

untergegangenen Torpedoboots „S 42“, hat nicht nur die Anerkennung des Königs Edward gefunden, sondern auch, wie schon berichtet, die der englischen Regierung. Der „Daily Graphic“ bemerkt dazu: „Wir erfreuen uns mit Freuden auf dieser Antwort, daß S. M. Regierung der deutschen Regierung gegenüber das abeläufige und tapfere Verhalten des verstorbenen Leutnants Rosenstock v. Rhönne förmlich anerkannt hat. Nun wird sich entdecken, daß Sir Edward Verkörpe, Mr. Rupert Guinness und zwei andere Engländer, die von Dover nach England in einer der Jachten gefahren waren, die bald nach dem Kaiser beworben, sobald wie möglich nach England zurückkehren würden und Glaubniss erhalten, aus dem deutschen Torpedoboot „S 42“ nach Gutshaven zu fahren, und daß dieser Boot, als es um Mitternacht in die Elbe einfahrt, von einem englischen Dampfer angegriffen wurde und in 5 Min. sank. Wir wissen nicht, ob Lieutenant v. Rhönne mehr als einen Beifall in diesen wenigen Augenblicken gab, der eine Bedrohung darstellt. Die Regierung kommt nicht weniger ihm, als dem Beispiel Sr. Majestät zu folgen. Ein so denkwürdiger Vorgang müßte aber auch ein würdiges Denkmal erhalten, und unserer Ansicht nach wäre es Sache des Königs. Jachtklub, dessen Mitglieder zwei der geretteten Engländer sind, ein solches Denkmal zu errichten.“

C. K. Eine französische Würdigung der Dörfeldorfer Ausstellung. „Die Dörfeldorfer Ausstellung ist eine nationale Rundgebung, die der Industrie des Landes die größte Ehre macht und die eine importante Verhüllung von den bedeutenden Fortschritten giebt, die sich seit mehr als zwanzig Jahren bei unseren Nachbarn vollzogen haben.“ In diesem Satze spiegelt eine begeisterte Würdigung der Ausstellung in Dörfeldorf, die Octave Uzanne an leitender Stelle im „Echo de Paris“ veröffentlicht. Seine Ausführungen sind in vieler Beziehung so bemerkenswert, daß wir sie in ihren Hauptpunkten im folgenden wiedergeben. „Die Ausstellung“, schreibt Uzanne, nachdem er die freundlichen ersten Eindrücke von Dörfeldorf, der eleganten und bevorzugten Stadt, geschildert hat, „ist wunderbar gelegen, geschickt gebaut, in allen ihren äußeren und inneren Teilen entzündet, geschnitten, und seit ihrer Eröffnung wird sie ständig von fröhlichen Menschen belebt und hält nichts von den Klängen der Musik, von dem ununterbrochenen Gesang der Sängerinnen und dem unauslöschlichen Glühmutter des mit Tannen- oder Elektrizität getriebenen Weihnachts. Wenn man von den Meilesläufen des Rheins herkommt, die prächtig im „modern style“ erbaut sind, mit Schuhallen, Loggias, kleinen Säulen und bronzenen elektrischen Laternen von einem sehr sicheren und sehr lobenswerten Geschmack, so sieht man überall vor der Ausstellung dieser Ausstellung, die bis jetzt so wenig von sich reden möchte und die, sobald man sie durchwandert hat, einen tiefen Eindruck von Fortschritt, eine Art Verblüffung hinterlässt, die aus dem ungeheuren Aufwande von Kraft in allem, was man hier an menschlicher Arbeit und neuen Erfindungen ausgestellt findet, zu erklären ist. Man darf natürlich nicht davon denken, einen Vergleich mit dem großen Weltmarkt, der vor zwei Jahren in Paris stattfand, zu ziehen. Allerdings findet man unter den Sehenswürdigkeiten die Straßen von Cairo und Alpenpanoramen wieder, die an jene erinnern; aber in ihrem Gesamtbild bleibt die Dörfeldorfer Ausstellung ganz eigenartig und bewahrt ihr wesentlich deutliches Gepräge...“ Uzanne erwähnt nun im einzelnen die Ausstellung von Krupp — bei der er auch nicht vergisst, die Arbeitshäuser warm zu loben —, die Pavillons des Höder Vereins und des Hauses Herbart, das die Fortschritte des Buchdrucks und der Papierindustrie zeigt, die sich auf der Höhe aller besten, was man nur in den Vereinigten Staaten wage, befinden, und führt dann fort: „Ich würde gern von den wertvollen Leb-

