

Wissenschaft und Kunst.

Wissenschaft. Troy der strengen Burückgezogenheit, die sich Wilhelm Wundt in Heidelberg, wo er gegenwärtig zu seiner Erholung weilt, außerstet, sind ihm aus Anlaß seines 80. Geburtstages Ehrenzeichen in reichstem Maße aus allen Teilen Deutschlands zugegangen. Die philosophische Fakultät der Universität Leipzig zeichnete ihren großen Kollegen durch eine läusterlich hergestellte Ehrentafel aus, während der akademische Senat der Universität Leipzig durch den Rektor ein in herzlichen Worten gehaltenes Glückwunschausschreiben übermittelte, das der unvergleichlichen Verdienste rühmend und anerkennend gebent. Vom Oberbürgermeister der Stadt Heidelberg wurde Exzellenz Wundt im Auftrage des Stadtrats ein Glückwunschausschreiben überreicht. Die Stadt Mannheim hat ihrem Ehrenbürger ein Gratulationsschreiben und zugleich damit als Jubiläumsgabe den ersten Band des im Erscheinen begriffenen Prachtwerkes „Badisches Land“ übermitteln lassen. Ferner trafen Glückwünsche ein vom Königl. Ministerium des Kultus und öffentlichen Unterrichts, vom Rat der Stadt Leipzig und von der Königl. sächsischen Gesellschaft für Wissenschaften.

— Der 14. Internationale Kongress für prähistorische Anthropologie und Archäologie findet in der ersten Septemberwoche unter Vorsitz von Prof. E. Pittard in Genf statt. Folgende Gegenstände werden behandelt werden: Chronologie der Quartärzeiten; die fossilen Rassen Europas; die Rasse der prähistorischen Rassen in Afrika, Asien und Amerika; die prähistorischen und die gegenwärtigen Pyramiden; Erforschung der Handelswege, auf denen Industrieerzeugnisse hellenischer Herkunft während der Halbstadt- und La-Tène-Epoche nach Zentral-europa und Ostfrankreich gelangt sind; die Beziehungen zwischen Italien und dem transalpinen Europa während der Bronzezeit u. a. In Verbindung mit dem Kongress sollen wissenschaftliche Ausläufe nach mehreren prähistorisch wichtigen Orten der Schweiz unternommen werden. Wahrscheinlich werden auch Ausgrabungen in einer neolithischen Siedlung am Neuchâtel See vorgenommen werden.

— Die Laga-de-Stiftung bei der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen stellt für das Jahr 1913 folgende Preisaufgabe: „Die griechischen Asketenbüsten des 4. bis 6. Jahrhunderts sind auf ihre literarische Gestalt und ihren historischen Wert zu untersuchen.“ Ferner veröffentlicht die Stiftung auch ihre Aufgabe für das Jahr 1915: „Die Gelehrte der althellenischen Änderung des Momentes von Magneten sind zu untersuchen.“ Die Bewerbungen müssen vor dem 1. Februar 1913 bzw. 1915 an die Königl. Gesellschaft der Wissenschaften in Göttingen eingeliefert werden. Der Preis beträgt je 1000 M.

† Aus Konstanz wird berichtet: Prälat Martin Schleyer, der Erfinder des Bolapül, ist im Alter von 81 Jahren hier gestorben. Schleyer, der am 18. Juni 1831 zu Überlauda in Baden geboren worden war und seit 1885 in Konstanz im Ruhestand lebte, hatte seine künstliche Sprache, die er namentlich als internationale HandelsSprache sich dachte, im Jahre 1879 konstruiert. Eine Zeitlang konnte es scheinen, als ob ihr dank ihrer verhältnismäßig einfachen Grammatik ein Siegeslauf beschieden wäre. Es gab 1889 im ganzen 23 Bolapülzeitungen. Aber das Bolapül ist nicht die erhoffte Weltssprache geworden, und ihre einzige Vollständlichkeit hat sie an das Esperanto abgeben müssen.

Literatur. „Die Venus mit dem Papagei“ von Lothar Schmidt erlebte gestern im Düsseldorfer Schauspielhaus ihre Uraufführung. Es handelt sich bei dem Stück, wie der Verfasser selbst sagt, um keine erotische Komödie, sondern es kommt ihm in der Hauptfache darauf an, die Kunstauffassung gewisser „Mäzen“ zu verspotten und den Streit unter Kunstautoritäten über echte und unechte Gemälde lächerlich zu machen. In den ersten zwei Akten weiß der Verfasser das Publikum in den Bann seiner lustigen Satire zu zwingen. Der dritte Akt dann geht stark ab. Der Besall war nach den ersten beiden Akten sehr stark.

Bildende Kunst. Aus München wird gemeldet: Die Verhandlungen des Kultusministers mit Dr. Otto Dornböhler in Wien wegen der Nachfolge Thadéus sind dem Abschluß nahe. Dr. Dornböhler ist ein geborener Bayer und hat sich durch die Leitung und Umgestaltung der Modernen Galerie in Wien einen Namen gemacht. Er weilt kürzlich in Berufsanlässen in München. An seiner Bereitwilligkeit zur Übernahme der hiesigen Centralgemälde-direktion ist nicht mehr zu zweifeln, dagegen steht die Einwilligung seiner vorgelegten Behörde noch aus.

