

Beigabepreis:
Für Dresden vierthalblöslich:
2 Mark 50 Pf., bei den Kaiser-
lich deutschen Postanstalten
vierthalblöslich 3 Mark; außer-
halb des Deutschen Reiches
Post- und Stempelpfosten.
Einzelne Nummern: 10 Pf.

Er scheinen:
Täglich mit Ausnahme der
Sonne und Feiertage abends.
Gewiss. Auflage: Nr. 1295.

Dresdner Journal.

N 124.

Dienstag, den 1. Juni, abends.

1897.

Diejenigen Bezieher unseres Blattes,
welche daselbe von hier aus nach einem andern
Aufenthaltsort nachgesendet zu haben wünschen,
biten wir, mit der bezüglichen Bestellung gleich-
zeitig die an die Post zu entrichtende Ueber-
weisungsgabeühr einzenden zu wollen. Die-
selbe beträgt im ersten Monat eines Viertel-
jahrs 60 Pf., im zweiten Monat 40 Pf.,
und im dritten Monat 20 Pf.

Königl. Expedition des Dresdner Journals.

Amtlicher Teil.

Dresden, 1. Juni. Se. Königl. Hoheit der Prinz
Friedrich August, Herzog zu Sachsen, ist gestern
Nachmittag 3 Uhr 55 Min. von Sibyllenort und Ihre
Kaisert. und Königl. Hoheit die Frau Prinzessin
Friedrich August, Herzogin zu Sachsen, gedenk noch
mittag 6 Uhr 55 Min. von Wien nach Dresden zurück-
gekehrt.

Dresden, 22. Mai. Se. Majestät der König
hatte Allegoedigt zu genehmigen geruht, daß der
Kantor einer, G. A. Schönrich in Johanngeorgen-
stadt den ihm verliehenen Fürstlich Bulgarischen
Alexanderorden 6. Klasse anzunehme und anlege.

Erneu. angen. Verzeichnungen u. c. im öffentlichen Dienste.

Im Geschäftsbereiche des Ministeriums der Finanzen.
Bei der Abg. v. Wohlstand und ernannt werden: Alling,
Walter Teiger, als Bureauchef bei der Kais. Ober-Postdirektion zu Dresden; Holmann, junger Postassistent
als a. Postassistent. Ober-Postdirektion zu Dresden;
Bart, junger Kreishammar, Konsul, Bäcker,
Pacholski, junger, Ruhrt, Tamm, Wunder, Re-
ckling, Oppenburg, Lautschreiber und Winter, junger
Postassistent als etatmäßige Postassistenten im Bezirke der
Kai. C. Postdirektion zu Leipzig.

Amtlicher Teil.

Das preußische Abgeordnetenhaus

erledigte gestern in dritter Beratung den Gesetzentwurf
zur Ergänzung und Abänderung von Bestim-
mungen über Versammlungen und Vereine. Über
den Verlauf der Verhandlungen ist folgendes zu be-
richten:

Der Abg. v. Henneberg und Wen beantragten wiederum,
die Bestimmungen der Regierungsvorlage über Auflösung von
Versammlungen und Schließung von Vereinen bei Geschäftung
der öffentlichen Sicherheit, insbesondere der Sicherheit des
Staates oder der öffentlichen Ordnung, wieder herzustellen.
Die Abg. Abt. v. Beditz und Gen. Jetzel wiederholten
ihren Antrag auf Auflösung der Schließung anerkannter
sozialdemokratischer, sozialistischer und kommunistischer, der Um-
fassung der bestehenden Staats- oder Staatshilfsförderung oder der
Vorführung eines Teiles des Staatsgebiets vom Ganzen an-
freudigen Verhandlungen des Vereins.

Der Generaldeputirte sprach Abg. Abt. v. Beditz (v. d. dagegen,
Wiederjährige am politischen Verhandlungen und Vereinen
auszuholichen).