sachen, die mir die kunstgewerblichen Schulen von Elberfeld, Barnim und Höher entstehen, und das Interesse schenken, das ein Besuch der Möbelabteilungen bietet. Sie ist die neue Kunst, die sich bei uns nur so oft in verschwundenen und frankfurter Formen verirrt, dabei bei einzelnen künstlerischen Fabrikanten der Rheinprovinz, wie Huyten u. Sohn, verlustige, praktische, gleichwohl dekorative Formeln zu finden, die die Verbreitung der Modelle, die für den Komfort im modernen Heim notwendig sind, herbeiführen können. Was mich aber am meisten in Dörfeldorf überzeugt und erstaunt hat, war der Umstand, daß ich in dieser Ausstellung Architekturen von einer glücklichen Harmonie, von einer wirklich einheitlichen Erhabung, von einer reizenden dekorativen Ausbildung und von einer geradezu vollkommenen Originalität fand. Keine Spur von jenem schlechten Geschmack, von jener Schwefeligkeit, von jener Effekthaftigkeit, die wir so gern dem germanischen Geist zuschreiben. Wir wünschen in dieser Hinsicht von unseren Bureaucraten zurückzukommen; Deutschland besitzt Kreativität ebenso gut wie Belgien. Man findet hier Kaiserjäger-Diorama in ziemlich großer Zahl, und ausgesuchte Dekorationen haben mit Leichtigkeit und Eleganz die Freizeit, die Bildungen und die Säulenweisen der neuen Paläste, die dort errichtet worden sind, geschmückt. Diese grauenvollen architektonischen Schönheiten finden sich nicht nur in den Einzelheiten großer Monuments wieder, sondern sie verbreiten sich auch über alle die kleinen Bauten dieser überausen Ausstellung. Von dem Festsaal bis zu den kleinen Restaurants und Bierhäusern, die natürlich auf diesem neuen industriellen Werke des genügsamen Deutschland nicht fehlen, sind fast alle Pavillons, die sehr stilvoll gebaut sind, in einer zauberhaften feinen Art dekoriert und dabei fast immer zuerst gehalten. Selbst der besondere Bahnhof, der die Besucher direkt zum Ausstellungsgelände führt, ist von einem reizenden Geschmack in seiner äußerlichen Anlage und von einem angenehmen Rhythmus, der den Theorien von Ruskin und William Morris entspricht. Die Dörfeldorfer Ausstellung ist, um es zusammenzufassen, heiter, ohne lärmend zu sein, gut dekoriert, aber ohne Gewalt. Es scheint, daß in ihr alles für die Ruhe und das Wohlbehagen des Spaziergängers angeordnet ist.“

Im „Reichs- und Staats-Anzeiger“ werden die allerkürzesten Angaben über das Religionsbekennnis der Reichsbürgertum nach der Volkszählung vom 1. Dezember 1900 veröffentlicht. Es geht darum herum, daß die Zahl der katholischen Bewohner seit dem Jahre 1890 sich verhältnismäßig stärker vermehrt hat als die der evangelischen. Die Zunahme der Katholiken ist sehr stark hinter der der bekannten christlichen Religionen zurückgeblieben. Vergleiche mit den Ergebnissen der letzten Volkszählung von 1895 lassen sich nicht anstellen, da damals die Erhebung sich nicht auf die Religionsverhältnisse erstreckte. Die gesamte Bevölkerung des Reichs betrug am 1. Dezember 1900 56 367 178 gegen 49 428 470 im Jahre 1890, so daß in diesen Jahren eine Zunahme um 6 938 708 Personen oder 14,0 Proz. stattgefunden hat. Die Zahl der Evangelischen (Lutheraner, Reformierte und Unierte) betrug 35 231 104 gegen 31 026 810 im Jahre 1890, also jetzt 4 204 294 oder 13,6 Proz. mehr. Katholiken sind 20 327 913 gestiegen gegen 17 674 921 i. J. 1890, so daß hier eine Zunahme von 2 652 992 oder 15,0 Proz. stattgefunden hat. Unter den Katholiken befanden sich 6 472 Griechisch-katholische gegen 292 i. J. 1890, so daß sich deren Zahl mehr als verdoppelt hat. Andere Christen sind 203 678 gestiegen gegen 145 540 i. J. 1890; es hat somit eine Zunahme um 58 138 oder 40 Proz. stattgefunden. Die Zahl der Juden ist in den letzten zehn Jahren nur von 567 884 auf 586 948, also um 19 064 oder 3,4 Proz. gestiegen. Bekannt nichtchristliche Religionen (ohne Judentum) sind 995 gestiegen gegen 562 i. J. 1890, Personen anderer Religionen 10 602 gegen 6 510. Bei 9538 (i. J. 1890 6 242) Personen fehlt die Angabe des Religionsbekennnisses. Auf 1000 Personen kommen im Deutschen Reich 625 (i. J. 1890 628) Evangelische, 361 (308) Katholiken, 10 (11) Judenten und 4 (3) Personen anderer oder unbekannter Religion

