

### Öffentliche Anstellung.

In der Theorie der **Elbline Sophie** verlor. Friedel geb. Becht in Käbschütz, Klägerin und Berufungsgericht, gegen ihren Ehemann, den Maurer Friedrich August Friedel, zuletzt in Talsitz, jetzt unbekannter Aufenthaltsort, Verklagen und Berufungsbeschwerden, wegen Scheidung, hat die Klägerin gegen das am 10. Dezember 1907 veränderte Urteil der ersten Zivilkammer des Königlichen Landgerichts Blaustein i. S. Berufung eingereicht. Den Antrag hat sie sich vorbehalten.

Die Klägerin lobt den Vertrag zur mündlichen Verhandlung über die Berufung und den Rechtsstreit vor dem 2. Zivilsenat des Kgl. Sächs. Oberlandesgerichts Dresden zu dem auf den **15. Mai 1908** vormittags 9 Uhr anberaumten Termint mit der Aufforderung, zu seiner Vertretung einen bei diesem Gerichte zugelassenen Rechtsanwalt zu bestellen.

Zum Zweck der öffentlichen Anstellung wird dieser Auszug der Berufung bekannt gemacht.

Dresden, den 10. März 1908. 2 S 6/8

**Der Gerichtsschreiber des Königl. Sächs. Oberlandesgerichts.** 1889

Die **Groß-, Maurer-, Steinmetz- und Zimmerarbeiten** für je ein Beamtenwohngebäude auf ob. Bahnhof Eisenbahn und Bahnhof Martinkirchen sind zu vergeben. Angebote sind gegen Erlegung von je 1,50 Mark in der Eisenbahn-Bauinspektion Adorf, wo die Ausführungsunterlagen einzusehen sind und Auskunft erteilt wird, zu entnehmen und an dieselbe auszufüllen, verschlossen und mit der Aufschrift: „Angebot auf das Beamtenwohnhaus auf ob. Bf. Eisenbahn oder Bahnhof Martinkirchen“ versehen bis zum 6. April 1908 portozollfrei einzureichen. Die Eröffnung erfolgt dasselb am 7. April 1908, vorm. 9 Uhr. Zeichlagsfrist: 2 Wochen. Die Ausführung der Arbeiten hat bis 1. November 1908 zu erfolgen.

**Königl. Eisenbahn-Bauinspektion Adorf.** 1809

In der Untersuchungssache gegen den Gardist 2./G. R. R. August René Weißkopf wegen Nahrungsaufschluss wird auf Grund der §§ 69 ff. des Militärstrafgesetzbuches sowie der §§ 556, 360 der Militärstrafgerichtsordnung der Beschuldigte hierdurch für fahnenstreichlich erklärt.

Dresden, am 17. März 1908. 1816

**Königl. Gericht der 1. Division Nr. 23.**

### Gewerbehaus.

Morgen Sonntag, den 22. März 1908

#### Zwei grosse Konzerte

des Gewerbehause-Orchesters (vorm. Trenkler), 52 Mitgli.

Direktion: Kapellmeister **Willy Olsen.** 19

Einlass 1/4 und 7 Uhr. Anfang 4 und 1/8 Uhr.

**Königliches Belvedere**

### Infern. heitere Künstlerabende

Direction Schwarz

Anfang 8 1/4 Uhr.

Leichtes Blut

(Im Quartier latin)

Eine Bohèmegeschichte in 1 Akt v. E. Kuhn, Musik v. Pallon, mit Nagelmüller, Kaiser, Berger, Moreau u. Cola, und das vollständig neue März-Programm. Vorverkauf und Vorbestellungen (auch telephonisch) Hotel Europäischer Hof.

### Mozart-Verein.

Mittwoch, 25. März, abends 7 Uhr im Vereinshaus

#### Extra-Konzert

zum Besten der Unruh-Stiftung.

**Solistin: Lula Mysz-Gmeiner.**

Karten von 1 bis 4 Mk. bei **F. Ries** u. **Ad. Brauer** (F. Plötner) von 9 bis 1, 3 bis 6 Uhr. 1821

Donnerstag den 26. März 1/8 Uhr Neustädter Casino (Königstr.)

### Rezitationsabend

Deutsche Volksdichtungen

(Balladen, Märchen, Lieder)

**Friederike Stritt.**

Karten à 8, 2, 1 M. bei **F. Ries** (Kaufhaus) von 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Dienstag, 31. März, 1/8 Uhr, Palmengarten:

„Beethoven-Abend“ 1804

**Bertrand Roth.**

Sonaten: op. 7; op. 27 Nr. 2 (Mondscheinsonate); op. 28 (Pastorale); op. 81a (Les Adieux).

Konzertflügel: **J. Blüthner**, Prager Straße 12.

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 2. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**Klavier-Abend**

**Della Thal.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Freitag, 3. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**II. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 9. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**III. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 16. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**IV. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 23. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**V. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 30. April, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**VI. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 7. Mai, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**VII. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 14. Mai, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**VIII. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 21. Mai, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**IX. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 28. Mai, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**X. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 4. Juni, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XI. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 11. Juni, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XII. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 18. Juni, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XIII. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 25. Juni, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XIV. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 2. Juli, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XV. (letzter) Klavierabend**

Télémaque

**Lambrino.**

Karten: 4, 2 1/2, 1 1/2 M. bei F. Ries, Ad. Brauer, 9—1, 3—6 Uhr. 1827

Konzert-Direktion **F. Ries.**

Donnerstag, 9. Juli, 1/8 Uhr, Palmengarten:

**XVI. (letzter) Klavierabend**

Télémaque