Ferner meldet man aus München: Lenbachs Geburtshaus in Schrobenhausen in Oberbayern, wo er als Kind eines zugewanderten Tiroler Dorfmärtlers unter 17 Geschwistern als Vierzehnjähriger noch die Kelle schwang, soll verkauft werden. Man hofft, daß die Gemeinde oder die Familie das Haus erwerben und erhalten werden.

— Aus Innsbruck wird berichtet: Am morgigen Sonntag findet in dem kleinen Maler- und Künstlerwinkel Klausen in Südtirol, das in künstlerischer Beziehung heute längst zu einem österreichischen Dachau oder Worpswede geworden ist, im Beisein der Behörden und Vereine die feierliche Einweihung des lange geplanten Albrecht Dürer-Gedenksteins statt. Das einfache Denkmal, das auf Anregung mehrerer Klausener Künstler und Kunstfreunde errichtet wurde, steht unweit dem Berganste auf dem alten Postspfad von Klausen nach Layen.

— Gainsboroughs Porträt von John Eld, das letztes Jahr in Rom ausgestellt war und im Mai bei Christie in London einen Preis von 4000 Pf. ergab, ist in den Besitz des Museums von Boston übergegangen.

— In Mailand sind in der Kirche San Pietro in Gessate in der Capella Griffi Wandmalereien aufgedeckt worden, die wahrscheinlich von Bernardini herrühren. Noch wertvoller sind, nach dem „Cicerone“ (Verlag von Klinthardt und Biermann in Leipzig) Reste von Fresken des Cinquecento, die Episoden aus dem

Leben des Täufers darstellen, und die wahrscheinlich von Giovanni Donato da Montorfano geschaffen worden sind.

— Auf dem Fort Trik Tarhuna standen Soldaten, wie aus Tripolis berichtet wird, bei Schanzarbeiten ein neues Mosaik, das etwa aus der mittleren römischen Kaiserzeit stammt und wahrscheinlich den Boden eines kleinen Tempelchens, das zu einer Villa gehörte, bedeckte. Das Mosaik misst 6:7 m und wird von den noch etwa einen Meter hohen Mauerresten begrenzt, die an einer Seite noch die Spuren einer wahrscheinlich für das Götterbild bestimmten Nische erkennen lassen. Das Mosaik ist gut erhalten; aus unregelmäßigen schwarzen und weißen Steinchen sind reizvolle ornamentale Zeichnungen gebildet.

Bemerkenswert ist eine Inschrift: „C. Calpurnio Candido V. S.“, wahrscheinlich der Name des Bürgers der Stadt,

dem die Villa gehörte.

Zigeunerprimas, von Emmerich Kálmán; „Grigl“, von Paul Linke; „Hohheit amüsiert sich“, von Rudolf Nelson; „Zugzwiebchen“, von Max Gabriel; „Schneeglöckchen“, von Gustav Kerker. — Neuinschreibungen: „Der Obersteiger“, von Carl Heller; „Donna Juanita“, von Franz v. Suppé; „Der Mikado“, von Arthur Sullivan; „Don Cesario“, von Rudolf Dellinger; „Die Geisha“, von Sidney Jones; „Tatiniva“, von Franz v. Suppé. Die Preise der Plätze für eine Serie zu 10 Vorstellungen einschließlich städtischer Billetteuer betragen für: einen Stk. Ortseloge oder I. Rang Balkon 25 M.; Parterreloge oder Rautewil 23,50 M.; Parterre oder I. Rang Tribune 17,50 M.; I. Rang Prologe oder Tremendloge 40,50 M.; II. Rang Loge 29 M.; III. Rang Loge oder Balkon 13 M.; III. Rang Loge oder Mittalgalerie 8 M.; Stehparterre 8,50 M.; Seitengalerie 4,50 M. Die Lizenzen zur Einzeichnung liegen wochentags vormittags von 10 bis 2 Uhr an der Abonnementstafel des Theaters aus. Ausschließliche Projekte über Teileinteilung der einzelnen Serien usw. sind ebenda festzustellen zu haben.

* Die Direktion des Zentraltheaters hat sich entschlossen, vorläufig von einem Programmwechsel abzusehen. Es bleiben daher die bis jetzt von dem Original-Parijan-Ensemble aufgeführten Stücke, und zwar „Der kleine König“, „Das starke Stück“, „Ein angebrochener Abend“ und „Die unmoralische Wohnung“ auch weiterhin auf dem Spielplan. Morgen, Sonntag, finden zwei Vorstellungen, nachmittags 1/2 Uhr bei ermäßigt, abends 8 Uhr bei gewöhnlichen Preisen statt. Die Kasse ist von früh 11 Uhr ab ununterbrochen geöffnet.

* Im Naturtheater des Vereins Bollwohl im Heidepark wird morgen, Sonntag, nachmittags 4 Uhr „Der Goldbauer“, Original-Bollesstück von Ch. Birch-Bleffert aufgeführt. Eintrittskarten sind an der Kasse des Naturtheaters zu haben.