\* Neue Rosenarten. Die Gartenausstellung in London hat bei Gelegenheit einer großen zur Feier der Krönung veranstalteten Ausstellung auch eine Rosenbau ausgeschrieben, die sehr zahlreich bestellt worden ist und manches Neuartige enthielt. Besondere Aufmerksamkeit erregten zwei wilde Rosenarten, die erst längst in Britisch und Kalifornien entdeckt worden sind. Die eine, Ross stellata mit Rosmarin, hat ganz andersblaue Blätter als sämliche übrigen Rosen; die andere (Rosa multiflora) besitzt sehr kleine, tief ausgezogene Blätter. Die Blüten sind rot und gleichen denen der norwegischen schottischen Rose (Rosa spinosissima). George Russell erregte die von einem amerikanischen Gärtner ausgesuchte blaue Rose, die mit ungemeinlichen Vorliebsmaßen vor den Gefahren der Seuche und des Salpophorus über den Ocean gebracht werden, aber auch in vollkommen frischem und blühigem Zustande in London angelangt war. Die Verbreitung war in einem besonderen gebauten und schön gearbeiteten kleinen Gewächshaus geschiehen, das Schärlichkeit mit einem Vogelhäuschen besitzt. Der Schöpfer dieser Weichholzrosen heißt seine blaue Rose in die europäischen Gärten einzuführen, jedoch kann es fraglich erscheinen, ob sie viele Liebhaber dafür finden werden. Vielleicht dürfte es viele Leute geben, die geneigt wären, eine blaue Rose überhaupt nicht als Rose gelten zu lassen. Von wissenschaftlicher Bedeutung war ein gelegentlich der Ausstellung gehaltener Vortrag über die Züchtung neuer Rosenarten. Der Vortragende, ein sehr erfahrener Gärtner, äußerte die Ansicht, daß die durch Kreuzung von Rosenarten gewonnene Form und Farbe, Geschmack und Geruch immer vollständig wären, so daß der Gärtner sich nie eines bestimmten Ergebnisses versichert halten könnte.

