

**Besagspreis:**  
Für Dresden vierzigpfennig:  
2 Pfennig 50 Pf., bei den Postanstalten  
vierzigpfennig 2 Pfennig; außerhalb  
des Deutschen Reichs  
Post- und Telegraphenamt.  
Einzelne Nummern: 10 Pf.

**Ergebnisse:**  
Lösch mit Aufnahme der  
Sonne und Sonnenaufgang abends.  
Herausg. - Datum: Nr. 1295.

# Dresdner Journal.

**N 25.**

Montag, den 1. Februar, abends.

**1897.**

**Nachbestellungen**  
auf das „Dresdner Journal“ für die Monate  
Februar und März werden zum Preise von  
1 M. 20 Pf. angenommen für Dresden: bei  
der unterzeichneten Expedition (Zwingerstraße  
Nr. 20), für auswärts: bei den Postanstalten  
des betreffenden Orts zum Preise von 2 M.  
**Königl. Expedition des Dresdner Journals.**

## Amtlicher Teil.

**Dresden,** 31. Januar. Mit Allerhöchster Genehmigung ist dem zeitigeren Bezirkschulinspektor für Leipzig-Land, Schulrat Dr. phil. Gustav Emil Kühn, das Amt des Bezirkschulinspektors für die Stadt Leipzig und dem zeitigeren Bezirkschulinspektor in Dippoldiswalde, Hermann Ferdinand Richter, das Amt des Bezirkschulinspektors im Bezirk der Amtshauptmannschaft Chemnitz übertragen worden.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst geruht, den zeitigeren Bürgermeister in Plauen i. V., Dr. phil. Wilhelm August Karl Lange zum Bezirkschulinspektor im Bezirk der Amtshauptmannschaft Dippoldiswalde zu ernennen und dem Bezirkschulinspektor Hermann Ferdinand Richter, zeitiger in Dippoldiswalde, den Titel und Rang als „Schulrat“ zu verleihen.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst geruht, dem technischen Beirath des Bergamtes, Berg- rath Bornemann in Freiberg den Titel und Rang eines Oberbergraths zu verleihen.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu genehmigen geruht, daß der Reichsgerichtsrath Stephan Hoffmann zu Leipzig den ihm von St. Majestät dem Deutschen Kaiser und Könige von Preußen verliehenen Roten Adler-Orden 4. Klasse anlege.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu genehmigen geruht, daß der Architekt Franz Hannemann zu Leipzig die ihm von St. Hoheit dem Herzoge von Sachsen-Coburg-Gotha verliehene Verdienstmedaille für Kunst und Wissenschaft annehme und trage.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu genehmigen geruht, daß der Steinmetzobermeister Ehning in Leipzig das ihm von St. Hoheit dem Herzoge von Sachsen-Coburg-Gotha verliehene Ritterkreuz 2. Klasse des Sachsen-Ernestinischen Hausordens annehme und trage.

## Ernennungen, Verleihungen &c. im öffentlichen Dienste.

**Departement der Finanzen.** Bei der Verwaltung der Staatsfinanzen sind ernannt worden: Weide und Seidel, zeitiger Hilfsminister, als Weichenmeister II. Kl. in Chemnitz; Seidel und Wintler, zeitiger Hilfsminister, und Schnabel, zeitiger Regierungsverweser, als Weichenmeister II. Kl. in Döbeln; C. Kaudorf und Leipzig 1.; Trenner, zeitiger Telegraphendienst, als Telegraphendienst in Jüdaus; Streit, zeitiger Aufwärter, und Weber, zeitiger Aufwärter, als Wader in Dresden und Niederwürschn; die nadgeworbenen verbleibenden Aufwärter als Weichenmeister: Bößhoff, Böttcher und Wittig, für Polen Leipzig-Dresden 38, 11 und 28\*II; Dohle für Polen Glauchau-Margen 8., Drechsler, Pöller, Schießl und Lauter, für Polen Schön-Gera 12, 18, 80 und 6, Siebig und Richter für Polen Görlitz-Dresden 85 und 38\*III; Richter für Polen Waldheim-Roßlitz 2. Telegraphendienst Polen Leipzig-Dresden 11; Schneider für Polen Dresden-Berndorf 72 und Starke für Polen Leipzig-Gera 28.

**Departement des Kultus und öffentlichen Unterrichts.**  
Zu besetzen: die Hilfsschulinspektion in Sonnewitz b. Oschatz.

