

Dresdner Journal.



Regierungspreis:
Für den besten vierteljährlich erscheinenden Aufsatz über die deutsche Volkswirtschaft, der dem Kaiserlichen Statistischen Bureau einzureichen ist.
Preis: 1000 Mark.
Termin: 1. April 1899.

Nachdruckverbot:
Für den Nachdruck eines beliebigen Theils dieses Journals ist die Erlaubnis der Redaktion erforderlich.
Preis: 10 Pfennig.
Termin: 1. April 1899.

№ 61.

Mittwoch, den 15. März abends.

1899.

Amtlicher Teil.

Nichtamtlicher Teil.

Dresden, 15. März. Ihre Majestät die Königin haben heute vormittag 8 Uhr 50 Min. nach Sigmaringen abgereist.

Dresden, 15. März. Se. Königl. Hoheit der Prinz Friedrich August, Herzog zu Sachsen, ist heute vormittag 10 Uhr 52 Min. von Gannes nach Dresden zurückgekehrt.

Dresden, 10. März. Se. Majestät der König haben allergnädigst zu genehmigen geruht, daß der ordentliche Professor an der Universität Leipzig Geheimer Rat Dr. jur. et phil. Adolf Schmidt das ihm von Se. Hoheit dem Herzoge von Anhalt verliehene Ehrenzeichen der Fürstlichen Amalienstiftung annehme und anlege.

Ernennungen, Versetzungen etc. im öffentlichen Dienste.

Im Geschäftsbereich des Ministeriums der Finanzen.
Der Herr Oberamtsrat ist ernannt worden: Geizler, bisher Kreisrat, als Expedient beim Finanzamt Neustadt. — Befördert: Geizler, bisher Expedient bei der Hauptkassensammlung, als Expedient bei der Oberkassensammlung zu Weismannsdorf.

Im Geschäftsbereich des Ministeriums des Innern und öffentlichen Unterrichts.
Erledigt: die fünfte händliche Lehrstelle in Brand. Kolator: die obere Schulbehörde. — Einsetzung: 1200 M. Grundbesitz, 26 M. für Unterrichtsamt mit 100 M. Wohnungsgeld. — Befördert: Geizler, bisher Expedient bei der Hauptkassensammlung, als Expedient bei der Oberkassensammlung zu Weismannsdorf. — Einsetzung: 1200 M. Grundbesitz, 26 M. für Unterrichtsamt mit 100 M. Wohnungsgeld. — Befördert: Geizler, bisher Expedient bei der Hauptkassensammlung, als Expedient bei der Oberkassensammlung zu Weismannsdorf.

Im Geschäftsbereich des evangelisch-lutherischen Konsistoriums.
Erledigt: das Amt des Predigers in Glaucha, als II. Prediger. — Befördert: Geizler, bisher Kreisrat, als Expedient beim Finanzamt Neustadt. — Befördert: Geizler, bisher Expedient bei der Hauptkassensammlung, als Expedient bei der Oberkassensammlung zu Weismannsdorf.

Die zweite Lesung der Militärvorlage.

Auf die gestrige Sitzung des Reichstags, in der die zweite Lesung der Militärvorlage erfolgte, hatte sich die allgemeine hochspannte Teilnahme gerichtet. Schon an der überaus lebhaften Bewegung vor dem Parlamentengebäude war zu erkennen, daß es drinnen eine „große Aktion“ geben sollte. Im Reichstagsgebäude selbst, in den weiten Wandelgängen, in den Vorräumen zu den Tribünen drängte man sich: die Tribünen für das Publikum, die Hof- wie Diplomatologen waren schnell gefüllt und boten ein buntes, bewegtes Bild, in dem die Offiziersuniform der verschiedensten Waffengattungen überwiegt. Im Saale war eine so große Zahl von Abgeordneten versammelt, wie sie in dieser Tagung wohl noch nicht zu verzeichnen gewesen war, und die Unruhe oder vielmehr die lebhafteste Unterhaltung während der Verhandlungen eröffnenden Berichterstattung betandete offenbar, daß sich viele Abgeordnete „recht lange nicht gesehen hatten“. Der Präsident Graf Vallaschewski mußte des öfteren seine Glocke ertönen lassen, um die nötige Ruhe im Saale herzustellen. Die Liste der Regierungsvorleger waren fast sämtlich besetzt; der Reichskanzler Fürst Hohenhausen erschien in der zweiten Stunde und wohnte der Sitzung bis zu Ende bei. Neben dem Reichskanzler sah Graf Vallaschewski, weiter der Kriegsminister v. Goller, neben dem sich der sächsische Kriegsminister General der Infanterie v. d. Planitz niedergelassen hatte; später erschien auch der Staatssekretär des Reichsmarineamts Tirpitz.

