

Besitzpreis:
Für Dresden vierpfenniglich:
2 Pfennig bei den Kaiserlichen
deutschen Buchhandlungen
vierpfenniglich 8 Pfennig; außerhalb
des Deutschen Reichs
Pf. und Groschenstück.
Einzelne Nummern: 10 Pf.

Erhältlich:
Täglich mit Ausnahme der
Sonntags- und Feiertage abends.
Geschäftszettel: Nr. 1295.

Dresdner Journal.

N 193.

Montag, den 21. August abends.

1899.

Amtlicher Teil.

Dresden, 17. August. Mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Königs ist dem Arbeiter Friedrich Paul Brückner in Lohdorf für die von ihm am 22. April dieses Jahres unter eigener Lebensgefahr bewirkte Errettung eines fünfjährigen Mädchens vom Tode des Entzündens in der Röder bei Lohdorf die überre Lebendrettungsmedaille nebst der Beugniss zum Tragen derselben am weißen Bande verliehen worden.

Sr. Majestät der König haben dem Schuhmachermeister Friedrich Hermann Biegenbach in Dresden das Prälatat "Hof-Schuhmacher Ihrer Majestät der Königin von Sachsen" Alergnädigst zu verleihen getrachtet.

Gestelltem Antrage zufolge ist genehmigt worden, daß die Ortschaft "Alt- und Neugersdorf" im Bezirke der Amtshauptmannschaft Löbau fünftig die Ortsbezeichnung

führt.

Dresden, am 10. August 1899.

Ministerium des Innern.

Für den Minister:
Dr. Bodel. Paulig.

Genehmigungen, Verzeichnungen u. c.
im öffentlichen Dienste.

Im Geschäftsbereiche des Ministeriums der Finanzen. Bei der Verwaltung der Staatsbahnen sind erneut worden: Willkürmeister Stachardt, zeitlich Döhl, al. Stationsassistent II. Kl. in Löbau; Stochwasser, zeitlich Stationsassistent, als Pader in Wittenberga.

Im Geschäftsbereiche des Ministeriums des Kultus und öffentlichen Unterrichts. Zu besetzen: die vierte Elementare Schule in Bleitzsch. Kellator: die obere Schule befindet. Das Einwohnerhaus befindet außer freier Wohnung mit Garten genüg 1200 M. Gehalt und 100 M. persönliche Abgabe. Bewehrungsfrage steht den erforderlichen Bedingungen sind bis zum 15. September bei dem Königl. Bezirkschulinspektor Schulrat Richter in Chemnitz eingeschrieben; — die häufige Lehrstelle an der Schule zu Stolpitz bei Görlitz. Kellator: die obere Schule befindet. Einwohner der Stelle: Rebsa freier Webers und Gartengenüg 1300 M. Gehalt, 72 M. für Fortbildungsschulunterricht und 36 M. für Errichtung des Turnunterrichts, eventuell 30 M. für Errichtung des weiblichen Turnunterrichts an die Frau des Lehrers. Gehüfe sind unter Bewahrung der erforderlichen Bedingungen bis zum 10. September bei dem Königl. Bezirkschulinspektor Dr. Hamm in Grimma eingeschrieben; — die Lehrstelle an der Nebenschule zusammen außer freier Wohnung im Schulhaus 1600 M. Jahresgehalt. Vorbehaltmäßige Vereinbarungen sind bis zum 31. August in den Königl. Bezirkschulinspektors Schriften in Annaberg eingureichen.

Nichtamtlicher Teil.

Die Ablehnung der Kanalvorlage.

Wenn es auch vorauszusehen war, daß die Konservativen, die sich der Kanalvorlage gegenüber in das Lager der Opposition begeben hatten, sich nicht dazu verstellen würden, in letzter Stunde ihren Standpunkt aufzuzeigen, so ist dennoch das Ergebnis der dritten Abstimmung ungünstiger ausgesprochen, als man es erwarten durfte. Das Abgeordnetenhaus hat die Regierungsvorlage mit dem Gesamtkanal vom Rhein zur Elbe mit 235 gegen 147 Stimmen bei 32 Stimmenthaltungen, das Teilstück vom Dortmund zum Rhein mit 275 gegen 134 Stimmen bei 3 Stimmenthaltungen abgelehnt. Die Zahlen der Opposition sind demnach gegenüber der zweiten Abstimmung gewachsen, trotzdem fürst Hohenlohe noch auf die schwere politische Gefahr hingewiesen

