld & Hornisch),
J. G. Thieme in Dresden (bei Koenneberg).

Beisitzer:

III. Leipzig.

Hülfsmitglieder:

Rittergutsbesitzer Gontard auf Rodau bei Leipzig,
Bruno Klinkhardt, Buchdruckereibesitzer in Leipzig,
Kommerzienrath E. Mey in Leipzig-Plagwitz.

a) Arbeitgeber.

H. D. Knieße (in Firma H. Herzog) in Leipzig,
Krobitzsch, Maurermeister in Leipzig,
Lehmann, Dekorationsmaler in Leipzig,
W. Pommer, Architekt in Leipzig,
Sauer, Schlossermeister in Leipzig.

b) Versicherte:
Oskar Adermann, Schriftfeger in Leipzig-Thonberg,
Karl Großmann, Pianofortelichter in Leipzig-Schleswig,
Ergott Hagerkorn, Tischler in Leipzig-Volkmarndorf,
Robert Hermann, Schuhmacher in Leipzig-Neuschönfeld,
Sigismund Ketter, Schriftfeger in Leipzig-Sellerhausen.

IV. Zwickau.

Beisitzer:

a) Arbeitgeber.

Alexander Bodmühl, Fabrikbesitzer in Schedewitz,
Rittergutsbesitzer Rittmeister a. D. Rudolph von Bodenhausen auf Pöhl.

b) Versicherte.

Robert Hauschild, Beamter beim Sparverein für Konfirmanden in Chemnitz,
Bruno Rehner, Kassenbote in Chemnitz,
Carl Riemann, Expedient in Chemnitz,
August Schulz gen. Köster, Krankenlassenverwalter in Barthardtsdorf bei Chemnitz,
Hermann Thurm, Weber in Grimmitzschau.

Hülfsmitglieder:

Dean Hartmann (in Fa. Schildebanz & Hartmann) in Zwickau,
Jung, Schuhmachereibesitzer in Zwickau,
Kühn, Tischlereibesitzer in Zwickau,
Rittergutsbesitzer Richard List in Zwickau,
Louis Walther, Kaufmann und Fabrikant in Zwickau.

Nichtamtlicher Teil.

Der Sturz des radikalen Regimes in Frankreich.

Mit einer Mehrheit von 171 Stimmen gegen 90 hat, wie bekannt, die erste Kammer des französischen Parlaments die Verhandlungen über die auf der Tagesordnung dieser Sitzung stehende Regierungsvorlage, die Madagaskarfrage betreffend, bis zu dem Tage aufgeschoben, bis an die Stelle des radikalen Ministeriums Bourgeois ein neues Kabinett, welches das Vertrauen auch des Senates besäße, getreten sein würde. Also nicht der Inhalt dieser Regierungsvorlage bildete den Stein des Anstoßes, über den das radikale Regime in Frankreich nicht hinwegkommen konnte. Ihre bedingte Ablehnung bot nur der Mehrheit des Senates ein willkommenes Mittel, um den radikalen Regierungswagen zum Stehen zu bringen und den Oberlenker desselben — den Präsidenten — faure genügt zu machen, die Hügel anderen Händen anzuvertrauen. Der Ministerpräsident Bourgeois, der bisher standhaft die so mühsam errungene radikale Regierungsherrschaft gegen die ungestümen Angriffe des Senates verteidigt hatte, begriff endlich, daß die Fortsetzung des Kampfes gegen letzteren keine Aussicht auf den siegreichen Abschluß desselben bietet und nachgerade zur Unmöglichkeit geworden ist, nachdem es sich gezeigt hatte, daß die Fortdauer des radikalen Regimes nur noch auf Grund eines erfolgreich durchgeführten Staatsstreiches erzwingen werden kann. Er hatte zwar nach dem vorgelegten Beschluß des Senates ansäuglich noch immer zu der früheren Taktik der Verweisung an die höhere parlamentarische Instanz, als welche in seinen Augen die Deputiertenkammer gilt, zurückgreifen und durch deren Vertrauensvotum die neuerliche Ministrentauschgebung der ersten Kammer außer Kraft legen wollen, aber er gab diesen Plan bald wieder auf, als die öffentliche Meinung des Landes in unabweisbarer Weise ihn erkennen ließ, daß es dieses granitnen Spieles um die Macht im Staate schon genug sei und daß das radikale Regime durch die verfassungswidrige Art seiner Fortdauer auch in den Augen eines großen Teiles seiner Anhänger in der Deputiertenkammer jede Existenzberechtigung verlieren würde. Die heute wieder einberufene