\* Unverbrennbares Papier wird neuendings in England hergestellt. Die Erzeugung beruht auf denselben Grundlagen, nach denen dem Holz eine Widerstandsfähigkeit gegen Feuer verliehen werden kann. Unverbrennbares Holz wird bekanntlich dadurch gewonnen, daß gewisse unverbrennbare chemische Stoffe unter starkem Druck hinzugefügt werden, um die brennbaren Bestandteile des Holzes auszulöschen oder zu neutralisieren. Man hat sich nun durch Versuche davon überzeugt, daß sich diese unverbrennbare Stoffe noch weit leichter in das Papiermasse eindringen lassen als in das Holz. Es war allerdings eine große Reihe von Experimenten mit verschiedenen chemischen Mitteln notwendig, ehe das Richtige gefunden wurde, aber jetzt soll die Arbeit vollkommen gelungen sein. Der Holzsteig, der in Form geprägt wird, um Tafelwerk, Plakate und Schnitzwerk herzustellen, kann auf dieselbe Weise unverbrennbar gemacht werden wie das Papier. Die fraglichen Stoffe werden in den Teig gewischt, während er noch weich ist, und bleiben darin, nachdem die ganze Masse durch hydrolytischen Druck in harter Form übergeführt worden ist. \* Geglühter Granit. Eine neue Art des Straßenzapfens ist zur Probe in einer der verkehrreichsten Straßen in New-York verhüllt zur Anwendung gelangt. Es besteht aus gesmolzenem Granit. Das Gefüge wird zwar unter mächtigen Maschinen mit Dampfgetrieb zu Pulpa zerkleinert, dann in besondere Gefäße gebracht und darin bis auf 1700 Grad erhitzt. So geschmolzen wird die Masse in noch warmer Form zu Blöcken geschnitten, die nun einfach als Pflastersteine benutzt werden. Diese haben den Vorteil, daß ihr Form von außerordentlicher Einheit ist, wie es bei dem natürlichen Stein niemals gefunden wird. Sein Widerstand gegen den Druck erreicht 780 kg auf das Quadratzentimeter. Feuchtigkeit und Frost bleiben keine Wirkung auf den geschmolzenen Granit. Überhaupt scheint diese neue Art der Pflasterung zur einen Nachteil zu besitzen, indem ein Sturz wegen der Härtung des Bodens äußerst schwierig ist. Über die für die Einsetzung des geschmolzenen Granitzapfens vor allem wesentliche Frage des Kostenpunktus weiß der „Cosmos“ noch nichts mitzuteilen.

\* Eine ländliche Fahrt. Wie aus New-York gemeldet wird, segelten Kapitän Newman und sein sechzehnjähriger Sohn Edward in einer kleinen Barque „Eagle“ von Falmouth ab. Das Schiff ist nur achtunddreißig

Jahre lang und hat eine Ladefähigkeit von zehn Pfund pro Kubikfuß, die mit Petroleum geheizt wird. Das Boot hat 600 Gallonen Öl und für sechs Tage Proviant mitgenommen. Der Gründer der Werft, George Hart in New-Harbor, schreibt die wunderbare Leistung zu. Captain Newman denkt Falmouth in ungefähr zwanzig Tagen zu erreichen. Erfahrene Seeleute bewundern seinen Mut, betrachten aber die Reise als sehr gefährlich.

\* Wie die Chinesen die Sonne und den Mond retten. Es ist ein in China weitverbreiteteter Glaube, daß bei jeder Verfinsternis der Sonne oder des Mondes besondere Aufwendungen an Gebeten und Ceremonien gemacht werden müssen, um dem gänzlichen Verlust dieser Gestirne vorzubeugen. Die Sache wird für so wichtig gehalten, daß die Behörde für astronomische Beobachtungen besondere Bestimmungen zur Regelung dieser Gebräuche erlassen hat. Jedermann, wenn eine Verfinsternis droht, muß eine Reihe von Gebeten verrichten, die von einem besonderen kleinen Mandarinen zu Leitung des Ganges zusammenfinden. Bei diesem Zweck ist an einem besonderen Platz ein rechteckiger Tisch aufgestellt worden, der mit einem roten Teppich bedekt und mit Räucherwerk bestellt ist. Auf diesem steht man einen zweiten Tisch von bestimmter Form und Größe. Auf dem Räucherwerk werden von großer Sandelholz mit brennenden roten Kerzen gelegt, darunter noch ein Bechler mit angezündeten Weihrauchköpfchen. Dahinter befindet sich eine Art von kleinen Tisch, der nach allen Seiten offen ist und eine Tafel enthält. Auf der Tafel ist ein Blatt gelben Papiers befestigt, das die beiden Schriftzeichen Ju und Yuan trägt. Die Inschrift bedeutet: „Die Scheibe hat ihre Form wieder gewonnen.“ Auf dieses Blatt wird ein zweites mit den Schriftzeichen Tie und Chien gelegt (die größere Phase) und noch ein drittes mit den Zeichen Tsu und Kwei („Anfang der Verfinsternis“). Dieser ganze Apparat wird in den Garten außerhalb des großen Saales aufgebaut, und zwar in einer ganz bestimmten Stellung, die sich nach der des Gestirns zur Zeit der Verfinsternis richtet. Wenn die Sonne oder der Mond zu dieser Zeit z. B. im Südwesten steht, so wird der Tisch mit der Bordseite ebenfalls nach dieser Richtung gewandt. Hat die Verfinsternis begonnen, so tritt der Mandarin mit den Unterbeamten in einfacher Kleidung vor den Altar. Alle machen drei Kniebeugungen, fallen neunmal zur Erde und ziehen sich dann zurück. Nach ihnen kommen jedoch Bogen und Schießpfeile, die in zwei Gruppen den Tisch dreimal umkreisen, während ein kleiner Tambur geschlagen und Gebete zur Sonne oder zum Mond emporgebracht werden. Wenn die Verfinsternis ihren Höhepunkt erreicht hat, wird das erste der entzündeten Blätter fortgenommen, so daß das zweite sichtbar wird, und dann beginnt dieselbe Zeremonie von neuem. Ist die Verfinsternis zu Ende, so wird das zweite Blatt entfernt, der Mandarin und sein Gefolge schreien in großem Tone der zweiten Stufe wieder ein, nehmen an der dritten Wiederholung der Zeremonie teil, und damit ist die Reitung der Sonne oder des Mondes erreicht.

