

**Bezugspreis:**  
Jedes Heft durch die  
Geschäftsstelle innerhalb  
Preußens 1,50 M. (nicht  
ausgenommen), durch die Post  
im Deutschen Reich 2 M.  
auslandlich 2,50 M.  
Briefporto 10 Pf.  
**Einzelne Nummern 10 Pf.**  
**Wird Veröffentlichung der für**  
die Schriftleitung bestimmten,  
aber von dieser nicht ein-  
geführten Beiträge beans-  
sprucht, so ist das Vorrecht  
beizufügen.

# Dresdner Journal.

Herausgegeben von der Königl. Expedition des Dresdner Journals, Dresden, Zwingerstraße 20. — Fernspr.-Anschluß Nr. 1295.

Erscheint: Mittwoch nach 5 Uhr.

**Markierungsschildchen:**  
Die Seite reiner Schrift oder  
1 mal geprägten Aufkleber  
grau-Seite oder deren Raum  
50 Pf. Bei Tafeln- und  
Abfertigungs- & M. Aufdruck  
für die Seite unter dem  
Battalionsstiel (Eingetragen) die  
Zeile mit mittlerer Schrift oder  
ihren Raum 50 Pf.  
**Geldstück - Entschädigung bei**  
Mutter-Wiederholung.  
**Kennzeichen der Ausgaben**  
mittags 12 Uhr für die nach-  
mittags erscheinende Ausgabe.

N 18.

Donnerstag, den 23. Januar nachmittags.

1902.

## Amtlicher Teil.

Dresden, 23. Januar. Ihre Majestäten der König und die Königin sind heute von der Villa Streichen in das Residenzschloß übergesiedelt.

Dresden, 14. Januar. Mit Allerhöchster Genehmigung hat die für die Zeit vom 1. März 1902 bis dahin 1903 erfolgte Wahl des Geheimen Hofrats Professor Dr. Hempel zum Rektor der Technischen Hochschule in Dresden die erforderliche Bestätigung erhalten.

### Ernennungen, Versetzungen u. im öffentl. Dienste.

**Im Geschäftsbereiche des Ministeriums der Finanzen.**  
Bei der Verwaltung der Staatsbahnen sind ernannt worden: Julius Alfred Lange in Ehrenfriedersdorf, Johannes Arndt Lauenstein in Aue und Johann Gottlieb Kietz in Löbau, zeitiger Regierungsdirektor, als Regierungsdirektor; die nachgenannten Beamten I. Kl. und Referendar: als Postamtsleiter: Verdauer<sup>1</sup> in Oberhaida, Brabert<sup>2</sup> in Hainichen, Freitag<sup>3</sup> in Schönheide, Höhner<sup>4</sup> und Richter<sup>5</sup> in Auerbach, Vogel<sup>6</sup> in Bautzen; Wolf, zeitiger Referendar: II. Kl., als Schreibermeister in Bautzen I. S.; die nachgenannten Schlosser als Generalmeister I. Kl. unter Belassung der Eigenschaft als Dokumentübersetzer: Engelstein und Soll<sup>7</sup> in Leisnigen I. S., Höhne<sup>8</sup>, Hahn<sup>9</sup>, Jocke<sup>10</sup>, Schenkel und Seifert<sup>11</sup> in Chemnitz, Giebler<sup>12</sup>, Friedlein<sup>13</sup> und Arno Reinhard Müller<sup>14</sup> in Zittau, John<sup>15</sup> in Görlitz, Richter<sup>16</sup> und Tieflich in Zwickau, Arno Müller<sup>17</sup> in Zgorzelec, Höhner<sup>18</sup> in Görlitz, Schröder<sup>19</sup> in Dresden; St. und Schönbach in Pirna; Berger<sup>20</sup>, Haug<sup>21</sup>, Oettler<sup>22</sup> und Leischke<sup>23</sup>, zeitiger Holzleitermeister, als Generalmeister II. Kl. in Pirna, Chemnitz, Weida und Radeberg; Neumann, zeitiger Schuppenmeister, als Radiermeistermann II. Kl. in Pirna, Chemnitz, Weida und Radeberg; Martin, zeitiger Stellvertreter, als Schreibermeister für Polizei Dresden—Weida II<sup>24</sup> II und Neumann<sup>25</sup> in Glashütte.