Deputiertenkammer wird demnach durch ihr Vertrauensvotum für die Regierung nicht mehr das Ministerium Bourgeois zum weiteren Verbleiben im Amte anzuregen haben, sondern nur dem in Kampfe mit dem Senate unterliegenden radikalen Ministerium einen ehrenvollen Abgang ermöglichen.

Das radikale Kabinett Bourgeois tritt also in jedem Falle zurück, wie auch das heute zu erwartende Kammervotum ausfallen dürfte. Die Deputiertenkammer ist außer Stande, die ihr von Bourgeois bisher gegen die klare Fassung der Staatsgesetze eingenommene Stellung des höheren, über die Fassung der Regierungspolitik Anschlag gebenden parlamentarischen Appellhofes auf die Dauer zu behaupten, sie vermag ihren Schützling — das radikale Ministerium — nicht länger am Staatsruder zu erhalten. Der Senat bleibt auf diese Weise auf dem Kampfplatz als Sieger nicht nur über Bourgeois als Haupt des politischen Radikalismus in Frankreich, sondern auch über die „souveräne Volkskammer“, welche schon erste Wiener machte, alle Regierungsgewalt an sich zu reißen.

Es fragt sich nun, ob dieser Sieg der gemäßigten Republikaner über die Radikalen und Sozialisten auf die Dauer in Frankreich den erstreuten das Übergewicht in der Regierungspolitik verschaffen wird. Die heutigen Verhandlungen in der Deputiertenkammer dürften diesbezüglich die Lage klären und die Aussichten des nun neu zu etablierenden Regimes in Evidenz bringen. Je nachdem die Kammer mit einer starken oder nur schwachen Mehrheit dem zurücktretenden radikalen Ministerium die Erneuerung einer Vertrauensabstimmung erweisen wird, dürfte auch die Neugestaltung des Kabinetts sich vollziehen. Das neue Ministerium wird sich wohl nicht gar sehr von dem abgetretenen Kabinett Bourgeois unterscheiden, insofern auch der Nachfolger dieses Ministerpräsidenten mit der in letzter Zeit hauptsächlich in Erscheinung getretenen radikalen Mehrheit der zweiten Kammer weit rechnen müssen. Man spricht auch schon davon, daß Bourgeois selbst als Ressortminister unter den neuen Beratern des Präsidenten faure hantieren werde, da das neue Kabinett sonst kaum die Möglichkeit haben würde, wenigstens einen Teil der radikalen Kammermehrheit für sich zu gewinnen. Es ist fraglos, daß das neue Ministerium dadurch den Charakter eines neuen ministeriellen mixtum compositum tragen und als Übergangsministerium von keiner langen Dauer sein

Kunst und Wissenschaft.

Berichte aus den Königl. Sammlungen 1895.

(Fortsetzung.)

3) Skulpturensammlung.