hatte, die durch den Widerstand der Konservativen herausbeschworen würde. Denn bei der zweiten Abstimmung stimmten nur 228 Abgeordnete gegen die ganze Regierungsvorlage, 128 dafür, und der Dortmund-Rhein-Kanal wurde nur mit der geringen Mehrheit von 212 gegen 209 Stimmen abgelehnt. Dieses Ergebnis ist besonders auch mit Rücksicht auf die Kaisereide in Dortmund und die warnenden Worte des Reichskanzlers ließ zu bedauern.

Wen durch dieses Ergebnis der Bau des Mittellandkanals auch vorerst vereitelt worden ist, so wird sich dennoch später die Überzeugung von seiner Notwendigkeit bilden müssen, wenn es das nötige und auch notwendige Kulturwerk ist, für das ihn die Regierung und ein großer Teil des Volksvertretung heute schon halten.

Dass die preußische Regierung nicht gehorsam ist, ihrem Plan aufzugeben, geht aus der folgenden Erklärung der "Nord. Allg. Zeitg." hervor, die folgendes schreibt: "Den Erklärungen des Reichsfanglers und Ministerpräsidenten Fürsten zu Hohenlohe und des Vizepräsidenten des Staatsministeriums, Finanzminister Dr. v. Miquel, gemäß ist es selbstverständlich, daß die Regierung die Angelegenheit damit nicht für erledigt erachtet. Sie hält unabdingt und unumgänglich an dem mohrenwogenen und als notwendig erkannten Kanalplane in seiner ganzen Ausdehnung fest, und sie wird zu seiner Durchführung die geeigneten Mittel anwenden, welche ihr zu Gebote stehen und ihr der Sachlage angemessen erscheinen."

Bei dieser Sachlage wäre es zu bedauern, wenn Elemente, die auf gegenseitiges Zusammenspielen angewiesen sind, in einer für die industrielle und Verkehrsentwicklung so hochbedeutenden Frage zu keiner Einigung gelangen könnten. Wir wollen daher hoffen, daß die scheinbaren Gegensätze sich baldigst wieder ausgleichen und daß die preußischen Konservativen und die Regierung in absehbarer Zeit in der Kanalvorlage noch einen modus vivendi finden.

Die "Berl. Polit. Nachr." greifen angefischt dieser Ereignisse die Konservativen schärf an, betonen u. a., daß sie sich einer Führung anvertraut haben, deren sozialwissenschaftliche Voransicht erheblich hinter dem Niveau zurückbleibt, das eine große Fraktion in einem großen Moment festzuhalten als eine parteiliche Existenzfrage ansehen müsse. Der recht schärf gehaltene Artikel schreibt: "Wir halten uns überzeugt, daß mit der heutigen Abstimmung über die Kanalvorlage das letzte Wort feindselig geprägt ist, glauben vielmehr, der Mittellandkanal wird zu stande kommen trotz einer faktischen Opposition, an deren Augenblickserfolge vielleicht nur vereinzelten Persönlichkeiten sich zu extremen Beschlüssen find, nämlich jenen, die ihre Sache auf nichts gestellt haben". Die "Post" sagt, der Gang der dritten Abstimmung der Kanalvorlage sei unglücklich wie möglich gewesen. Während man mit gleicher Sicherheit auf die Annahme des Rhein-Dortmund-Kanals rechnete, ist der bezügliche Zentrumsumtrag mit beträchtlicher Mehrheit abgelehnt. Daher nur eine Minderheit freikonservativer Abgeordnete für den Dortmund-Rhein-Kanal stimmte, lag, wie das freikonservative Blatt schreibt, an verschiedenen Umständen. Zumal hätten Nachrichten über Verdacht, auf einen Teil der im Hause sitzenden Verwaltungbeamten einen starken Druck zu üben, mit vollem Rechte stark verstimmt. Sodann möchte es der Vizepräsident des Gesamtkanals vom Rhein zur Elbe sehr schwer, für den Rhein-Dortmund-Kanal zu stimmen, indem er, statt der Anregung des Abg. v. Kardorff folgend, eine beruhigende Erklärung bestrebt der Widerstandnahme aus der Wehr zu geben, den un trennba ren Zusammenhang der Teilstrecke mit dem Hauptstück des Rhein-Elbe-Kanals besonders scharf betonte.