Die Verhandlungen wurden durch die eingehende Berichterstattung über die Ergebnisse der Kommissionsberatungen über die Vorlage eröffnet. Nach diesem Bericht des Abg. Wassermann ergriff Kriegsminister v. Goller das Wort. Er hob hervor, daß die in der Kommission an der Präsenzliste vorgenommene Kürzung nach sorgfältiger Prüfung und Berechnung für die verbündeten Regierungen unannehmbar sei, und rief nochmals den Patriotismus des Reichstags an. Hieraus sprach Vertreter der Nationalliberalen und der Deutschkonservativen. Ihre Erklärungen, denen sich später diejenige des freisinnigen Abgeordneten v. Kardorff anschloß, entsprachen der bekannnten Stellungnahme der Ordnungsparteien.

Wit besonderer Erwartung war der Erklärung des Zentrumsführers Dr. Lieber entgegengekommen worden, und man muß sagen, daß dieser Redner mit seinen Ausführungen wieder ein Meisterstück einer patriotischen und denungsfähigen Rede lieferte. Unmühtig wurde die Zentrumsfraktion, so betonte Hr. Dr. Lieber, an den Kommissionsbeschlüssen festhalten, da man davon überzeugt sei, daß der geringe Abstrich von 7000 Mann weder die Ausbildung der Mannschaften schädige, noch die Schlagfertigkeit unserer Armee beeinträchtige. Daran aber knüpfte der Zentrumsführer die Versicherung, die möglicherweise die Rückzugslinie zu markieren bestimmt ist: Sollte es aber der Regierung gelingen, und die unabwendbare Ueberzeugung davon beizubringen, daß durch die Nichtbewilligung der 7000 Mann die zehnjährige Dienstzeit in Frage gestellt würde, so würden wir — in späteren Zeiten gezwungen sein, Rückbewilligungen eintreten zu lassen.