(Referat. Bekanntmachungen erscheinen auch im Anzeigenteil.)

## Nichtamtlicher Teil.

### Aus dem Reichstage.

Der Reichstag begann gestern die zweite Beratung des Hauses mit dem Spezialsetz des Reichskanzlers, der dem Abg. Barth und anderen Rednern der Linken Anlaß gab, die schon oft verlaubt wurden und in Resolutionen niedergelegten Wünsche bezüglich befehlt Sicherung des Wahlgeheimnisses und der Gewährung von Räten an die Reichstagsmitglieder von neuem zu erörtern. Der Reichskanzler Graf v. Bülow ging in seiner Erwiderung nicht nur auf diese Punkte, sondern auch auf die vom Abg. Barth berührten Beziehungen zu den Vereinigten Staaten von Amerika ein. Die für diese Beziehungen aus der deutschen Wirtschaftspolitik nach der Meinung des Abg. Barth erwähnenden Schwierigkeiten werden nach der Meinung des Reichskanzlers von Barth überschaut. Er wiederholte, was er vor drei Jahren gesagt habe: daß die Reichsregierung von dem Wunsche erfüllt sei, auf der Basis voller Gegenheit und gegenseitige Achtung die traditionellen guten Beziehungen aufrecht zu erhalten, die zu den Vereinigten Staaten von Amerika immer bestanden haben und die einen Ausdruck in der Politik des Prinzen Heinrich von Preußen finden. Er sei überzeugt, daß die Empfehlung des Prinzen den gegenwärtigen Gefühlen zweier großer Völker entsprechen werde. In bezug auf die Diätentafel wies der Reichskanzler, indem er sie für eine offene erklärte, darauf hin, daß die Diätentafel der Reichstagsmitglieder als ein Korrelat des allgemeinen direkten Wahlrechts in die Verfassung aufgenommen werden sei. Eine Änderung des Wahlgeheims wird auch Wünsche in anderer Richtung befürworten, und es sei am besten quiete non movere. Die von den Rednern der Linken und des Zentrums behauptete Verpflichtung des Bundesrats, bei der Verhandlung des Reichstags über Initiativ-Anträge vertreten zu sein, lehnte er entschieden ab. Von der Rechten traten die Abg. v. Leopold, v. Tiedemann und Oertel diesen Ausführungen bei. Der letztere wies die Unterstellung des Abg. Singer, die konervative Partei wolle die Räte als Kompenstation für die Aenderung des Reichstagswahlrechts einführen, mit der Erklärung zurück, daß die konervative Partei eine Aenderung des Wahlrechts nicht beabsichtigte. Beim Titel des Reichsamts des Innern wurde von den Abg. Müller-Meinungen und Prinz v. Schönach-Carolath eine Reihe von Einzelfragen angeregt, die der Staatssekretär des Reichsamts des Innern Dr. Graf v. Posadowitz-Wehner beantwortete. Was die Ausdehnung des Frauenstudiums anlangt, so warnte er vor allzuviel gesetzlichen Maßregeln; man möge die weitere Entwicklung auf diesem Gebiete von den Fortschritten der öffentlichen Einsicht erwarten. Die Vorlage eines Krankenfahrtengezes ist für die gegenwärtige Tagung wegen der zahlreichen streitigen Punkte dieser Materie nicht mehr zu erwarten, dagegen wird das Gesetz wegen des gewöhnlichen Kinderbetriebs noch an den Reichstag kommen. Die vom Abg. Müller unterührte Forderung einer Entschädigung der Phosphor-Streichholzindustrie bezeichnete der Staatssekretär als unberechtigt. Schon die Bezeichnung der Entschädigung für die Fabrikation auf 10 Mill. M. zeigt, daß der Gründzug, für Mahrgeln zum Schutz der Gesundheit der Arbeiter Entschädigung zu leisten, jeden sozialen Fortschritt in dieser Richtung unterbinden würde. Den von den Interessen verlangten Aenderungen der Gesetze über die Gebrauchs- und Geschmacksmuster steht neben anderen Bedenken die Unmöglichkeit, das Patentamt noch zu erweitern, entgegen.