* Eine Veranstaltung, die momentan den großen Kreis der Lauten- und Gitarristen und Sänger, deren Freunde und Anhänger interessieren wird, findet Dienstag, den 17. September abends 8 Uhr im Palmengarten statt: „Einen Vortragabend, Lauten und Lied“ benannt, veranstaltet der Königl. Bayr. Kammervirtuos Heinrich Scherrer. München, der Lautenmeister, dem bekanntlich die heutige Lautenkunst in erster Linie ihren Aufschwung durch seine Ehrbarkeit, seine Kompositionen und Bearbeitungen für Lauten usw. zu danken hat. Er wird einen Vortrag über die Lauten mit Vorträgen auf dem Instrument halten. Als weiterer Veranstalter wird man die Lautenjängerin Else Hoffmann aus Prag, eine der erfolgreichsten Schülerinnen des Meisters Scherrer, hören. (Arrangement Konzertdirektion F. Nies. Karten bei Nies und Brauer.)

* Bis jetzt sind für die diesjährigen fünf großen philharmonischen Konzerte, veranstaltet von der Konzertdirektion F. Nies (F. Pöhlner) an den bereits bekanntgegebenen Tagen, außer den schon genannten nachstehende Solisten gewonnen worden: Lilly Halsgren-Waag, Königl. Preußische Hofoperndame, Edytha v. Voigtlaender (Violin), Prof. Schmid-Lindner, München (Violin) und die amerikanische Sopranistin Florence Macbeth. Die Abonnementspreise (für alle fünf Konzerte) bleiben die alten (20, 15, 9 und 5 M.), dagegen sind die Karten für die einzelnen Konzerte wesentlich höher. Den bisherigen Abonnenten bleiben ihre Plätze bis spätestens Sonnabend, den 5. Oktober, reserviert. Vermehrungen auf neue Abonnements werden schon jetzt an der Billetterie bei F. Nies, Seestrasse 21 (Eingang Klingstraße), und in Neustadt bei Ad. Brauer, Hauptstraße 2, entgegengenommen.

* Die Vereinigung der Musikfreunde (Geschäftsstelle H. Bod., Prager Straße 9) wird im nächsten Winter wiederum vier große Konzerte mit berühmten Solisten veranstalten. Das erste findet unter Leitung von Kapellmeister Josef Strandly am 10. Oktober statt. (Abonnement bei H. Bod.)

* Man schreibt und: Ein neuartiges Unternehmen, daß vom Herbst d. J. an verlustweise in Dresden in Erscheinung treten soll, dürfte vor allem das Interesse der gebildeten Mittelschichten der Bevölkerung erregen. Es ist geplant, in regelmäßiger Wiederkehr allwöchentlich Vortragsstunden abzuhalten, die bezweden, denjenigen, der auf die Lektüre von Tageszeitungen und Broschüren nur einen beschränkten Teil seiner Zeit verwenden kann und dennoch in staatsbürgerlicher politischer Bildung auf dem Laufenden bleiben möchte, in Klüze mit den Tagesereignissen bekannt zu machen, sowie Erklärungen hinzuzufügen und Einführung aus dem Gebiet der Politik überhaupt vorzunehmen. Daneben sollen einzelne Spezialfragen des Tages von aktuellem Interesse auf Grund ihrer historischen Entwicklung und ihres gegenwärtigen Standes behandelt werden. Das politische Verständnis ist im deutschen Volle noch im Entstehen begriffen, und es fehlt vielleicht weniger am guten Willen, es zu vertiefen, als vielmehr an der Zeit. Diesem Mangel soll das neue Unternehmen abhelfen. Es geht aus von Herrn Dr. Kochmüller, der in Dresden kein unbekannter mehr ist, hat er doch sowohl hier, als auch in anderen Städten Sachsen und des Reiches im Schoße der Kolonialgesellschaft, des Flottenvereins, des Hansabundes und von Gewerbevereinen wiederholt Vorträge gehalten, die sich guten Besuch erfreuen und allenthalben anstreben. Politisch ist Dr. L. unabhängig und er steht vollkommen auf nationalem Boden. Um eine Übersicht über die zu erwartende Beteiligung an den Kursen, die im Herbst beginnen sollen, zu gewinnen, liegen bei F. Nies, Seestrasse 21, und Ad. Brauer, Hauptstraße 2, Einzelabmählstunden aus. Der Eintrittspreis für einen einzelnen Vortrag beläuft sich auf 1 M., das Abonnement auf eine Reihe von 6 Vorträgen auf 5 M.

* Prof. Dr. Elseneur wird auch im kommenden Winterhalbjahr die Reihe seiner allgemeinverständlichen philosophischen Vorträge für Damen und Herren fortsetzen. Er spricht in sechs Vorträgen über das Thema: „Weltanschauungsfragen im Lichte der neuen Philosophie“. Karten sind seinerzeit in der Akademischen Buchhandlung A. Dresel, Joh. Haymo Hocen, Bismarckplatz 14, zu haben.

Mannigfaltiges.

Dresden, 17. August.