\* Gassel. Auf der Domäne Trennbach

wurden vorgefertigte nagelmäßige drei Personen durch Blitz erschlagen, zwei wurden schwer verletzt.

\* Rad. Der Ausstand der Maurergesellen

wurde durch Bewilligung der geforderten Lohn erhöhung seitens der Meister gestellt.

\* Paris. Infolge des neuen Ausbruchs des Mont Pelée auf Martinique ist das dritte Rad

### Praktische Wünsche für eine Schweizer Reise.

Bekanntes und Unbekanntes.

II.

(Nachrichten)

Wer in einer solchen oft schweizerischen Sommerfrische wie im Alpen-Mittelrhein einige Tage gewohnt hat, wird sehr bald herausfinden, daß er bei längerem Verweilen an einem Platze weit bürgerlich ist, als bei einer ununterbrochenen Weiterreise. Um die Vorteile des schweizerischen Tourismus zu geniessen, hat man es aber durchaus nicht nötig, den Aufenthalt an einem Platze auf Wochen hinaus auszudehnen. Die meisten Pensionärsinhaber gewähren die ermäßigte Pensionsspitze schon bei einem Aufenthalt von fünf Tagen an. Darüber aber, wo die Einrichtung besteht, wird man sich bei Badelern oder Reisern vergeblich umsehen. Überhaupt ist die Ansicht, die man häufig der Hotels und Pensionen aus diesen sonst so vorzülichen Reisebüchern erhält, etwas falsch zu wünschen, denn sie entspricht nicht dem tatsächlichen Charakter. Die Anforderungen sind so genügend, um bestens zu entsprechen, und sie bestehen entschieden nicht in den oben genannten Punkten. Wer in einem Platz mehrere Tage verbringen will, muß sich ein ungefähres Bild von der Kleinheit dieser Ausführung, der man sich ein ungefähres Bild von der Lage, dem Umfang und dem Charakter des zu wählenden Geschäfts machen kann. Reisezeitartige Interpretationen sind so gut wie ausgeschlossen, sodass aus dieser Weise, namentlich wenn man in Anfängen bringt, daß je nachdem Empfehlungen wie etwa: „Brüderliche Alpenausfahrt“, „Schöne Tage am See“ oder „Höchst erzielbare und schenkbare Haus“ von den Wertern selbst ausgewiesen, die denkbar besten Garantien geboten sind und sich niemand, der im Besitz dieses Büchleins ist, zu vertreten braucht, indem er ein für seine Mittel zu kostspieliges Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen Wein und Brot im kostspieligen Hotel wählt oder an ein anderes Anforderungen stellt, die es bei den beanspruchten geringen finanziellen Gegebenheiten nicht bestreiten kann. Nur über den Charakter des in den verschiedenen Hotels und Pensionen verlebenden Fremdenpublikums, den Badelern und Reisern gleichzeitig durch den lateinischen Satz: „Engländer“ andeutet, enthält der Führer keinerlei Notizen. Es ist aber nicht klar, schon im Vorübergehen an dem ganzen Gebiet nicht davon zu erkennen, was für Leute in ihm verkehren, sodass jeder, der die Engländer nicht mag, ihnen leicht aus dem Wege gehen kann. Kleine gemütliche Wirtshäuser, wie man sie namentlich in Südbaden und Nordtirol noch immer trifft, in denen