In der Spezialdiskussion empfahl Abg. Abt. v. Beditz
jetzt keine Anträge. Abg. Hobrecht (n.) erklärte, daß
seine Freunde bei den Beschlüssen der zweiten Sitzung verfehlten.
Wenn auch viele von ihnen davon überzeugt seien, daß aus
dem Besitz des Vereins- und Versammlungsrechts
die Autorität des Staates und der Behörden gefährdet
werden müsse, so seien sie doch einig darüber, daß die vor-
geschlagenen Änderungen absolut ungünstig seien und lädi-
tives müßten. Auch legte sein Freund vor, in den Eingangs-
satzen gegen das Werk Erklang zu schreiben. Abg. v. Kar-
dorf (freit.) erwiderte an das Zentrum mit dem Hinweis
darauf, daß ein Teil desselben seinerzeit im Reichstag für die
Bestätigung des Sozialistengesetzes gestimmt habe. Abg.

Aus und Wissenschaft.

A. Hoftheater. — Alstadt. — Am 31 Mai: „Der
Prophet“ Große Oper in fünf Akten nach dem
Französischen des Eugen Scribe. Musik von Giacomo
Meyerbeer.

In der gezeigten Aufführung der an genialen dramati-
schen Sätzen nicht armen, an Raffinement und Unnatür-
lichkeit des Textbuchs wie der Tonprache aber noch reicher
Oper haben auch wie von nun her Francesco Tamagno
kommen gelernt. Der seit einem Monat in Deutschland
aufgetretene italienische Tenor, dessen Ruf trotz seiner
längst Lebensjahr erkt von den Aufführungen des berühmten
„Othello“ her datiert, ist auf deutschem Boden vom
Publikum zum Objekt begeisteter Aufmerksamkeit gewor-
den, von einem Teil der Presse zum Ziel sehr energischer
Angstisse genommen worden. Man hat ihm jeidliche Ge-
fangenschaft und künstlerisches Empfinden abgesprochen, seine
dramatische Gestaltung feindspurkriechendem Kommen als äußerst
gering hingestellt und eigentlich nicht mehr gelten lassen als
seine drei, vier „Bomben“ in der hohen Stimmlage.
In all diesen Einwendungen ist etwas Wahres, wenn
auch derjenige, der italienische Sänger über gehört hat
und über den gegenwärtigen Zustand in den ersten
Akten der Gefangenschaft unterrichtet ist, von den
Mängeln Tamagnos nicht gerade verblüfft werden kann.
Es trifft zu, daß seine Stimme in der Tiefe gar nicht, in
der Mittellage nicht viel anhebt und daß seine sehr offene, hellie
Tonbildung und lackende Tongebung uns in den ersten
Minuten keineswegs wohlthun und manchen Hörer über-
haupt am Genuss des Werkes verhindern, während andere sich
hinnens kümmern um die Eigenschaften gewöhnen und sich dann
ungehört an der Wanzenleise des Organs erfreuen. Es
trifft auch zu, daß Tamagno nur selten verblüfft oder ver-
mag, seine Stimmmittel zum Pianissimo zu mägen und daß

sie in diesen Fällen geringen Wehdraht vergeden. So in
ferne zu bestätigen, daß sein Gesang keinemwegs reiche
Tonfarbenen des dramatischen Ausdrucks aufweist und
daß sein Spiel nicht diejenige Flucht aus das Ensemble
nimmt, die von guten einheimischen Darstellern ge-
wohnt sind. Aber demgegenüber entfaltet seine Stimme
von einem Heldenentwurf in der Höhe intensive Kraft
und Glanz des Tons, entfaltet sein Gesangswort eine
Kraft und Verve, deren Einbind man sich nicht entziehen
kann, und damit verbinden sich gute Deklamation, vortheilliche
Ausdrucks- und ein Spiel, das zwar den geistvollen Züge
entbehrt und für das Pianissimo in der Prophethaltung
sehr primitive Ausdrucksmittel anwendend, im ganzen
doch die rohen Linien trifft und einer dramatischen Durch-
führung der Partie näher kommt, als wir es von einem
italienischen Sänger erwarten haben. Hält man diesen nationa-
len Gesichtspunkt fest, so wird man die Ausführung des
Hrn. Tamagno in den ersten Minuten und Abfolgen
aufrichtig zuliegenden Rolle des Propheten als eine vorzüglie-
che, in den Höhenpunkten mit begierigster Aufmerksamkeit
gestützte Leistung gelten lassen. Daß der Sänger die Rolle,
die übrigens mit ihrer Vorstellung materieller Effekte eine
Belebung und für Gesangskunst bildet, musikalisch spielerisch
behandelt, versteht sich bei einem fast immer in den
nämlichsten Opern gähnenden Sänger von selbst.