* Wie uns der Königl. Sächsische Verein für Luftfahrt mitteilt, ist, im Gegensatz zu der gestrigen Meldung aus Gotha, der Besuch des Luftschiffes „Viktoria Luise“ in Dresden am morgigen Sonntag nunmehr doch sichergestellt. Der Kurs des Luftschiffes wird über folgende Ortschaften führen: Weimar—Zeitz—Roßlitz—Weißen und Moritzburg. In Dresden wird alles auf dem Kavallerie-Exerzierplatz (Heller) zum Empfang vorbereitet. Der Anmarschweg für die Zuschauer ist die Königsbrücker Straße. — Hoffentlich ist das Wetter dem Unternehmen günstig. Damit die Bevölkerung Dresden sich über die Absicht der „Viktoria Luise“ in Gotha orientieren kann, werden ähnlich wie beim Sachsen-Kundtag auf dem Rathausmarkt Schätzchen eingerichtet werden. Rose Scheiben dadurch bedeuten: das Luftschiff ist in Gotha abgefahren; weiße Scheiben: das Luftschiff

Theater, Konzerte, Vorträge.

* Die Direktion des Residenztheaters veranstaltet, wie bereits wiederholt mitgeteilt wurde, auch in diesem Winter wieder ein Operettabenkett zu bedeutend ermäßigten Preisen. Von folgenden erworbenen Neuheiten und in Aussicht genommenen Neuinschreibungen werden für die Abonnementvorstellungen zehn Werke zur Aufführung bestimmt: „Alt Wien“, von Josef Lanner; „Autoliebchen“, Posse von Jean Gilbert; „Ball bei Hof“, von C. M. Ziehrer; „Die Marktentenderin“, von Friederich Korolny; „Das Leutnantsliebchen“, von J. Siener; „Die romantische Frau“, von Carl Weinberger; „Die Bajadere“, von Martin Knopf; „Die kleine Ratte“, von Erik Halsgren; „Das Himmelbett“, von Wagner und Reichert; „Der Frauenschreiber“, von Edmund Eysler; „Das Fräulein Frau“, von Carl Ohnesorg; „Der

nähert sich Dresden; schwarze Scheiben: das Luftschiff hat infolge Ungunst der Witterung in Gotha nicht abfahren können. — Auf heute vormittag 11 Uhr eingezogene Erkundigungen wurde uns die Auskunft, daß auch bis zur Stunde noch keine Absage der Fahrt nach Dresden vorliegt. Da jedoch zurzeit ziemlich starker Wind herrscht, ist es nicht ausgeschlossen, daß die Fahrt unterbleibt. Sollte bis zur Drucklegung des Blattes eine neue Meldung eingingen, so finden diese die Leser auf Seite 7 unter „Locale Nachrichten“ vor.

* Zur Feier des Geburtstages Sr. I. und I. Apostolischen Majestät des Kaisers und Königs Franz Joseph I. wird auf Veranlassung der hiesigen I. und I. Gendarmerie am Sonntag, den 18. August um 10 Uhr vormittags in der katholischen Hofkirche eine heilige Messe gelesen werden.

* Nach den Bestimmungen der Deutschen Wehrordnung vom 22. November 1888 haben sich die Wehrpflichtigen nach Beginn der Militärschicht zur Aufnahme in die Rekrutierungsstammrolle anzumelden. Diese Meldung muß in der Zeit vom 15. Januar bis zum 1. Februar erfolgen (§ 25 Abf 1 W.O.). Militärschichtige, die nach Anmeldung zur Stammrolle im Laufe eines ihrer Militärschichtjahre ihren dauernden Aufenthalt oder Wohnsitz verlegen, haben dieses behufs Berichtigung der Stammrolle sowohl beim Abgang der Behörde oder Person, die sie in die Stammrolle aufgenommen hat, als auch nach der Ankunft an dem neuen Ort derjenigen, die dabei die Stammrolle führt, spätestens innerhalb dreier Tage zu melden (§ 25,9 W.O.). Versäumung der Meldepflicht entbindet nicht von der Meldepflicht (§ 25,10 W.O.). Wer die vorgeschriebenen Meldungen zur Stammrolle oder zur Berichtigung der selben unterläßt, ist mit Geldstrafe bis zu 30 M. oder mit Haft bis zu drei Tagen zu bestrafen (§ 25,11 W.O.). Eine große Zahl der Militärschichtigen glauben ihrer Meldepflicht genug zu haben, wenn sie sich bei dem Einwohneramt der Königl. Polizeidirektion anmelden. Dies ist nach der vorerwähnten Bestimmung falsch, die Militärschichtigen haben vielmehr zur Vermeidung ihrer Bestrafung alle Wohnort- und Wohnungsveränderungen innerhalb drei Tagen, außer bei dem zuständigen Einwohneramt der Königl. Polizeidirektion, auch bei der Stammrollenbehörde, in Dresden dem Militäramt, Schelfstraße 9 II, zu melden.

* Die neuen Jagdkarten sind erschienen und können von den in Dresden wohnhaften Jagdliebhabern bereits jetzt bei der Königl. Polizeidirektion, Zimmer 21, gegen Vorlegung der alten Jagdkarte oder des Einwohnermeldebeistes gelöst werden.