## Kunst und Wissenschaft.

**A. Hoftheater.** — Altklade. — Am 30. Januar: „Armida.“ Große heraldische Oper in fünf Akten. Nach dem Französischen des Dianault. Musik von M. v. Gluck. Nach weitjähriger Pause ist Glucks Werk wieder einmal neu eingebürtigt und vorgeführt unter großer Teilnahme des Publikums aufgeführt worden. Die Oper verbindet heute weniger denn je ihre Teile der Zeit teils der Einheitlichkeit des Komponisten entspringenden Schwächen, aber sie hält doch in nicht weniger Partien die sitzen, können und reinen Wirkungen aufrecht, bietet uns im Ganzen Musik von einfacher Wirkung, Adel und dramatischer Empfindung, leitet auch gebildete Hörer, welche ihre Totalerhebung unter künstlerischer Geschicklichkeit zu erhalten vermögen, auf eine Wirkung des jungen Schmidts im musikalischen Drama hin und bringt die darin erfolgten Irrungen und Abweichungen von dem Notwendigen ihrem Bewußtsein nahe. Der erste Finalteil, die Tonfolgerungen, die Vollendung, Armidas Arie im zweiten, der Auftakt der Kurie des Hafes im dritten und die erste Szene des letzten Aktes sind vornehmlich die Abstraktheit des Werkes, welche sich über den wunderbaren, aber fühlen Eindruck anderer Teile erheben, um weiter anzuhören und schenken.

Die Titelrolle der Oper, eine der schwierigsten tragischen Partien, ist seit langem im Besitz Hel. Malteus; sie wurde durch die immer von reger Aufmerksamkeit gefüllte Künstlerin auch diesmal mit prächtiger Stimme eben, wahr und unmittelbar ergreifend im Ausdruck des Aktes vorgeführt. Dr. Antes hat den Kinald schon bei der vorletzten Aufführung übernommen, ob aber in dieser Aufführung nicht fertiger geworden und lädt in der Kostümbehandlung wie überhaupt in der musikalischen Belebung der viel Energie und Schwung erforderten Rolle starke Wünsche offen. Solch ist die Besetzung eine ganz neue und gegen-

Kollator: die oberste Schulbehörde. Einfommen: außer freier Wohnung und Dienstgegenstand 1000 M. vom Schul- und 310 M. 76 Pf. vom Kindergarten, 72 M. für den Unterricht in der Fortbildungsschule und 54 M. 30 Pf. Holzgeld. Bewilligungsgegenstand unter Beiliegung örtlicherzeugnis sind bis zum 15. Februar an den Königl. Bezirkschulinspektor Kreis in Oschatz einzureichen.

## Nichtamtlicher Teil.

### Die böhmische Frage

ist durch die am 26. Januar im böhmischen Landtag im Namen der Regierung vom Statthalter Grafen Coudenhove abgegebene Erklärung über das lästige Vorgehen des Ministeriums Badeni in der Behandlung dieser Frage und durch die neuerdings erfolgte Verlaubbarung über die geplante Einführung der tschechischen Sprache in die innere Amtierung in Böhmen und Mähren in aller Form wieder aufgerollt worden. Im Österreich vollzieht sich langsam, aber sicher das, was der jungtschechische Abgeordnete Kramarz in seiner Reichsratsrede am 9. Dezember 1896 als das erste Postulat des böhmischen Volkes nachhalt gemacht hat, wenn das Ministerium Badeni der böhmischen Frage tatsächlich näher zu treten beabsichtigt habe: „Nicht den ehrlichen Waller soll die Regierung spielen, sondern sie muss die Voransetzungen zu einem nationalen Frieden in den böhmischen Ländern schaffen, und diese Voransetzungen sind nicht anders zu schaffen, als wenn man den Zustand des absolut gleichen Rechtes herstellt. Die Deutschen werden, wenn einmal die nationalen Verhältnisse in Böhmen, Mähren und Schlesien geordnet sind, im eigenen Interesse dazu gezwungen werden, dieser großen Frage gegenüber eine andere Stellung einzunehmen.“ Das Aktionsprogramm der Regierung in der Behandlung der böhmischen Frage ist in der oben erwähnten Regierungserklärung, die, wie jetzt allseitig bestätigt wird, tatsächlich vorher mit der jungtschechischen Reichsratsdelegation vereinbart worden war, unzweckhaft auf der Basis dieser Forderung der Tschechen aufgebaut worden. Das „absolut gleiche Recht“ des Abg. Kramarz ist identisch mit der „vollen Gleichberechtigung und Gleichwertigkeit der beiden Volksstämme“ in der Regierungserklärung, und letztere lässt auch keinen Zweifel darüber übrig, daß Graf Badeni wirklich als die erste Vorbereitung zur Herbeiführung des nationalen Friedens in Böhmen die Notwendigkeit anerkennt, daß hier der Boden zur Lösung der böhmischen Frage durch die vollständige Durchführung der nationalen Gleichberechtigung, wie sie die Tschechen verlangen, vorbereitet werde. Der erste Schritt der Regierung auf der zu diesem Ziele führenden Bahn ist bereits in aller Form angekündigt: nach Beendigung der bevorstehenden Reichstagswahlen werden der Minister des Innern und der Justizminister Verordnungen erlassen, welche die tschechische Sprache als innere Amtssprache nicht allein bei den Gerichten, sondern auch bei allen Behörden in Böhmen und Mähren einführen wird. Diese Maßregel wird notwendig zur Folge haben, daß künftig nicht nur alle politischen Beamten und Richter in Böhmen und Mähren, sondern auch alle Staatsbeamten in den Wiener Zentralbehörden, sowohl direkt mit der Verwaltung und Gerichtsbarkeit dieser beiden Kronländer in Beziehung stehen, der tschechischen Sprache in Wort und Schrift vollkommen mächtig sein müssen. Das sogenannte jungtschechische Regierungssorgan „Národní Listy“ fordert allerdings noch mehr, als die Tschechisierung aller Ämter in Böhmen und Mähren und auch der Wiener Zentralbehörden, es verlangt noch, daß in den böhmischen Kronländern überhaupt der äußere Charakter der Be-