In der Kommission ist es dem Hrn. Kriegsminister ohne große Schwierigkeiten gelungen, die anfangs widerstrebenden Zentrumsmitglieder von der Notwendigkeit der übrigen, weit höheren Forderungen zu überzeugen; dies mußte ihm also bei dem letzten geringfügigen Rest der Vorlage eigentlich auch noch gelingen. Jedenfalls ist sich das Zentrum seiner Königl. Konservativum. Die neue Prüfungsaufführung des Königl. Konservatoriums führte die zahlreichsten Besucher der beiden nach dem Osten der Stadt, in den geräumigen und gut ablichten Saal des Hotels Hammer in Dresden-Südstrichen. Eröffnet wurde der Abend mit dem technisch-juristischen und rhythmisch-feder ausgreifenden Vortrag des Rhetorikprofessors D-moll-Konzerter (I. Satz) durch Hrn. Reichardt (aus der Klasse Vetter). Eine bezüglich technischer Abwandlung und sauber griffiger Vortragweise noch weiter vorgeschrittene Leistung bot Hr. Kempf aus London (Klasse Eberwood) mit dem Anfangssatz des Rob. Schumann'schen Klavierkonzertes, dessen Wahl sehr sympathisch begrüßt. Feinsinniges musikalisches Empfinden und selbständige Auffassung bezeichnen die Klänge, aus dem Gedächtnis (wie bei Hr. Reichardt) dargebotenen Chopin-Vorträge (Präludium und F-dur-Roctrine) des Hrn. R. Schmidt (Klasse Vetter), den man im Klavierkonzert als den herausragendsten Orgelspieler des Instituts kennen lernte. Die vielseitigen Anlagen des Hrn. Schmidt, der noch zu den Schülern des Hrn. Hofrat Kranz gehörte, geben die erfreuliche Gewähr für eine schöne musikalische Zukunft des bescheiden jungen Mannes. Die umfangreiche und technisch anspruchsvolle Aufgabe am Klavier war einer Schülerin des Hrn. Schulz-Beuthm mit dem seltlichen E-dur-Konzert zugewiesen. Hr. Wandler fand sich mit dieser Aufgabe in glücklicher Weise ab; es fehlte ihrem Spiel jedoch ein Punkt jenes hinreichenden Feinsinn, mit dem die glänzende Komposition unter den Händen ihres Schöpfers einfließen sein mag. Von dem Organvortragern möchten wir diejenigen des Hrn. Koch (Klasse Siever) in den Vordergrund stellen. In den wertvollen Dolmetschertönen von Hr. Jensen zeigte sie eine angenehme, weiche Stimme und eine in der Sprache, aber gleichwohl eindringlichen Art doppelt angenehme Vortragweise. Einen freundlichen Eindruck machten auch die Gesänge des Hrn. Samuelson (Klasse Hr. v. Rohrbach), obwohl ein leichter Schlier

kege im Falle der Ablehnung der Forderungserhöhungen wohl bewahrt. Das verriet nicht nur das ganze Auftreten des Hrn. Dr. Lieber, das noch feierlicher und wirkungsvoller als sonst war, sondern auch die Spannung, in der sich die fast bis auf den letzten Mann anwesende Zentrumsfraktion befand. Man kann nicht „regierende“ Partei sein, ohne den Nachweis der Regierungsfähigkeit zu führen, indem man notwendige Opfer bringt; denn am letzten Ende ist doch der wenn auch geringfügige Abstrich der Vorlage nichts weiter als ein Misstrauensvotum an die verbündeten Regierungen. Die demokratisch gerichtete „Korrespondenz für Zentrumsbücher“ hat freilich noch dieser Tage darauf hingewiesen, daß es sich bei der Abstimmung um die Forderungserhöhung „um etwas mehr als um 7000 Mann handle“. Dieser Abstrich habe eine große Bedeutung für das weitere Verhältnis zwischen Volkvertretung und Militärverwaltung. „Sollte es“ — so schrieb das Zentrumsbücher — „diesmal dem Reichstage gelingen, den erheblichen Abstrich durchzusetzen, so bleibt auch für die Zukunft der mögliche Einfluß der Volkvertretung gesichert. Sollte aber zu dem Wiederlagen von 1887 und 1893 noch eine kommen, dann ist die Demokratie am Wogen des Militäraufstands gänzlich zerbrochen.“ Hiermit bestimmen nicht Sparsamkeitsgründe, nicht das Wohlwollen, die Militärkosten zu erleichtern, das Zentrum zu dem Beharren bei den Abstrichen, sondern hiernach würde es sich um eine glatte parlamentarische Nachfrage handeln. Es wird sich morgen klar zeigen, ob dem so ist oder ob das Zentrum am Ende doch zu denjenigen Parteien flücht, mit denen im Bunde nationale Politik getrieben werden muß.

Die Demokratie und die Sozialdemokratie betonte geteilt, wie üblich, ihren grundsätzlichen oppositionellen Standpunkt. Deshalb die Herren Richter und Hauptmann noch lange Neben gehalten haben, um diese Stellungnahme gegen den „Militarismus“ zu begründen, ist nicht recht ersichtlich. Die Herren waren mit ihrem Reize ja schon fertig, bevor noch die Militärvorlage das Licht der Öffentlichkeit erblickt hatte. Hr. Hauptmann zog sich übrigens eine Unrechtweisung des Hrn. Reichskanzlers zu, der unter lebhaftester Heiterkeit des ganzen Hauses dem Hrn. Abgeordneten den Rat gab, sich bei seinen vielen Gemeinplätzen die Kürze des Hrn. Langjäger zum Muster zu nehmen. Letzterer Vertreter des bayerischen Bauernbundes hatte sich auf die Erklärung beschränkt: Wir stimmen mit Rücksicht auf die Notlage der Landwirtschaft gegen die Regierungsvorlage, „und mehr hab' i net zu sagen“.