* Der Verband für Jugendhilfe, Lothringer Straße 2, I., beabsichtigt vom 1. Oktober ab unter dem Titel „Jugendhilfe“ eine Monatsschrift herauszugeben. Er dürfte damit einem allseitigen Wunsche entsprechen. Soll doch auf diesem Wege die Liebesarbeit, die von ihm und den ihm angehörenden 60 humanitären Vereinen geleistet wird, weitere Vertiefung und Verallgemeinerung erfahren. Der außerordentlich billige Bezugspreis der „Jugendhilfe“ dürfte sich für ihre Einführung besonders günstig erweisen. Stellt sich doch das Jahresabonnement einschließlich der Postgebühr auf nur 1,50 M. Jeder, der durch eigene Liebesarbeit sich auf dem weiten Gebiete des Jugenddienzes betätigt, will die Monatsschrift Anregung und Auskunft geben. Nicht minder soll aber auch das allgemeine Interesse an Jugendschutz und Jugendpflege dadurch angeregt werden. Mit dem Abonnement erlangt jeder die Möglichkeit ständiger Orientierung. Anmeldungen sind an die Geschäftsstelle des Verbandes für Jugendhilfe, Lothringer Straße 2, I., zu richten.

* Der Dresdner Jugendbund unternimmt morgen, Sonntag, eine Wanderung der Berufsstabteilung und der Kameradschaft über Blaues-Cochs zum Windberg, zurück über die Räcknitzer Höhen. Treffpunkt: 1/2 Uhr, Hauptbahnhof (Reissaushalle). Mittwoch, den 21. d. M., soll Abendspaziergang der Thüringisch-Ländischen Jugendvereinigung stattfinden. Treffpunkt 1/2 Uhr Hauptbahnhof (Kuppelhalle).

* Der Verein Dresdner Gastwirte hielt gestern nachmittag im Amtshof seine vierte diesjährige Mitgliederversammlung unter dem Vorsitz des Hrn. Traiteur Arlt vom Gewerbehaus ab. In der überaus zahlreich besuchten Versammlung entwidete sich zunächst eine sehr lebhafte Aussprache über das geplante Bauvorprojekt einer hiesigen Bankstube. Wie bereits bekannt, handelt es sich hier auf dem Grundstück Waisenhausstraße 22 um Schaffung eines großen Kinotheaters, um die Erteilung einer Schankconcession für Bier- und Weinrestaurants, für ein Café, eine Bar und vor allem ein Tanzlokal. Der Referent zu dem Thema war Syndikus Rechtsanwalt Hans Kohlmann. In der anschließenden Debatte wurde mit dem Vorschlage hervorgetreten, beim Rat der Stadt darum nachzufragen, daß in prominent wichtigen Fragen der Ausschüsse für die Erteilung von Konzessionen zunächst eine gutachterliche Auflistung der maßgebenden Gastwirtschaftsorganisationen einzehen solle, bevor er seine Entschlüsse treffe. Der Vorsitzende betonte, es müsse gleiches Recht für alle gelten, die gegenwärtige Frage sei entschieden dazu angetan, zu dem ganzen Konzessionswesen Stellung zu nehmen. An der weiteren Debatte beteiligten sich noch zahlreiche Redner, welche alle im wesentlichen sich auf den Standpunkt des Versammlungsleiters sowie des Referenten stellten. Weiter beschäftigte sich die Versammlung mit der Frage der Fremdwangewinnung auf den hiesigen Bahnhöfen seitens der Privatlogisvermietner. Der Vorsitzende Arlt teilte der Versammlung mit, daß der Vorstand beschlossen habe, sowohl an die Generaldirektion der Königl. Staatsseisenbahnen als auch an die Königl. Polizeidirektion eine Protestpetition gegen diese Sache zu richten, weil sich die bisher hiergegen ergriessenen Massnahmen als unzureichend erwiesen haben.

* Die schon über Wochenfrist andauernde wechselvolle Witterung wirkt durch die täglichen Niederschläge und die ungewöhnlich niedrige Temperatur allgemein schädigend. Der Rückgang der Wärme ist besonders für die Sommerfrischen nachteilig, wo die Gäste schon geheizte Zimmer verlangten, da morgens Tempera-

turen von nur 6 bis 10 Grad Raumur Wärme herrschten. Heute früh wehte wieder über die westlichen Höhen ein kalter, heftiger Wind in dem Elbtalbogen. Die Wandwirte wurden durch die Regensfälle, die sich bisher täglich mehrmals wiederholten, erheblich in der Erntearbeit behindert und erwarten nun schließlich einige regenfreie Tage.

* Heute vormittag in der achten Stunde erlitt der in der Schleiferei von Runde, Wachsbreitschstraße 9, beschäftigte Schleifer Franz Buschner durch Playen eines Schleifsteines schwere Verletzungen, denen er nach Überführung in das Friedrichstädtische Krankenhaus erlag.

* Aus dem Polizeibericht. Der bei dem Polizeiamte Leipzig in Hof befindliche Heiratschwindler, Handlungsbüro Emil Jakob, geb. 26. Oktober 1866 in Sornich, hat seit länger als zehn Jahren diesen Schwund betrieben. In den meisten Fällen gaben die Mädchen ihre Ersparnisse mit Rückicht auf die bevorstehende Heirat hin. Auch verheiratete Frauen und Bräute suchte er zu seinen Opfern aus und er scheute nicht davor zurück, Verlobungen, die kurz vor dem Aufgebot standen, auseinanderzuzerreissen. Er ist in Freiberg, Chemnitz, Plauen und Magdeburg aufgetreten und hat sich auch den Namen des Opernsängers Karl Schröder zugelegt.