Kunst und Wissenschaft.

Königl. Opernhaus. — Am 20. d. Mon.: "Rienzi, der letzte der Tribunen". Große tragische Oper in fünf Akten von Richard Wagner.

Mit dem melodienträchtigsten Jugendweise des Meisters, das dem idealen Drange des genialen Dichters, eines leichten Riesenplänen entsprechende neue Form und Ausdrucksweise zu finden, nur in vereinzelten Momenten, nicht zum wenigsten aber in der musikalischen Gestaltung der Titelrolle entspricht, wurde gestern die Reihe der in rächer Auseinandersetzung geplanten Wagner-Vorstellungen vor glänzendem Haufe eröffnet. Da

ß die Freunde des Leidenschaftlichen Hauses erfreut hatten, so ist dieser erfreuliche Anfang ohne Zweifel auf die durch die Königin Generaldirektion in den Sommermonaten im In- und Auslande ergangenen Einladungen mit zurückzuführen, von denen bei früherer ähnlicher Veranlassung bekanntlich Absatz genommen wurde. — Der Auftritt der Oper unter den Herrn Hofkapellmeister Hagen war eine gegen die letzten Vorstellungen merklich gesiegte Feindseligkeit nachzurühmen, die namentlich den beiden ersten und umfangreichsten Akten zu staaten kam. Schon der Vortrag der fräserfüllten Oberszene wurde durch lebhaftes Beifall ausgesieht. Die Beziehung des Werkes mit den Körnern als "Rienzi" und den Damen Kramer ("Irene") und Hugo ("Adriano") in den weiblichen Hauptrollen giebt zu erneuter Beprobung keinen Anlaß. Erwähnt sei nur, daß die lebhaften Künstlerin hinsichtlich der geistvollen und edlen Plastik des Spieles und der ausdrucksstarken Schönheit des Gesanges von den übrigen Mitwirkenden nicht erreicht wurde. Genuaß durch Eindruck und Klarheit der glaudernden Stimme gehaltete sich auch diekmal der "Friedensbote" des Herrn Ross, einer Künstlerin, deren

musikalische und darstellerische Fertigkeit in voriger Woche in nicht weniger als sieben mehr oder minder umfangreichen Rollen, vorunter "Urbino", glänzte. Erprobung fand. — Daß die Künste des Opernhauses durch die dankenswerte Einführung des elektrischen Lichtes an Klarheit und Tragkraft gewonnen hat, glauben wir nicht nur gern, sondern schon in der Aufführung der genannten Vorgängigen Oper und zumal unter der entzückenden Ausführung des Violinhofes in der Ballettmusik durch Herrn Konzertmeister Lewinger bemerkt zu haben.

U. S.

Sächsischer Kunstverein.

XIII.

In den Räumen des Sächsischen Kunstsvereins haben gegenwärtig eine Anzahl von Mitgliedern der Vereins Berliner Künstlerinnen Arbeiten aufgehängt. Allgemein überschaut spiegeln die Werke den großen Fleiß, die ernste und eindrucksvolle Natur- und Menschenbeobachtung und das farbistische Geschick ihrer Bildnerinnen wider; im einzelnen betrachtet findet man neben vielen Treffsägen allerdings auch manches der künstlerischen Auszeichnung noch bedarfte. Was mit wenigen Ausnahmen den Kunstmaler als gemeinsames Merkmal eigentlich ist, das ist der Mangel schöpferischer Kraft, der in ihnen demerkbar ist, das fehlen einer individuellen Gestaltungskraft. Wenn man freilich in Rückicht zieht, daß aus diesen Werken ausschließlich das Schaffen der Künstlerinnen der Frau zu urteilen, so möchte man diesen Mangel als Vorzug zu werten. Denn wenn man absieht von den wenigen Frauengestalten in der Kunst, die wie Rose Bonheur oder die Le Brun in ihrer Art genial waren, ohne nach Komplexe Behauptung „zugleich organische Anomalien aufgewiesen zu haben“, wenn man vielmehr denkt an Erscheinungen wie die von der vorläufigen Ausstellung ihrer Werke in Wolframs Kunsthalle hier bekannte Anna

Schließlich wollen wir auch nicht verschleiern, auf die Freude von Böbel und Gen. angesichts der Niederlage der preußischen Regierung hinzuweisen, die im "Vorwärts" jubelt, daß „der Ausgang des Kanalhandels vom konstitutionellen Standpunkte aus ganz und gar seine unerträliche Erscheinung sei“ und dabei der Hoffnung Ausdruck geben, daß sie in der Erwartung eines Konfliktes zwischen Regierung und Konservativen gelöscht werden.