Die von Abg. Müller unterührte Forderung einer Entschädigung der Phosphor-Streichholzindustrie bezeichnete der Staatssekretär als unberechtigt. Schon die Bezeichnung der Entschädigung für die Fabrikation auf 10 Mill. M. zeigt, daß der Gründzug, für Mahrgeln zum Schutz der Gesundheit der Arbeiter Entschädigung zu leisten, jeden sozialen Fortschritt in dieser Richtung unterbinden würde. Den von den Interessen verlangten Aenderungen der Gesetze über die Gebrauchs- und Geschmacksmuster steht neben anderen Bedenken die Unmöglichkeit, das Patentamt noch zu erweitern, entgegen.

### Sur serbischen Thronfolge-Frage.

Aus Wien schreibt man uns:

Vor kurzem ist in den Blättern das Gericht aufgetanzt, König Alexander von Serbien trage sich mit Abdankungsplänen und er werde auf den Thron verzichten, wenn er von Österreich-Ungarn und Russland gewisse finanzielle Auswendungen erhalten. Zugleich wurde erzählt, die leitenden Faktoren in Wien und St. Petersburg hätten sich dahin geeinigt, daß die Bedingung zu erfüllen sei, damit die serbische Thronfolge zu Gunsten des 14-jährigen Prinzen Georg Karageorgowitsch abgeändert werden könne. Die Richtigkeit dieser Angaben wird von offizieller serbischer Seite auf das entschiedenste bestreitet und zwar mit gutem Grunde. Die Frage der serbischen Thronfolge hat allerdings infolge der bekannten bedauerlichen Zwischenfälle einige Aktualität nicht nur für Serbien selbst, sondern auch für die jüngst an der Balkanpolitik interessierten Großmächte gewonnen. Dem Zwischenfälle haben die Aufmerksamkeit des serbischen Volkes und des Auslands auf ein heikles Problem gelenkt, das unter anderen Verhältnissen kaum so rasch in den Vordergrund getreten wäre. Dazu kommt noch, daß die Entwicklung der wirtschaftlichen Zustände Serbiens eine höchst unbedeutende ist und daß die Notlage eine Verständigung hervorruft, die die ruhige und nüchternen Erfahrungen der Zukunft der serbischen Dynastie erschwert. Die Thronfolge-Frage ist in Belgrad zu einem Thema geworden, dessen die Politiker sich bemühten, um ihren Stolz über die jetzige Lage mittelbar handzugeben; sie wird von den Offizieren und Beamten besprochen, die durch die Geldnot der Regierung sehr empfindlich betroffen werden — kurz, sie befreit das Landesgespräch. Daher ist es nicht überraschend, daß die leidenschaftlich erregte Behandlung des Gegenstandes manche Vermutungen und Behauptungen zum Vortheile bringt, die entweder ganz hofflos sind oder zumindest den Ereignissen weit voranliegen. Zu dieser Art gehören auch die oben erwähnten Versprechungen, deren Wert dadurch geprägt wird, daß sie auf einer etwaigen

## Kunst und Wissenschaft.

Königl. Opernhaus. — Am 22. d. Mts.: „Iphigenia in Tauris“. Große Oper in vier Akten. Musik von G. W. Gluck.