* Weißer Hirsch, 17. August. Das Waldparcours, morgen, Sonntag, wird ausgeführt von der Kapelle des Infanterie-Regiments Nr. 177 unter Leitung des Hrn. Musikdirektors H. Höpner. Die Vortragsordnung lautet: 1. Königsmarsch von R. Strauss. 2. Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“ von R. Wagner. 3. Vorspiel und Szenen des zweiten Aktes aus der Oper „Der Evangelimann“ von W. Kienz. 4. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 von Liszt. 5. Hymnus an Kaiser Wilhelm den Großen von H. Fischer. 6. Kaiser-Ouvertüre von W. Westmeyer. 7. Gruß mir das blonde Kind vom Rhein, von J. v. Blon. 8. Finale des dritten Aktes – Kriegsmarsch und Schlachtenhymne – aus der Oper „Rienzi“ von R. Wagner. 9. Zwei Armeemarsche.

Bauderode, 16. August. Auf dem Carolaschacht wurde der Hauer Richard Höglitz aus Niederhermsdorf beim Durchbohren einer Kohlenwand verschüttet. Er konnte leider nur als Totter geborgen werden.

Bücher- und Zeitschriftenbau.

* Kommentar zum Versicherungsgesetz für Angestellte vom 20. Dezember 1911, bearbeitet von Otto Hagen, Kammergerichtsrat. Berlin 1912. Verlag von Otto Liebmann, Buchhandlung für Rechts- und Staatswissenschaften. Preis geh. 8 M., geh. 9 M. Das umfangreiche Angestelltenversicherungsgesetz hat in dem in der Versicherungsgesetzgebung seit langem bewanderten Verfasser einen vortrefflichen Kommentator gefunden. Der selbst für den zünftigen Juristen schwierige und stellenweise recht trockene Stoff wird von dem Verfasser in anschaulicher Weise zugliedert und erläutert, so daß auch die Laien und insbesondere diejenigen, die das Gesetz doch in erster Linie ansehen, die Präsentationen sich an der Hand des Hagenschen Kommentars in allen Einzelfragen ein klares Bild von ihren Rechten und Pflichten machen können. Besonders eingehend behandelt der Verfasser namentlich den ersten Abschnitt des Gesetzes über die Versicherungspflicht in § 1, der grundlegend bestimmt, wer nach den Vorschriften des Gesetzes versicherungsberechtigt und versicherungspflichtig ist. Die Umgrenzung des Personenkreises der Versicherten ist auch keineswegs leicht, zumal das Gesetz selbst keine allgemeine Begriffsbestimmung gibt und sich damit begnügt, die der Versicherungspflicht unterliegenden Personen mehr großzügig als genau nach bestimmten ziemlich weit begrenzten Klassen aufzuzählen. Durch eine erschöpfende Klarstellung des Willens des Gesetzgebers und seiner Beweggründe für die Unterstellung bestimmter Personenategorien unter die Versicherungspflicht sucht der Verfasser den etwa austaugenden Zweifeln über die Versicherungspflicht der einzelnen Privatangestellten von vornherein zu begegnen. Auch die für den Angestellten so wichtige Frage der Berücksichtigung schon bestehender Verträge mit Lebensversicherungsgesellschaften findet in dem Kommentar eine eingehende Würdigung. Der in Versicherungssachen arbeitende Jurist wird dem Verfasser vor allem Dank dafür wissen, daß er das für die Auslegung des Gesetzes wichtigste Material aus den Vorarbeiten zum Gesetz, den Kommissionssberichten und Reichstagsverhandlungen, wie auch die einschlagenden Stellen aus den Vorarbeiten zur Reichsversicherungsdarstellung und aus der Rechtsprechung des Reichsversicherungsamts die für die Anwendung dieses Gesetzes dienlichen Entscheidungen verständnisvoll zusammengestellt und bei den entsprechenden Paragraphen angesetzt hat. Dadurch wird dem in der Praxis stehenden Juristen die Einarbeitung in die neue Materie ohne Zweifel wesentlich erleichtert. Dem eigentlich Kommentar ist eine Einleitung vorausgestellt, die einen, wenn auch nur knappen, so doch gut orientierenden Überblick über die Privatangestelltenbewegung, die Entstehung des deutschen Angestelltenversicherungsgesetzes, sein Verhältnis zur Reichsversicherungsdarstellung und die soziale Bedeutung der Angestelltenversicherung gibt. Als Anhang ist dem Werk die Verlauterung des Direktoriums der Reichsversicherungsanstalt für Angestellte, betreffend die Beitragssenkung für die Angestelltenversicherung vom 22. Mai 1912, angefügt. Will man eine mehr äußerliche Ausstellung in dem vorliegenden Werk machen, so ist es die, daß der Gelegestext sich trotz des feinen Drudes nicht sehr deutlich von den Erläuterungen abhebt. Dieser kleine Schönheitsfehler dürfte insbesondere von dem Laien als solcher empfunden werden.