Tagesgeschichte.

Dresden, 21. August. Bei Ihren Königlichen Majestäten stand gestern nachmittag 2 Uhr im Staatskofferlager zu Pillnitz Familienstafel statt, an welcher Ihre Hoheiten die Herzöge Paul Friedrich und Heinrich Borwin von Mecklenburg-Schwerin sowie Ihre Königlichen Hoheiten die Prinzen und Prinzessinnen des Königlichen Hauses teilnahmen. Zur selben Zeit vereinigten sich die Königl. re. Suite dasselb zur Hochzeitstafel.

Zum Abendtheater bei Ihren Königlichen Majestäten waren der Königl. Sächsische außerordentliche Gesandte und bevollmächtigte Minister in Wien Graf v. Nag und Gemahlin, sowie Fr. Marie v. Thüringen und Böggendorff mit Einladungen ausgezeichnet worden.

Heute vormittag 11 Uhr trafen Sr. Majestät der Königl. von Pillnitz kommend, im hiesigen Staatsministerium und des Königl. Kabinettssekretärs sowie einige militärische Wiedergänger entgegen und begaben sich zur Vorprüfung des Herren Staatsminister und des Königl. Kabinettssekretärs sowie Versuchsanstalt. Später luden Sr. Majestät der Kaiser und Ihre Königl. Hoheit der Kronprinzessin von Preußen und dem Prinzen und der Prinzessin Friedrich Karl von Sachsen empfangen. — Gestern besuchten Sr. Majestät der Kaiser mit Ihrer Majestät der Kaiserin Friederich die alte Burggräfin Grödenberg. Später luden Sr. Majestät der Kaiser und Ihre Königl. Hoheit der Kronprinzessin von Preußen und dem Kommandierenden General v. Lindequist nach der Saaleburg und lehrten von dort um 6 Uhr nach Friedersdorf zurück.

— Infolge des Auftretens der Pest in Ostasien hat das Gouvernement Kiautschou Maßnahmen ergriffen über die Behandlung der von Hongkong und den Höfen von Formosa sowie von Swatow kommenden Schiffe erlassen.

— Nachdem Deutschlands industrielle Entwicklung in den letzten Jahrzehnten einen so mächtigen Aufschwung genommen hat, wird es namentlich, um den Kampf mit den anderen Industrienationen auf dem Weltmarkt zu behalten, darauf ankommen, die Güte der Erzeugnisse immer mehr zu haben, und das ist natürlich nur bei inniger Zusammenarbeit von Theorie und Praxis möglich. Dieser Eintrittsvertrag geht man jetzt auch in Preußen, vielleicht unter Staatshilfe, an die Errichtung von Versuchsanstalten. Die neuzeitliche Schöpfung auf diesem Gebiete ist die unter Mitwirkung des Landwirtschaftsministeriums errichtete Müllerseitsche Versuchsanstalt. Wenn die Versuchsanstalten ihre Aufgabe aber recht versiehen, so werden sie der Praxis auch in anderer Beziehung von Nutzen werden können.

Gegenwärtig werden auch vom Staate wegen, die eifrigsten Versuche gemacht, die Handwerksmeister in Lehrläufen mit den Fortschritten der modernen Zeit bekannt zu machen. Die Versuchsanstalten würden nach einer ähnlichen Richtung für die Industrie thätig sein können. Einige Anstalten, wie die Deutsche Versuchsanstalt für Lederverarbeitung zu Freiberg i. S., sind schon mit der Errichtung von Räumen, in denen die Industriellen über die Fortschritte der Technik unterrichtet werden, vor gegangen. Es haben sich damit auch ganz günstige Resultate ergeben lassen.