Die Entscheidung ist bei der zweiten Lesung noch nicht gefallen. Durch die Ablehnung der Regierungsvorlage und des Kommissionsvorschlags ist eine Lücke geschaffen worden, die bei der dritten Lesung auszufüllen sein wird. Es ist nochmals Gelegenheit zur Verhandlung gegeben. Hoffen wir, daß in letzter Stunde etwas geschehe, damit morgen ein befriedigendes Ergebnis erzielt, ein folgenschwerer Konflikt vermieden werde.

Tagesgeschichte.

Dresden, 15. März. Ihre Majestät die Königin sind heute vormittag 8 Uhr 50 Min. zum Besuche Ihrer Königl. Hoheit der Frau v. W. Fürstin von Hohenzollern nach Sigmaringen abgereist. Ihre Majestät werden heute in Arnberg übernachten und morgen nachmittag die Reise bis München fortsetzen, am daselbst ihren Durchlaucht dem Prinzen und der Frau Prinzessin Friedrich von Hohenzollern einen Besuch abzustatten und hier bis 18. März vormittag zu verweilen. An diesem Tage abends werden Ihre Majestät abends in Sigmaringen eintriften. In

der Allerhöchsten Begleitung befinden sich: Palastdame Gräfin Gieseler, Hofdame Gräfin Reutter v. Weyl und Kammerherr v. Rindow.

Se. Majestät der König werden heute nach der Tafel nach der Königl. Villa Strahlen überföhren. Am Königl. Hofe ist für den zweiten Osterfeiertag, den 3. April d. J., in herkömmlicher Weise die Abhaltung eines Hofkonzertes in Aussicht genommen, zu dem eine besondere Anlage noch ergehen wird. Bei dieser Gelegenheit werden Ihre Majestäten der König und die Königin, sowie die Prinzen und Prinzessinnen des Königl. Hauses, Königl. Hoheiten, geraden, Vorstellungen angemeldeter Damen und Herren entgegenzunehmen.

Ihre Excellenz die Oberhofmeisterin Ihrer Majestät der Königin, Frau v. Pfingst, wird Dienstag, den 28. März d. J., nachmittags von 1 bis 4 Uhr in ihrer Wohnung in der II. Etage des Residenzschlosses Empfang abhalten.

Dresden, 15. März. An der Tafel, die heute nachmittag um 5 Uhr bei Se. Königl. Hoheit dem Prinzen Georg im Palais Lindenborsstraße stattfand, nahm Se. Königl. Hoheit der Prinz Friedrich August teil.

Dresden, 3. März. Für die Fachlehrerprüfung in der Musik am Seminar zu Dresden-Friedrichstadt ist eine spezielle Prüfungsordnung, welche die Forderungen für die einzelnen Fächer angeht, festgesetzt worden. Exemplare werden auf Wunsch an solche, die sich der Prüfung zu unterziehen gedenken, von der Kultusministerialkanzlei oder von dem Prüfungskommissar Hrn. Schultat Jini in Dresden abgegeben.

Deutsches Reich.

Berlin. Se. Majestät der Kaiser hörten gestern früh die Vorträge des Hrn. v. Müllers, des Hrn. v. Goller, Generals v. Goller, und des Kriegsministers v. Goller. Um 10 Uhr begaben sich Allerhöchstdieselbe nach Jänsdendorf, um dort einer Uebung des I. Eisenbahnregiments beizuwohnen. Das Frühstück nahmen Se. Majestät beim Offizierscamp des Regiments ein.