* Das Hausarbeitsgesetz vom 20. Dezember 1911 mit den zu ihm in Beziehung stehenden Gesetzesparagraphen der Reichs-Gewerbeordnung in ihrer neuesten Fassung und mit einem Anhang, enthaltend die Ausführungsbestimmungen der deutschen Bundesstaaten. Herausgegeben, mit Anmerkungen und Sachregister versehen, von dem Oberregierungsrat H. Th. Hübener, Rat für gewerbliche Angelegenheiten bei der Königl. Sächs. Kreis-Hauptmannschaft Dresden. Verlag von C. Heinrich Dresden-R. Preis geh. 1,75 M. Die vorliegende Arbeit gibt sich nicht als Kommentar des neuen Haus-

arbeitsgesetzes, der Verfasser will in dem kleinen Werk allen denen, die von dem Gesetz berührt werden oder es in erster Reihe handhaben müssen, nur eine Ausgabe in die Hand geben, die es ihnen ermöglicht, ohne mühseliges Nachschlagen in anderen Gesetzen und Verordnungen die für den Einzelfall maßgebende gesetzliche Bestimmung selbstständig genau zu bestimmen. Die Erläuterungen gehen deshalb auch nicht ins einzelne, sondern weisen nur kurz auf alles das hin, was bei der praktischen Erfolgung des Gesetzes zunächst zu beachten ist und zur Vermeidung von Bestrafungen befolgt werden muß. Im Anschluß an die Erläuterungen zu § 3 sind in wenigen Worten Zusammenfassung, Rechte und Pflichten des Bundesrats und Reichstags — offenbar zur Orientierung für den in solchen Dingen weniger bewanderten Hausarbeiter — flüssig. Die bei Drucklegung des Buches bereits eingegangenen Ausführungsbestimmungen der einzelnen Bundesstaaten sind im Anhang mit abgedruckt. Eine Tabelle über das Hausgewerbe nach der Berufs- und Betriebszählung von 1907 beschließt die Ausgabe, die in handlichem Format gehalten ist und ein gefälliges Aussehen hat.

* Musikalische Lehrbücher. Ein Unternehmen, das an dieser Stelle vor längerer Zeit mit Worten warmer Anerkennung begrüßt wurde, die Veröffentlichung einer Musik-Instrumentenkunde in Wort und Bild vom Emil Teichert und C. W. Haupt, ist nunmehr zum Abschluß gelangt. In drei Bändchen liegt das Werk jetzt, erschienen im Verlag von Breitkopf & Härtel, vollständig vor. Es sind die beiden Teile „Holzblasinstrumente“ und „Metallblas- und Schlaginstrumente“, die jetzt dem ersten von den „Streichinstrumenten“ handelnden Teile folgen. In erschöpfernder Vollständigkeit werden an der Hand von Illustrationen und Notenbeispielen die einzelnen Instrumente bis zu den neuesten, z. B. der Orchester-Cello, in ihrem äußeren und inneren Wesen wie in ihrem Tonumfang und ihrer Toncharakteristik vorgeführt, erklärt und gekennzeichnet. Meist sind es bekannte ausgezeichnete Vertreter der betreffenden Instrumente aus der Königl. Kapelle, die in kurzen gehaltvollen Monographien tun. Für die Orgel aber wurde z. B. Richard Sieber-Dresden als Sachverständiger herangezogen. Das Werk wendet als Ganzes sich zunächst natürlich an die Leiter und Lehrer der Konseravtoren und Musikhäuser, Seminare etc. und an deren Schüler, denen es als Nachschlagewerk dienen und nicht nur theoretisch, sondern auch praktisch von Nutzen sein will und wird. Es wird aber nebenbei auch in Laienkreisen willkommen geheißen werden. Besteht doch auch dort heute, in einer Zeit, in der die Instrumentalmusik eine Höchstentwicklung erreichte, vielfach der Wunsch und das Bedürfnis, sich Aufschlüsse zu verschaffen über die Entstehung, den Bau, die Stimmung, den Tonumfang etc. der einzelnen Instrumente. Über alles das gibt das Teichert-Härtel'sche Werk sachkundige Auskunft, und überall findet man auch noch unter den Notenbeispielen Stellen für besonders charakteristische und effektvolle Verwendung der einzelnen Instrumente in den Werken unserer großen Komponisten. — Ein weiteres Werk aus dem weiten Grenzbereich, auf dem sich Theorie und Praxis die Hand reichen, liegt uns in Siegfried Eberhardts „Absolute Treffsicherheit auf der Violine“ (Adolf Fürstner-Berlin) vor. Es handelt sich hier um das wichtigste Moment für die Ausbildung der linken Hand, den Lagenwechsel. Es kann in einer Tageszeitung natürlich nicht die Stellung zu der neuen Methode des bewährten Violinpedagogen genommen werden. Nur darauf mag hingewiesen werden, daß für die Lösung des Problems von Siegfried Eberhardt als das entscheidende Moment nicht die isolierte Fingertechnik, sondern die Führung des linken Arms, vor allem die richtige Stellung des Daumens und des ersten Fingers erkannt wird und daß also alles darauf hinausläuft, in der Haltung des Instruments die Vorbereitung dafür zu schaffen und die beigegebenen technischen Übungen somit auf der richtigen Basis sich vollziehen lassen; denn natürlich bleibt das technische Training auch hier von entscheidender Bedeutung. Das Werk hat, wie man aus den vorgebrachten empfehlenden Urteilen er sieht, bereits die Zustimmung zahlreicher musikalischer Kapazitäten gefunden und darf auch an dieser Stelle allen, die sich, sei es beruflich, sei es als Liebhaber, mit dem Geigenspiel befassen, der Beachtung empfohlen werden. O. S.