hörden — der nationalen Gleichberechtigung nach Maßgabe der Bevölkerungszahl der beiden Volksstämme entsprechend — vorwiegend nationaltschechisch sein mösse. Die Befriedigung auch dieses Wunsches des unerlässlichen Jungtschechentums dürfte jedoch von der Regierung kaum ernstlich in Erwägung gezogen werden, wie denn auch schon der in Lemberg erscheinende „Dziennik Polski“ offenbar auf Grund einer zuverlässigen Nachrichtenquelle zu melden weiß, daß die erwartete Sprachenverordnung nur die Gerichtssprache und die AmtsSprache der politischen Verwaltung betreffen, und keineswegs auch die Sprachenfrage in der Bahnhof- und Forstverwaltung, und auch nicht in den Ministerien oder im obersten Gerichtshofe einer Neuregelung unterliegen würde.

Ob diese die Tragweite der angekündigten Sprachenverordnung einschränkende „Berichtigung“ auf die jetzt unter den Deutschen in Böhmen und Mähren herrschende hochgradige Aufregung beruhigend einwirken wird, ist sehr fraglich, nachdem die deutsch-tschechische Freiheit einmütig und energisch gegen das fundgegebene Aktionsprogramm des Ministeriums Badeni Stellung genommen und dem letzteren einen Kampf auf Tod und Leben angeläufig hat, falls es auf der in der Regierungserklärung gekennzeichneten Bahn sich tatsächlich der böhmischen Frage nähern würde. Aus der Haltung der deutsch-tschechischen Freiheitsorgane ist deutlich zu erkennen, daß der nationale Friede durch die geplante Neuregelung der Sprachenfrage im inneren Dienstverkehr der Behörden in Böhmen und Mähren, wie sie die Regierung plant, nicht erleichtert, sondern im Gegenteil noch mehr erschwert werden würde.

Bei unbefangener Beurteilung des in der im böhmischen Landtag verlesenen Regierungserklärung enthaltenen Regierungsprogramms in der böhmischen Frage ist allerdings nicht in Abrede zu stellen, daß die leitenden Grundsätze bezüglich der gegenwärtig in den maßgebenden Kreisen herrschenden Auffassung dieser Frage entsprechen. Die Notwendigkeit der Abwendung des nationalen Friedens in Böhmen wird dort zweifellos mehr empfunden als die des unentwegten Festhaltens an dem sprachlichen Status quo in der Verwaltung seiner beiden Kronländer. Durchaus zeitgemäß erscheint auch das Urteil des verstorbenen Kronprinzen Rudolf über den unveränderlichen Stand der böhmischen Ausgleichsfrage, das sich in den soeben veröffentlichten „Erläuterungen“ des (fürstlich verfassten) Herausgebers der liberalen „Buda-Pester Correspondenz“ vorfindet.