Die mit dem Abgange des kommandierenden Admirals v. Knorr zu erwartende anderweitige Organisation der oberen Marinebehörden ist jetzt demnächst einer Allerhöchsten Order vom 14. d. Mts. erfolgt, welche nachfolgenden Wortlaut hat:

1. Die Behörde „Oberkommando der Marine“ kommt in Fortfall.
2. Die bisherige Admiralabteilung des Oberkommandos wird selbständig mit der Bezeichnung „Admiralstab der Marine“, mit dem „Chef des Admiralstabes der Marine“ an der Spitze und dem Hrn. v. Goller an der Spitze des Admiralstabes selbst unmittelbar unterstellt. In welche die Disziplin- und Uebungsbezüge, wie sie bisher dem kommandierenden Admiral zugehört, in den Admiralstab übergehen. In den Admiralstab werden außer den Admiralstabstellen die militärpolitischen Angelegenheiten der im Ausland befindlichen Schiffe übergeben. Alle übrigen Abteilungen und Departements des Oberkommandos werden aufgelöst.
3. Es werden die ferner unmittelbar unterstellt: die Chef der Marineinspektion, der Inspektor der Bildungswesen, der Chef des I. Schwebers, der Chef des Kriegsmarinebundes. In welche diesen Behörden die entsprechenden Disziplin- und Uebungsbezüge, wie sie bisher dem kommandierenden Admiral zugehört, übergeben.
4. Ich behalte mir vor, einen „Generalinspektor der Marine“ zu ernennen. Ich werde Meine Befehle zur Ausführung von Inspektionen im Bereiche der gesamten Marine diesem Offizier für jeden einzelnen Fall zugehen lassen.
5. Ich behalte mir ferner vor, nach Aufbruch der Wobnung, sowie abzüglich für die Dauer der Heranzug der Flottenschiffe zu ernennen.
6. Die im Ausland befindlichen selbständigen Schiffskommandos werden mir in allen militärpolitischen Angelegenheiten unmittelbar unterstellt. Ich werde diesen Schiffskommandos Meine Befehle durch den Chef des Admiralstabes zugehen lassen.
7. In allen Angelegenheiten, die sich nicht auf die militärpolitische Verwendung beziehen, werden die im Ausland befindlichen selbständigen Schiffskommandos, mit Ausnahme der Seebetten- und Schiffszug-Schiffe, demjenigen Stationskommando unterstellt, welches die Bezeichnung kommandiert hat — in technischen und Verwaltungsangelegenheiten werden

Kunst und Wissenschaft.

Konzert. Für gestern war ein Lieberabend von Anna und Eugen Hilbach angehängt; infolge plötzlicher Erkrankung seiner Gattin befiel aber Hr. Hilbach allein das Konzert. Er und Frau Hilbach haben vor längerer Zeit in Dresden gewohnt und sich hier, soweit wir wissen, einen guten Ruf erworben. Diesen haben sie im letzten Jahreszeit nach in Berlin und in Norddeutschland gewonnen, von wo mehrfach die günstigsten Berichte über ihre Leistungen, insbesondere über ihre gemeinsamen Vorträge, in denen die Gattin ihrer Verehrungen liegen soll, zu uns gekommen sind. Vorzüglich bietet sich dem Künstlerpaar noch Gelegenheit, die jetzt unvollständige Aufgabene nachzuholen. Auch die alleinigen Darbietungen des Hrn. Hilbach sprachen gegen das Publikum lebhaft an, obwohl der gebildete, vorzügliche Sänger, dessen Stimme mit der Zeit an Kraft und Fülle verloren hat, nicht alle Kompositionen zu unmittelbarem Eindruck brachte. Ruhl von mittlerer Temperatur scheint ihm näher zu liegen als solche, die eine feine Berührung bis zum Ergreifenden und Einseitigen verlangt. Die Vorgesung seiner Vortragskunst erweist uns an diejenige seiner schillernden Betätigung; auch seine Lieder gehen bei aller Feinheit und Beschwingtheit nicht über eine mittlere Gefühlslinie hinaus. Während der Sänger, der übrigens gestern auch nicht ganz bilanziert erschien, mit „Loves“, „Erlebnis“ und „Archibald Douglas“ sowie mit Schubert's „Nachts“ und „Doppelgänger“ seine volle Wirkung machte, trug er andererseits Schumann's „Rote Dame“, Schubert's „Kinde“, zwei Wälder u. a. mit leichter Tonbehandlung und Empfindung sehr gewinnend vor. Er empfing von seiner Zuhörerschaft so lebhaften Beifall, daß er mehrere Lieder wiederholte bei Tag. Sein Begleiter am Flügel, Hr. Sternberg, befriedigte