Zur Freude aller ersten Musikknechte erschien das Werk wieder auf dem Spielplane, das man als die reizloseste Ausstrahlung der klassischen Kunst Glucks bezeichnet kann. In der „Iphigenia in Tauris“ werden selbst die Schönheiten der Segregation des großen Reformators zu Vergessen. Gerade der Wandel an Blutdruck des Empfindens, an modern bestehender Leidenschaftlichkeit und schöner Sinnlichkeit ist es wohl mehr, der jene „Herabilität“ der Antike aufweckt, zu modern, die schon die enge Anlehnung des Textes an Euripides erforderte. In der edlen Einfachheit dieser Musik, der östlichen Plastik der Melodik, der prägnanten Deklamation und der Spannkraft der Begleitung gewinnt für uns jene Objektivität der Weltanschauung des Alten Ausdrucks, die die Geistigkeit des Dramas des Engeniusglücklich entfleibt erscheinen läßt. Lebendig gewordenes Marmorbildern<sup>1</sup> gleich ziehen sie an und über, von der Hand des Skulptors geleitet, Wesenheiten, nicht Persönlichkeiten. Die Schönheiten, die die Wiedergabe eines so gearteten Werkes für neuzeitliche Darsteller bietet, eheilen aus dem Gesagten von selbst. Das Fortschreiten aller der Instinkte, die gegenwärtig nach freiem Sichtbühnen ringen, das Niedergewingen der Leidenschaften und Affekte ist hier die Voraussetzung jeder förmlichen Wirkung. Sie zu erzielen, wird also heute nur denen gelingen, die in der Lage sind, sich vollkommen über ihre Aufgabe zu stellen. Gheben wird den Künstlern dieses „Marmorhaut“ leichter, und man erinnert sich noch gern der echten Gluck-Darstellungen unseres Königl. Instituts, in denen neben einer

Raina-Prause ein Degele, v. Witt u. a. wirkten. Für die gegenwärtige Wiedergabe der „Iphigenia“ hatte man in Hel. Charlotte Huhn eine Vertreterin der Titelpartie gewonnen, die unter den obwaltenden Verhältnissen immerhin eine vorzüliche zu nennen ist. Die Künstlerin verfügt zwar nicht über die sinnlichen Mittel, um an der Hand der edlen Limnsierung der Gluckschen Melodik einzuführen in die Welt der Empfindungen der hochsinnlichen Präsidentin. Aber sie entschädigt dafür durch, daß sie wenigstens davon versucht, daß Mano durch sogenannte dramatische Accente wetzumachen. Hat ein Gleiche, möchte man sagen, gilt von ihrem Spiel. Die unglückliche Höheit dieser Gestalt vollkommen zur Erziehung zu bringen, dazu empfand auch Hel. Huhn, wie die Niemandsfrau nicht mochte. Die von ihr die Bewegungen nicht immer frei von einer gewissen ungriechischen Unruhe. Doch aber die Künstlerin die Titelparte in den Grundzügen richtig erfüllt hatte und dem Herausbrechen des persönlichen Moments kräftig wehrte, gereicht ihr allein schon zu voller Anerkennung. Man kann das Gleiche leider von Horn-Scheidemanns<sup>2</sup> Orfe nicht sagen. Der Künstler ließ seinem Temperament im Spiel die Zügel zu lösen und beeinträchtigte so auch die Wirkung des gefälligen Teils. Wie Sichmägling allein schon hier willt, zeigt Dr. Ruthes<sup>3</sup> als Polyphem, der sich sehr richtig auf eine wichtige Repräsentation und auf solches Singen beschaffte. Vollkommen im Stil hielt sich Dr. Verdon als Thoas. Da den kleinen Solo-Partien wirkten noch die Damen Krull, Rosk, Schäfer u. und die Herren Rebussa und Guschbach mit. Einen Sondererfolg aber hatte die Königl. Kapelle unter ihm v. Schuch zu verzeichnen. Man kann sich den orchesterlichen Part kaum schönhafter und unverdrossener gespielt denken. D. S.

