

Bezugspreis:
Bei Dresden zweitjählig:
1 Pfund 50 Pf., bei den Kaiser-
lichen Postanstalten zweitjählig 3 Pfund; außer-
halb des Deutschen Reiches
Post- und Stempelabzug.
Ausgabe Nummer: 10 M.

Erhältlich:
Jährlich mit Ausnahme der
Sommer- und Winterzeiten abends.
Bemerk.: Anschluß: Nr. 1295.

Dresdner Journal.

N 48.

Montag, den 27. Februar abends.

1899.

Nachbestellungen

auf das „Dresdner Journal“ für den Monat März werden zum Preise von 85 Pf. angenommen für Dresden: bei der unterzeichneten Geschäftsstelle (Zwingerstr. Nr. 20), für auswärts: bei den Postanstalten des betreffenden Orts zum Preise von 1 M.

Geschäftsstelle des Dresdner Journals.

Amtlicher Teil.

Genehmigungen, Verschreibungen &c. im öffentlichen Dienste.

Im Geschäftsbereiche des Ministeriums des Kultus und öffentlichen Unterrichts. Erledigt: die Abteilung für Großherzogtum Sachsen-Anhalt: Das Königl. Ministerium des Kultus und öffentlichen Unterrichts, Einwohner: 1084 M. vom Schuljahr, 460 M. vom Kirchenbetrieb, 72 M. für den Fortbildungsschulunterricht und freie Wohnung. Schule sind unter Beifügung sämtlicher Belege bis zum 1. März beim Königl. Bezirkschulinspektor Sachsen-Anhalt eingetragen; — eine einzige Schule ist an der Schule zu Brandis. Vollzollt: die obere Schulbedeck. Einkommen: Gehaltsgehalt 1200 M. von 3 zu 5 Jahren bis auf 2400 M. erhöhter Wohnungsbetrag 200 M. für einen verheirateten Lehrer. Schule ist unter Beifügung sämtlicher Belege bis zum 1. März an den Königl. Bezirkschulinspektor in Grimma zu richten. — Zu bestehen: Eine häusliche Lehrerstelle in Gollenberg. Vollzollt: die obere Schulbedeck. Gehalt: 1100 M. und Aufenthaltsgehalt. Überdenkt: 20 M. für Fortbildungsschulunterricht und 20 M. für Turnunterricht im Sommer. Bewilligungserlaubnis mit ähnlichen Beugnissen bis in die nächste Zeit sind bis zum 1. März bei dem Königl. Bezirkschulinspektor Schkeuditz möglich zu erlangen.

Nichtamtlicher Teil.

Die Eisenbahnen Deutschlands im Betriebsjahr 1897/98.

Bon der im Reichs-Eisenbahnamt bearbeiteten Statistik der im Betriebe befindlichen Eisenbahnen Deutschlands, soweit sie der Reichsausfuhr unterliegen, also abgesehen von den sogenannten Kleinbahnen, ist jetzt der die Ergebnisse des Betriebsjahrs 1897/98 umfassende Band XVIII im Verlage der Königl. Hofbuchhandlung von C. S. Mittler u. Sohn in Berlin erschienen.

Es wird nicht uninteressant sein, einige dem Werk entnommene Ergebniszahlen mit den entsprechenden Angaben aus dem vor 10 Jahren erschienenen VIII. Bande (Betriebsjahr 1887/88) zu vergleichen.

Zu dem zehnjährigen Zeitraume ist die Eigentums-länge der deutschen Eisenbahnen von 39157 km auf 37119 km, also um 7982 km = 20,3 Prog. gewachsen. Die Betriebslänge hat jetzt eine Ausdehnung erreicht, die den Umfang des Reichsgebietes um 7049 km übersteigt. Von dieser Länge erstreckt:

am Ende des Jahres verwalte Prädikatbahnen	auf Staatsbahnen	zu Privatbahnen	am Ende des Jahres verwalte Prädikatbahnen	auf Staatsbahnen	zu Privatbahnen	
km	Prog.	km	km	Prog.	km	Prog.
1887/88	84394	87,84	94	0,24	4669	11,92
1897/98	43704	92,75	99	0,21	3316	7,04

Die Staatsbahnen haben um 9310 km = 27,1 Prog. zu-

gewonnen, die Privatbahnen beiderseit. Nat. um 1348 km = 2,8 Prog. abgenommen.

Kunst und Wissenschaft.

Königl. Schauspielhaus. — Am 25. d. Ms. „Die Journalisten“. Lustspiel in vier Akten von Gustav Freytag. Am 26. d. Ms. „Goldfische“. Lustspiel in vier Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg.