Unter den neuen Erwerbungen sind auch in diesem Jahre einige bemerkenswerte Juwelen zu verzeichnen. Das Königl. Ministerium des Innern überwies der Sammlung eine weibliche Bildnisbüste aus Marmor von Carl Schiller. Dr. Rittergutsbesitzer Uhlke aus Wagnitz stiftete ein Exemplar der von Adolf Hildebrand modellierten Denkmäler auf den 80. Geburtstag des Fürsten Bismarck, Dr. Oberlehrer Dr. Weidenbach einen in Relief geschnittenen ägyptischen Sarcophagus. Die Abteilung der Gipsabgüsse erhielt von Hrn. G. Jacobsen in Kopenhagen die Abformung eines in dessen Besitz befindlichen lokalen antiken Kissenkopfes und einer Jünglingsstatue (Paris?); von Hrn. Dr. Alphonse Etibel in Dresden einen Abguss der Hauptfigur am Kameleion-Thron von H. Kapana in Rom; von den Herren Professoren Dr. Gohlstedt und Hofrath Dr. Dorsch in Dresden die Bildnisbüste des Philosophen Seneca von Hahnke; von Hrn. Ed. Häbner in Dresden eine Statue von Guss. H. Kunst: „Das Schreien der Witwe“; endlich durch Vermittlung des Hrn. C. Hildebrand in Dresden einen Abguss vom Kopf des Grabdenkmals der Königin Louise in Sanssouci zu Charlottenburg, und eine einer Wäde Spontani, beide von Hrn. Dan Rauch.

Zurück Ankauf wurden folgende Gegenstände erworben:
1. Original. A. Antiken. Bruchstück einer etruskischen Kissenkopfes aus Italien mit einem Reliefbild zweier Frauen; es vertritt zum ersten

mal diese Gattung von Denkmälern in unserer Sammlung. — Relieffragment mit einem in einer Felsgrotte gelegenen Kind, zu den sogenannten hellenistischen Reliefbildern gehörig. — Würtiger Kopf archaischen Stils aus rotem Sandstein.

Kleine Bronzen. Vier Tierfiguren, noch in die altattische Zeit zurückgehend. — Ein halber Jüngling, Bekrönungsfigur; erinnert im Ratio an eine Marmorstatue unserer Sammlung. — Gefäßhals aus Bronze und Metallmasse gebildet.

Terrakotten. Relief. Pferd und Vogel in Stil der altattischen mit geometrischen Mustern verzierten Vasen. — Wölbtrichter der römischen altattischen Stiles. — Etruskischer Steinriegel mit weißer Maske. — Gelagerter Jüngling mit Trankhale, Terrakotte freien Stils.

Unter den bemalten griechischen Thongefäßen sind diesmal die wichtigsten Gattungen in zum Teil recht charakteristischen Stilen vertreten. Das Meiste darunter ist ein niedriger Gefäß mykenischen Stils, mit dem für jene Periode bezeichnenden Ornament der Meerestiere bemalt. Den Übergang von der mykenischen zur folgenden Epoche der geometrischen Dekoration vermittelt ein großes Gefäß, das mit Gruppen konzentrischer Kreise geschmückt ist. Den geometrischen Stil selbst vertreten sieben Gefäße verschiedener Formen, teils attischer, teils böotischer Fabrikation. Daran schließt sich eine Gruppe des Übergangs, die sogenannten protokorinthischen Gefäße, von denen vier Stül in verschiedenen Formen erworben wurden. Die korinthische Fabrikation ist durch eine große hohe Schale mit Deckel von vortrefflicher Ausführung und Erhaltung besonders gut vertreten. Zwei kleine Gefäße aus sogenanntem ägyptischem Porzellan werden durch ihre Formen eine gewisse Abhängigkeit von der ägyptischen Keramik andeutend. Des Bruchstück vom Rande eines großen Thongefäßes mit Reliefverzierung und eine Ranne aus schwarzem sogenanntem Buchero-Thon

gehören ebenfalls an den Abschluß der altattischen Vasenfabrikation. — Von den Gefäßen der Bronzezeit wurden zwei in schwarzgrüner, sechs in rotglänzender Technik erworben. Von den letzteren ist eins durch die Art der Ausföhrung bemerkenswert: hat, wie gebräuchlich, die Figur auf dem runden Thon des Gefäßes ausgearbeitet, hat sie der Maler vielmehr mit roter Farbe auf dem schwarzen Grundgrund aufgemalt.