Reitzentheater. — Am 22. d. Mts.: „Das große Licht“. Schauspiel in vier Aufzügen von Felix Philipp.

Seit dem vergangenen Sonntags spielt die Rolle des Malers Rokumänen, die in den ersten Aufführungen auf das Unvorteilhafteste mit einem Wafft besetzt war, der jugendliche Liebhaber und Held unseres Reitzentheaters Dr. Emil Reiter. Es ist zwar nicht die führende des Stüdes, obwohl um sie die geschilderten Konflikte gruppirt sind, erfordert aber eine große Empfindsamkeit, weil der Dichter sie fast zwischen zwei Extremen, einer grädelnden Tieflinigkeit und einer bis zu Wahnsinnshysterien gehetzten Exaltation, sich bewegen läßt. Da Dr. Reiter ein denkender Künstler ist, der die Rose vermeidet und immer das Beste lebt, das von ihm verdeckten dichterischen Gestalten lebendig vor den Zuhörern zu stellen, so könnte man von vornherein annehmen, daß er das Gesetz des Rokumänen den zutreffenden Ausdruck geben würde. Dennoch überzeugte er durch mehrere Sätze höchst individuelle Aufzüge, und es gelang ihm namentlich der Schluss des dritten Aktes in ganz vorzüglicher, sehr wirksam geprägter Weise. Die Leistung des talentvollen Künstlers ist für die Direktion bestimmt ein Hinweis darauf, daß es rätselige ist, hemmende Kräfte der Bühne zu erhalten, als sie durch unerfahrene oder talentlose Schauspieler zu erleben.

Der wiederholte Besuch der Vorstellung ergab, daß

Helga Dittmar, die Vertreterin der Charlotte, sonst nicht an einem Sprach, wohl aber an einem Sprechtheater leidet, der immer dann kriecht heraus, wenn die Künstlerin nicht sorgfältig auf ihre Declamation achtet. Das geschah im Verlaufe des gestrigen Abends mehrere Male, jedoch nicht in so auffallender Art wie in der ersten Vorstellung, in der die Künstlerin unter einer begreiflichen Aufführung zu leben hatte. Ihr Spiel entsprach auch gestern wieder den künftlichen Anforderungen der Rolle. W. D.

## Verein für Erdkunde.

Am 17. d. Mts. teilte im Dresdner Verein für Erdkunde Dr. Prof. Dr. Schneider Berichte mit, die von zwei korrespondierenden Mitgliedern des Vereins aus zwei weit voneinander entfernten Gebieten, aus Togoland und Nordostküste, scheinlich zu gleicher Zeit eingegangen sind. Aus Togoland hat Dr. Nielsch, der Stationschef des Kaiser-Kräfte, dem der Verein schon mehrere Beiträge zur Volkskunde dieses unteren Schuppangebiet verfaßt, vom 15. Oktober v. J. mitgetheilt, daß die Aufgaben der derzeitigen serbischen Regierung, lann es erwünscht sein, den zwischen Wien und St. Petersburg in ganz allgemeinen Formen erfolgten Meinungsunterschieden so auszulegen, daß ein bestätigender Eindruck im Belgrader Königsplatz gewirkt wird. Die Standmänner Österreich-Ungarns und Russlands haben aber weder die Aufgabe noch die Absicht, derartige Effekte zu erreichen. Ihre Wicht ist es nur, daß sie jagen, daß die konervative Balkanpolitik, die Europa seit langem jede Belästigung durch die Vorgänge im Südosten erspart, auch weiterhin aufrecht bleiben kann. Dieser Anforderung wird im wesentlichen schon genügt, wenn die Fortdauer des Einvernehmen der beiden Mächte für alle etwa drohenden Möglichkeiten verbürgt erscheint. Die lokale Aussprache der beiden Kabinette berechtigt zu der Erwartung, daß auch aus einer etwaigen