Das fortgesetzte Lustspiel des Hrn. Lebius von Stadttheater zu Stettin führte zunächst zu einer Wiederholung von Freystags „Journalisten“, die leider noch immer nach der Seite gläubiger Verbindung literarischen und theatralischen Werkes, fröhlicher Würlichkeit und heiterer Führing, geridolos Einfachhandlung und humoristischer Gesamtwirkung so ziemlich allein in unserer rein dramatischen Literatur stehen. Auch der Hrn. Solz erwies der Künstler eine gewinnende Persönlichkeit und getreue Tüchtigkeit. Gelegentliche Rammdandlungen seines Nachsatzes lassen sich wohl mit der begrenzten Größe eines solchen Lustspiels erklären. Die besonders hervorragende Darstellung des Hrn. Lebius, die einfahe Folgeleichtigkeit, mit der er das vor seiner Phantasie liegende Bild durchführt, der trockne Humor, der doch die Liebenswürdigkeit nicht entbehrt, die Gemäldesonne und die außergewöhnliche Gewandtheit traten auch in seinem Volksp. Tage. Danach war freilich die geistige Überlegenheit, eine gewisse Vornehmheit zu vermissen, die dem Hause zu eigen sein muß, der nicht nur seine Umgebung bedient, sondern auch eine Adelheit hinstellt so unverkennbar anzieht. Das Organ des Darstellers gebrachte seinen Rhythmen nicht ganz, der Manier am Glanz und Schmelz beeindruckt gelegentlich die Wirkung seiner Führing und seines Verständnisses für die Aufgabe. Immerhin aber war die Leistung eine weit über die des Stephanus hinausgehende, die wir vor einigen Monaten sahen.

Schönhan-Kabelburgs „Goldfische“ gaben am gestrigen Abend Herrn Lebius Gelegenheit, sich als Vermietleutnant Erich v. Felsen in Uniform zu zeigen. Auch in dieser Rolle errang sich der Gast höchst verdienten Erfolg. Daß er die übliche Schneidekraft und Schnodderigkeit, die den Geschäftsmann freilich vorgeschreibt hat, zu gunsten einer harmlosen Liebenswürdigkeit milderte, darf ihm zu gute gerechnet werden, und einzelne Szenen gelangen ihm geradezu prächtig. Leider wurden die Vorzüge der fröhlichen und lebendigen Aufführung, des herzlichen Gründonns von den Stummimitteln des Künstlers wieder nur bis auf einen gewissen Punkt unterdrückt. Die Zeit, wo man ausschließlich Gewicht auf die Ausdrücklichkeit dieser Mittel legte, ist längst vorüber, und es läßt sich nicht einmal mit Sicherheit sagen, daß es Herrn Lebius geradezu unmöglich sein würde, seinem Organ noch hellere, sieghafte Klänge abzugeben. Sollte dies Hemmnis unüberwindlich sein, so würde dadurch in Darstellungen, die der Absicht und dem geistigen Vermögen des Künstlers nach grundverschieden sind, doch eine Art Einzioniheit kommen. Fortwährend, glänzend überwundenes Humor hat Herr Lebius als Erich v. Felsen nicht bewahrt, aber auf alle Fälle sehr beachtenswerte und legerwürdige Eigenheiten gezeigt und den erstaunlichen Eindruck, den seine Erscheinung und Haltung schon in der Bekleidung des Röntgen hervorrief, nur verloren.

Die übrigen Leistungen unserer Bühnenmitglieder in beiden Lustspielen, sowohl in den „Journalisten“ als in den „Goldfischen“, sind zu bekannte und zu oft besprochen, als daß etwas anderes als der fröhliche Erfolg zu verzeichnen wäre, mit dem sie aufgenommen wurden. Das Zusammenfassen in dem Schönhan-Kabelburgschen Schauspiel hätte flotter und lebhafter sein können.

Adolf Stern.

Konzert. Der vierte Kammermusikabend im Neustädter Casino wurde durch die Herren Bachmann,

die preußisch-

böhmischen

Staats-

Eisen-

bahn-

mit 0,60 Mill.

die bayerischen

Staats-

Eisen-

bahn-

mit 0,55 Mill.

die sächsischen

Staats-

Eisen-

bahn-

mit 0,50 Mill.

die württembergischen

Staats-

Eisen-

bahn-

mit 0,47 Mill.

die Reichsbahn-Eisenbahnen mit 0,30 Mill.

die Badische

Eisen-

bahn-

mit 0,28 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,25 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,20 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,18 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,15 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,12 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,10 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,08 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,06 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,05 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,04 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,03 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,02 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,01 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,005 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,002 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,001 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,0005 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,0002 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,0001 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,00005 Mill.

die sächsischen

Eisen-

bahn-

mit 0,00002 Mill.

die bayerischen

Eisen-

bahn-

mit 0,00001 Mill.