Hr. Tamagno wurde von unserem Publikum mit Bei-
fall überhäuft. Letzter nahm nach dem dritten Akt
einen solchen Umfang an, daß der Gast schließlich die Hände
wiederholte. Nach Gebühr wurde auch der Huh auf-
gezeichnet, die wie kein anderer Mimikender die tiefe
dramatische Tonlage zu beobachten, zu verehren wußte. Leider
kam er nicht bloß an Erfolg, sondern auch in der
Intonationsunsicherheit dem Gäste nahe. Während letzter
an hochstehenden Stellen mehrfach zuief sang, nahm
unserer Kunkler ihre Krie im zweiten Akt durchweg
zu hoch.

Vieber (3) erklärt, daß seine Partei aus den bekannten
Gründen bei den Beschlüssen der zweiten Sitzung keinen Zweck
hatte abgelehnt; ebenso der Antrag Beditz mit 297
gegen 188 Stimmen. Artikel I der Sitzung zweiter Sitzung
wird alsdann angenommen.

Zu Artikel II der Sitzung zweiter Sitzung (Abschluß von
Wiederholungen und Ämtern, Aufhebung des Verhinderungs-
buchs) beantragt Abg. Abt. v. Beditz (freit.) den Abschluß von
Ämtern von politischen Vereinen und Bestimmungen zu
streichen, da er mit der Koalitionstreue der Vereine nicht im
Einklang steht. Ueberregierung erwidert v. Philippow
verweilt bestreitbar darauf, daß nach Reichsrecht Vereine an
Wohltätigkeiten nicht teilnehmen dürften, und daß dieser Grund
nicht auf die verschiedenen Wohltätigkeiten ausgedehnt zu
achten ist auch die Abg. Oehlert (n.), Trebitsch (3),

Grafe, v. Ledebur (freit.), und Sis der (3. S. 3. S.) gegen den
Antrag abgestimmt, wodurch derartige abgelehnt und Artikel II
in der Sitzung der zweiten Sitzung genehmigt.

Bei Artikel III der Sitzung zweiter Sitzung (Abschluß von
Wiederholungen und Ämtern, Aufhebung des Verhinderungs-
buchs) beantragt Abg. Abt. v. Beditz (freit.) einen Antrag
nachdem die Sitzung angeleitet werden kann, daß die Auf-
hebung der Beschlüsse, nach Wiederholung nicht entheben,
nicht befagt wird. Der Antrag wird abgelehnt, ungegen
ein Antrag des Abg. Lehmann (n.) angenommen, wodurch
der Lege Abg. der Artikel folgende Sitzung erhält: „Unter-
stützt oder verweist der Beschluß die Erlassung der Auf-
hebung der Beschlüsse nicht entheben.“ Es treffen ihm die
Strafen des § 14 der Verordnung vom 12. März 1890.“

Bei der Beratung der Einsichtung und Überprüfung er-
klärt Graf zu Limburg-Stirum (3), daß seine Partei
auf den Besitz der Regierungsvorlage lieben bleibe und
mit den vorgenommenen Streichungen nicht einverstanden sei.
Sie stimmt trocken für das ganze Gesetz, um die
Möglichkeit einer Wiederherstellung desgegen nicht zu
verhindern.

Bei der Sitzung der zweiten Sitzung (Abschluß von

Wiederholungen und Ämtern, Aufhebung des Verhinderungs-

buchs) beantragt Abg. Abt. v. Beditz (freit.) einen Antrag

nachdem die Sitzung angeleitet werden kann, daß die Auf-
hebung der Beschlüsse nicht entheben, nicht befagt wird.

Der Antrag wird abgelehnt, ungegen ein Antrag des

Abg. Lehmann (n.) angenommen, wodurch der Artikel II

in der Sitzung der zweiten Sitzung genehmigt.