— Es ist von Interesse, in den jährlichen Berichten der Gewerbeaufsichtsbeamten das Maß der Erfolge zu beobachten, welche einzelne Bekanntmachungen der Gewerbeordnungsnovelle vom Jahre 1891, die ebenfalls als Arbeiterschutzgesetz bezeichnet wird, gehabt haben. Wie aus den früheren Berichten, so läßt sich auch aus denen von 1898 im allgemeinen feststellen, daß nebst den jenseitig eingeführten Arbeiterausschüssen, noch die Zahlung der Löhne minderjähriger Arbeiter an deren Eltern oder Vormünder Part in Aufnahme gekommen sind, im Gegenteil, aus dieselbem wird in recht vielen Berichten die Einrichtung von Räumen, in denen die Industrie als unzweckmäßig bezeichnet werden. Was die Arbeiterausschüsse betrifft, so wird vielfach daran gedacht, daß, soweit sie in vereinzelten Betrieben eingeführt sind, sie lediglich eine Dekoration bilden und zu einem irgendwie in Betrieb kommenden Eingreifen nicht gelangen. Nur in den seltsamen Fällen ist von einer wirklichen, legendreichen Tätigkeit der Ausschüsse zu berichten gewesen. Es ist natürlich, daß noch solchen Erfahrungen in den Kreisen der Industrie die Institution der Arbeiterausschüsse selbst bei ihrem zunehmenden Alter große Sympathien zu erwerben nicht im Stande ist. Man wird sich allmählich an die Thatoche gewöhnen müssen, daß diese Teil der Gewerbeordnungsnovelle von 1891 verfehlt war. Einmal häufiger hört man von der Einführung der Lohnzahlung an die Eltern minderjähriger Arbeiter. Hin und wieder wird berichtet, daß eine neue Gemeinde, darunter auch Landgemeinden,

von denen namentlich das leichtere durch liebenswürdige Charakteristik und keine Hardigkeit angenommen aufhält. Bedeutend im seelischen und geistigen Ausdruck, technisch aber noch nicht reif sind die Porträts Clara Schlickers-Berlin, unter ihnen insbesondere das einschungenen Weibes mit dem ungemein eindrucksvollen Gesicht im Auge. Das Bild führt den Titel „Ich denk der alten Zeit und der vergangenen Jahre“. Auch das „Betende Kind“ ist lebensvoll und mit prächtiger Schilderung der Andachtsbewegung gemalt. Reiche, wenn auch noch im Reinen bearbeitete Vergabe besitzt Martha Dehmann-Berlin, die ein großes Gruppenbild „Jungfern im Grünen“ aufgestellt hat. Unsere Leher werden sich von den Sonderausstellungen von Werken der plattdeutschen Künstler im Kunstsverein eines Gemäldes Ferdinand Rhoopys erinnern, das einen ähnlichen Vorgang sehr eindrucksvoll und mit großer Echtheit im Ton darstellt. Erscheint auf dem Dehmannischen Bild die Stimmung auch nicht so ekt und reich wie auf dem Rhoopyschen Bild, so dort der Ton auch wärmer, kräftiger und inhaltreicher als hier, so zeigt doch die deutsche Künstlerin schon heute einen Reichtum an künstlerischen wie technischen Können, der von ihrer Kunstsinnlichkeit ersehen läßt.

Unter den Landeskünstlerinnen ist die wichtigste Helene Sieve-Berlin. Ihre Arbeiten sind zwar nur thäthliche Werke, aber sehr eindrucksvolle Bildhauerarbeiten, die Stimmungsgesicht als Ballast zu betrachten scheinen, aber das gerade hebt sie vorteilhaft ab von den meisten Arbeiten der übrigen Landeskünstlerinnen, die als aufgeschlossene Gedanken sich erweisen, verfehlt vor jener frustroten, weichlichen Schönheit, wie die Natur sie nicht darbietet, die vielmehr das Ergebnis einer besangenen Naturbeobachtung sind. Helene Sieve allein scheint zunächst die Fähigkeit verloren zu haben, die Natur in lebendige Formen zu bilden; ihr großes Gemälde „Offizier“

Abfindungsbücher:
Für den Raum einer gehobenen Reihe kleiner Schrift
20 Bl. Unter „Engeland“
die Reihe 50 Bl.
Bei Tabellen- und Kästenjagd
entsprechender Aufschlag.

Gesandter:
Königliche Gesandtschaft des
Dresdner Journals
Dresden, Zwingerstr. 20.
Geschäftszettel: Nr. 1295.