Neuere Bildwerke. Der wichtigsten Erwerbung auf diesem Gebiete, des vom Königl. Ministerium des Innern überwiesenen Marmorkopfes von C. Schiller, ist schon eingangs gedacht worden. Es kommen hinzu die Originalgröße zu einer Grabfigur der „Gaea“ von Schiller, die keine Spur einer Henna von Gips und eines Fundes, beide aus Bronze, endlich eine kleine, in Bronze modellierte Originalgröße von Wilhelm Wolf, einem von Gunden umfassen Ober darstellend.

II. Abgüsse. A. Nach der Antike Griechisch. Knabenstatue aus Elfenbein, im Ratio des sogenannten „Westmacedonischen“ Athleten polyklischen Stiles, sich bekrönend. — Drei kleine Gruppen aus Elfenbein, Nachbildungen einiger Gruppen der Parthenonreliefs. — Reliefplatte mit Athena, Athen. — Obelisk einer Statue des Apollon, im Ratio schwebend, Athen, Nationalmuseum. — Relief aus Marmor, von einer Statue des Praxiteles oder seiner Schule, Athen, Nationalmuseum. — Aphrodite von Knidos nach Praxiteles, Rom, Vatikan. — Mädchenkopf der römischen Kunst, Wien, kaiserliche Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. — Büste mit der Kaiserinmutter des Augustus, Athen, Nationalmuseum. — Drei Kolossalköpfe und ein Gipsabdruck, ebenfalls in kolossalischer Form, aus Paphos, Athen, Nationalmuseum. — Bruchstücke eines römischen Kriegerkopfes, Wien, kaiserliche Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. — Kopf eines Kriegers, Rom, Vatikan. — Außerdem schließt sich hier an die schon

früher erwähnten, von Hrn. Jacobsen in Kopenhagen geschenkten Abgüsse eines Kissenkopfes und einer Jünglingsstatue.

B. Italienische Renaissance. Grabmal des Bischofs Benigno Fedrighi in S. Francesco di Paola zu Florenz von Luca della Robbia. — Tafelmalerei von Rino da Fiesole in S. Maria in Trastevere zu Rom. Diese beiden Abgüsse wurden der Königl. Skulpturensammlung von der Generalverwaltung der Königl. Museen zu Berlin überlassen für das Recht der Abformung der beiden ergründeten Tempelgabel von Olympia.

C. Neuere Bildwerke. Die hervorstechendste Erwerbung bildet der Abguss des Originalmodells zu dem auf dem hiesigen Albertplatz errichteten Monumentalbrunnen von Prof. Rob. Diez, „Sturmische Wogen“ betitelt. Der Abguss des zweiten ergründenden Brunnens ist für das Jahr 1896 in Aussicht genommen. Angekauft wurde ferner ein Relief: „Geißelung der Krieger“ von Hugo Lederer in Berlin, während der übrige Zuwachs dieser Abteilung aus den anfangs erwähnten Erwerbungen bestand.

Bibliothek. Für die Handbibliothek wurden 128 Bücher und gedruckte Publikationswerke, 335 Einzelblätter in Photographie, Lithographie u. neu erworben. Von letzteren gingen 6, von letzteren 17 der Sammlung als Geschenk zu, darunter das wertvolle Werk von A. Etibel und H. Uhlke, „Die Ruinenreste von Tichanaco im Hochlande des alten Peru“, das von einem der Verfasser, Hrn. Dr. Alphonse Etibel, der Sammlung überwiesen wurde. Von den übrigen neuen Erwerbungen seien hervorzuheben: Gonze, Louis, La sculpture française. — Raoul-Rochette, Monuments inédits d'antiquité figurée Grecque, Etrusque et Romaine. — Murray, Designs from Greek Vases in the British Museum. — Morgan, Fouilles à Dabchour. — Knyttich und Vorderzeitliche Altertümer aus dem Pal. Asseum zu Berlin. — Debrause-Lechat,