Bei der Sitzung der zweiten Sitzung wird das Gesetz gegen
die Stimmen des Zentrums, der Freikirchen und
der Polen angenommen.

Waldemar v. Möller stellt unter Zustimmung des Hauses
fest, daß die Vorlage eine Beschlagnahme bedingt und
bestellt, über sie nach 21 Tagen nochmals abgekündigt werden
möchte.

Da die Nationalliberalen dem Liebesbewerben von

links gegenüber insoweit festgeblieben sind, als sie mit

den Konservativen in der dritten Sitzung für die

übriggebliebenen Bestimmungen des Entwurfs gestimmt

haben, so ist das Schicksal des Vereinigungsge-
schäfts noch in der Schwebe geblieben. zunächst hat

die bei Verhandlungänderungen vorgeordnete zweite

Ablistung nach Ablauf einer Frist von 21 Tagen im

Abgeordnetenhaus zu erfolgen. Diese zweite Ab-

stimmung vollzieht sich in den Formen der dritten

Sitzung. Es muß ihr also eine Generalabstimmung vor-

gehen, an welche sich die Spezialdiskussionen und

Abstimmungen über die einzelnen Paragraphen anschließen.

Wiederum folgt dann eine

Schlussabstimmung. Die zweite Abstimmung im

Abgeordnetenhaus dürfte voraussichtlich am 22 oder

23. Juni stattfinden. Alsdann geht der Gesetzes-
kunst an das Herrenhaus. Im Herrenhaus

müssen ebenfalls zwei Verhandlungen stattfinden mit

einem Zwischenraum von 21 Tagen. Es ist daher

nicht anzusehen, daß, falls das Herrenhaus Änderungen

bestreicht, die Gesetzeskunst vor dem 20. Juli

wieder an das Abgeordnetenhaus zurückkehrt. Be-

rücksichtigt eine solche Änderung im Herrenhaus

die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Abgeordnetenhaus, die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Herrenhaus und die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Abgeordnetenhaus.

Die Abstimmung ist in den Formen der dritten

Sitzung. Es muß ihr also eine Generalabstimmung vor-

gehen, an welche sich die Spezialdiskussionen und

Abstimmungen über die einzelnen Paragraphen anschließen.

Wiederum folgt dann eine

Schlussabstimmung. Die zweite Abstimmung im

Abgeordnetenhaus dürfte voraussichtlich am 22 oder

23. Juni stattfinden. Alsdann geht der Gesetzes-

kunst an das Herrenhaus. Im Herrenhaus

müssen ebenfalls zwei Verhandlungen stattfinden mit

einem Zwischenraum von 21 Tagen. Es ist daher

nicht anzusehen, daß, falls das Herrenhaus Änderungen

bestreicht, die Gesetzeskunst vor dem 20. Juli

wieder an das Abgeordnetenhaus zurückkehrt. Be-

rücksichtigt eine solche Änderung im Herrenhaus

die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Abgeordnetenhaus, die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Herrenhaus und die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Abgeordnetenhaus.

Die Abstimmung ist in den Formen der dritten

Sitzung. Es muß ihr also eine Generalabstimmung vor-

gehen, an welche sich die Spezialdiskussionen und

Abstimmungen über die einzelnen Paragraphen anschließen.

Wiederum folgt dann eine

Schlussabstimmung. Die zweite Abstimmung im

Abgeordnetenhaus dürfte voraussichtlich am 22 oder

23. Juni stattfinden. Alsdann geht der Gesetzes-

kunst an das Herrenhaus. Im Herrenhaus

müssen ebenfalls zwei Verhandlungen stattfinden mit

einem Zwischenraum von 21 Tagen. Es ist daher

nicht anzusehen, daß, falls das Herrenhaus Änderungen

bestreicht, die Gesetzeskunst vor dem 20. Juli

wieder an das Abgeordnetenhaus zurückkehrt. Be-

rücksichtigt eine solche Änderung im Herrenhaus

die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli

im Abgeordnetenhaus, die Abstimmung eines Gesetzes vor dem 20. Juli