den deutschen Kantzenchriften zu vermitteln und die Mittel und Wege anzuzeigen, auf welchen die verschiedenen Blätter dieser Art ihr Ziel zu erreichen suchen.

Das älteste und gewissermaßen auch vornehmste Organ, welches das kunstliebende Publikum über die Kunstbewegung unserer Zeit auf dem Laufenden zu erhalten befehrt ist, ist die im Verlage von G. K. Seemann in Leipzig erscheinende „Zeitschrift für bildende Kunst“, der die „Kunstchronik“ beistellte Wochenchrift für Kunst und Kunstgewerbe beigelegt wird. Ungefähr seit der Mitte der sechziger Jahre ununterbrochen erscheinend, hat diese Zeitschrift mehr als ein Jahrzehnt unter der sachverständigen Leitung des erst unlängst verstorbenen Professors v. E. Schenck in Wien ganz allein die schwierige Aufgabe glücklich durchgeführt, das Interesse der gebildeten Kreise in Deutschland für alle Erscheinungen auf dem verschiedenen Gebieten der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes reg zu erhalten. Gleichzeitig hat sie den Versuch gemacht, durch die Veröffentlichung von Arbeiten, von Sinn für diesen Zweig der geistigen Kultur weiter zu bilden oder teilweise überhaupt erst anzuregen. Mit diesem Bestreben, dem Kunstleben der Gegenwart zu dienen, hat die „Zeitschrift“ von jeher sowohl in ihrem Hauptblatt als in ihrer Beilage die Aufsicht verbunden, alle möglichen Fragen der zeitlichverändernden Kunstwissenschaften zur Sprache mit in den Kreis ihrer Betrachtungen einzubringen. Auf diese Weise ist sie eine für den Kunstforscher unentbehrliche Fundgrube geworden, die sobald nicht veralten wird, sondern im Gegenteil von Jahr zu Jahr an Wert zunimmt. Aber es liegt auf der Hand, daß bei dieser Verbindung von kunstgeschichtlichen Erörterungen und kritischer Betrachtung der Erscheinungen des Kunstmarktes die „Zeitschrift“, die nur zwölf Hefte im Jahre umfaßt, ebensowie die etwa 30 mal herauskommende „Kunstchronik“ kaum lange nicht mehr im Stande war, die Fülle der im In- und Auslande hervortretenden neueren

Von unseren deutschen Kunstzeitschriften.
Wer etwa noch daran zweifeln sollte, daß das Kunstleben unserer Tage unendlich viel reicher und vielfältiger geworden ist, als es sich kaum noch vor einem Jahrzehnt darstellte, dem wird ein Blick auf die gegenwärtig erscheinenden deutschen Kunstzeitschriften sehr bald einen Besseren belehren. Während vor damals höchstens zwei oder drei Hefen anzuführen können, wenn wir von den rein sachlichen Unternehmungen, die das Kunstgewerbe betreffen, absehen, so ist es heute schon schwer, eine Uebersicht über die periodische Kunstliteratur zu gewinnen, und es wird wenig Kunstfreunde geben, die in der Lage sind, so viel Zeit und Geld aufzuwenden, um alles, was sich in dieser Richtung auf dem Markte darbietet, persönlich zu prüfen und sich ein eigenes Urteil zu bilden. Schon aus diesem Grunde dürfte es angezeigt sein, einmal den Versuch zu machen, unseren Lesern eine Uebersicht über die neueren