Dr. Tisots hat mit dem Kronprinzen mehrere Jahre hindurch bis zu dessen Tode einen regen Verkehr unterhalten, und ist von ihm auch während seines mehrjährigen Aufenthaltes in Prag öfter auf dem Pragsschen empfangen worden. Eines Tages habe nun der Kronprinz nach Beendigung des Spopers in Anwesenheit des ungarischen Preßpolitikers folgenden Bezugnahmen über die böhmische Frage Ausdruck verliehen: Das Leben in Prag kann mich in keiner Weise befriedigen. Ich kann mich in keiner Weise die Verteilung der tschechischen Bevölkerung dieses Landes bestimmt nicht länger ansehen, und wenn sich diese Situation nicht verbessert, so bin ich nicht im Stande, in Prag zu bleiben. Wenn ich einen zum deutschen Lager gehörigen Herrn besuche, deklariert sich sofort die Tscheche, und wenn ich tschechische Magistrate anspreche, zeigt sich bei dem Deutschen Wagnat, sondern auch alle Staatsbeamten in den Wiener Zentralbehörden, sowohl direkt mit der Verwaltung und Gerichtsbarkeit dieser beiden Kronländer in Beziehung stehende, der tschechischen Sprache in Wort und Schrift vollkommen mächtig sein müssen. Das sogenannte jungtschechische Regierungssorgan „Národní Listy“ fordert allerdings noch mehr, als die Tschechisierung aller Ämter in Böhmen und Mähren und auch der Wiener Zentralbehörden, es verlangt noch, daß in den böhmischen Kronländern überhaupt der äußere Charakter der Be-

sondern weil dieser Zwist auch auf wirtschaftlichem Gebiete großen Schaden verursacht und das steigende und arbeitsfähige Volk in Böhmen nicht jene Resultate erzielen kann, welche die beiden Nationalitäten, Hand in Hand gehend, aufweisen könnten. Aber in erster Reihe halte ich die Verlösung deshalb für wünschenswert, weil dann — hierzu bin ich überzeugt — ein liberaleres Regime eintreten würde, nach welchem auch die überwiegende Mehrheit der tschechischen Nationallität sich fremt. Ich wenigstens habe nirgends wahrgenommen, daß von den gebildeten Tschechen auch nur ein einziger der Reaktion anhängt. Solange die liberalen Elemente der beiden Volksstämme nicht miteinander Frieden schließen, um der gefährlichen Reaktion und den vaterlandsfremden Extremen gemeinsam entgegenzutreten, so lange kann eine erfolgreiche Thätigkeit und eine bestrebende Zukunft nicht erwartet werden.

### Die „Einigkeit aller Liberalen“

unseres großen deutschen Vaterlandes tritt in imponanter Weise zu Tage, wenn man in die gestrigen liberalen Zeitungen einen Blick thut.

Da prangt zunächst in der „Poznaňischen Zeitung“

folgende Mitleitung:

Um eineklärung der gegenwärtigen Parteienschäftsfrage mit Rücksicht auf den bevorstehenden Reichstagswahlkampf herbeizubringen, hat der gründsätzliche Ausschuss des Wahlvereins der Liberalen in Übereinstimmung mit den Mitgliedern der Freiheitlichen Vereinigung des Reichstags und des preußischen Koordinatenkongresses folgende Erklärung beschlossen: Ein Zusammenschluss der liberalen Wähler bei dem im Jahr 1898 bevorstehenden Reichstagwahlkampf ist angesehener der Gesamt, mit welchem die extremer reaktionäre Agitation zu kämpfen droht, ein dringendes Gebot.

Der geschäftsführende Ausschuss des Wahlvereins der Liberalen hat in Aussicht dieser Erklärung zunächst an den preußischen Koordinatenkongress folgendes Schreiben gerichtet:

Berlin, 20 Januar 1897. An den geschäftsführenden Ausschuss des preußischen Wahlvereins, z. H. des Hrn. Reichstagsabgeordneten Eugen Richter als Vorsitzenden. Sehr geehrter Herr! Der unterzeichnete geschäftsführende Ausschuss des Wahlvereins der Liberalen (Freiheitliche Vereinigung) ist bereit, seinen Schriftverkehr im Wege zu empfehlen, in dem zur Zeit durch Mitglieder des preußischen Wahlvereins vertretene Wahlkreise eine Verständigung über die bei dem bevorstehenden Reichstagwahlgang aufzustellenden Kandidaten auf der Grundlage der Aufrechterhaltung des gegenwärtigen Nationalbeispielandes herzustellen und nicht die ergebene Anfrage an den geschäftsführenden Ausschuss der Freiheitlichen Wahlpartei, ob verschiedene gewisse im Rahmen der Freiheitlichen Wahlpartei abgeordneten Eugen Richter mehrere Jahre hindurch bis zu dessen Tode einen regen Verkehr unterhalten, und ist von ihm auch während seines mehrjährigen Aufenthaltes in Prag zu Prag zu bleiben. Wenn ich einen zum deutschen Lager gehörigen Herrn besuche, deklariert sich sofort die Tscheche, und wenn ich tschechische Magistrate anspreche, zeigt sich bei dem Deutschen Wagnat, sondern auch alle Staatsbeamten in den Wiener Zentralbehörden, es verlangt noch, daß in den böhmischen Kronländern überhaupt der äußere Charakter der Be-

zweite Schrift hat mit dem Kronprinzen mehrere Jahre hindurch bis zu dessen Tode einen regen Verkehr unterhalten, und ist von ihm auch während seines mehrjährigen Aufenthaltes in Prag zu Prag zu Prag zu bleiben. Wenn ich einen zum deutschen Lager gehörigen Herrn besuche, deklariert sich sofort die Tscheche, und wenn ich tschechische Magistrate anspreche, zeigt sich bei dem Deutschen Wagnat, sondern auch alle Staatsbeamten in den Wiener Zentralbehörden, es verlangt noch, daß in den böhmischen Kronländern überhaupt der äußere Charakter der Be-

An Hrn. Eugen Richter ist gestern dieses Schreiben offenbar noch nicht gelangt gewesen, denn in seiner „Freiheitlichen Zeitung“ findet sich noch kein Wort darüber vor. Aber wie seine Antwort auf das Angebot der Herren Richter, Bamberger und Gesselschau lautet wird, kann man aus dem gebrüderlichen Leitartikel seines Blattes über die „Freiheitliche Vereinigung“ schon entnehmen. Es heißt da u. a. wie folgt:

Die Freiheitliche Vereinigung ist gegenwärtig sehr geschwächt, durch ältere Wahlniederlagen in der Perse und auch sonst durch ältere Erfolge die Freiheitliche Wahlpartei vor Böhmen, welche die Überlieferte der westlichen Bevölkerung im Lande aufzuheben scheint, ins Unrecht zu rufen. Unter dem ist nach Einigung aller Liberalen wird die Änderung der Wahrung des gegenwärtigen Nationalbeispielandes erheben. Dort, wo ein Liberaler das Mandat beansprucht, soll das Mandat in der Hand derjenigen Kandidaten verbleiben, der er angehört. Die Führer der Frei-

heitlichen Vereinigung enthalt an der Ostseite, Ostseit, Abendmahlstafeln, Tafeldecken, Altarleuchtern u. s. a. mehr vor allem eine stattliche Anzahl aus vergoldetem Silber bestehende Abendmahlstafeln. Diese legten, welche den bei weitem größten Raum in der Ausstellung einnehmen, auch mit wenig Ausnahmen auf eine typische Form zurück, die das einzige Süß, das hier in Prag kommen konnte, der prächtige Kelch von St. Thella (abgebildet bei Gurlitt o. a. S. Heft XVI S. 131), vor etwa 1½ Jahren geholt wurde. Da ist dieser Kelch über um so mehr zu bedauern, daß er möglicherweise nicht der Kochbarkeit der verwendeten Stoffe stand, kann wie nicht wenig Arbeiten aus dieser Zeit bis heute erhalten haben. Anders verhält es sich hier mit denen, die der gotischen Periode angehören, denn dieser liegt ihrer Entstehung unserer Zeit näher, andererseits muß auch hier die Ausführung bei weitem zahlreicher geschehen sein als in der vorherigen Periode. Die Goldarbeit ist im ältesten Tafeldecken der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, nicht man nur die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit kommen, ist man nun die gotische Grundform zurückgezogen. Aber gerade dieses fortwährende Verändern ein und dieselben Themen ist es, was sowohl für die vergleichende Kunstsicht als auch für diejenigen Künstler, welche sich mit dekorativen Aufgaben beschäftigen, von großem Interesse ist. Zu den schönsten Abendmahlstafeln der Ausstellung, auch denen, die aus viel späterer Zeit