* Die neueste Nummer der „Illustrirten Zeitung“ vom 15. August (Verlag von J. J. Weber in Leipzig) bietet in einem wie immer glänzend ausgetateten, 40 Folioseiten starken Heft in Wort und Bild eine Fülle von Beiträgen zur Tagessgeschichte und Belehrung und Unterhaltung auf den verschiedensten Gebieten. So enthält die Nummer, um nur einiges daraus hervorzuheben, einen illustrierten Aufsatz über Schlagwetterkatastrophen und Abbildungen zu dem Unglück auf der Bahn „Lothringen“, Bilder vom Rathausfest in Aachen, vom Besuch der 1200 Franzosen in Berlin, zu den Erdbebenverheerungen in der Türkei, von den diesjährigen Böhmerwald-Passionsspielen zu Hoyt, ferner einen Aufsatz zum 25-jährigen Regierungsjubiläum König Ferdinands I. von Bulgarien, reich illustrierte Aufsätze über die Königl. Porzellanmanufaktur in Berlin, über die moderne Damastfertigung, einen illustrierten Beitrag über die Ausstellung „Friedrichsruh, Reinhardtsbrunn und Umgegend einst und jetzt“, ferner illustrierte Aufsätze über das Doping des Rennpferdes, über die Zuckerpflanze und -konvention und über Tschätzgärten. Aus dem Illustrationsteil seien noch besonders hervorgehoben: die vollendete farbige Wiedergabe des Gemäldes von Hans Baluschek „Sommerfest in der Laubengasse“, ferner die ganzzeitigen Reproduktionen der Gemälde „Die Herde in der Ebene“ von Albrecht Dürer und „Die Säntze“ von Georges Rochegrosse. Im belletristischen Teil beginnt eine neue Novelle „Die Fischers Tochter“ von Carl Hagen.

Bücher- und Zeitschriftenbau.

* Der Große Ausdruck des Verbandes Sächsischer Industrieller tritt am 5. September d. J. vormittags 10 Uhr im Hotel Bristol, Dresden, Bismarckplatz, zu einer Sitzung zusammen. Auf der Tagesordnung steht an erster Stelle die Frage des Schutzes der Arbeitswilligen gegen den Terrorismus der sozialdemokratischen Gewerkschaften. Den Bericht hierüber wird Dr. Oberverwaltungs-

Nach Waterloo.

Eine Bauerngeschichte aus dem Taunus von Fritz Nägele.
(Fortsetzung zu Nr. 188.)

Dieser brummte verlegen einige unverständliche Worte, machte sich aber die erheiterte Laune des Mädchens gleich zunutze und zog es an sich. Unter zärtlichem Geflöse wurde die Verführung geschlossen, und immer wieder gab Hansjörg seinem Schah die Versicherung, daß nur sie einstens als Herrin auf den Rodenberger Hof einziehen würde. Es war ihm auch vollständig Ernst damit. Als er jedoch nach langem Abschiednehmen mit der Sense auf der Schulter den Fahrweg aufwärts schritt, da tauchten die vorhin unterdrückten Bedenken über die Erfüllung seiner Wünsche um so mächtiger wieder auf. Wie durfte er daran denken, seiner Mutter die einfache Müllerstochter als Frau in das Haus zu bringen! Die strenge Erziehung, die Hansjörg zuletzt geworben war, ließ es ihm bei seinem oberflächlichen Charakter als ganz selbstredend erscheinen, daß die Mutter bei seiner Verheiratung das entscheidende Wort zu sprechen habe. Hansjörg war, wie man zu sagen pflegt, ein guter Kerl, dem aber auch nicht ein Bruchteil von dem geworden war, was man als männliche Freiheit und Selbständigkeit bezeichnet. Von der Mutter sich trennen und leben zu lassen, das war ihm so zur Gewohnheit geworden, daß ein jedes Auslehnen seinerseits gegen den energischen Willen seiner Erzeugerin ihm als eine Ungehörlichkeit erschien. Es hatte es ja auch gut zu Hause. Sonntags besaß er mehr Geld als irgendeiner seiner Kameraden; in seiner Kleidung mußte er immer alle anderen Burschen austrocknen, dafür sorgte die Mutter, und doch er gehörte zur Arbeit angehalten wurde, das trübte seine immer frohe Laune durchaus nicht. Im Gegenteil machte es ihm Freude, daß man ihm die Bewirtschaftung des großen Hofgutes, das ihm einst zufiel, überließ; mit wirtlichem Schaffensdrang war er von morgens früh bis abends spät auf den Beinen und verstand es, sich bei Knechten und Mägden außerordentlich beliebt zu machen, teils durch sein freundliches Wesen, teils durch gelegentliche Zuwendung kleiner Geschenke. Früher war er gegen die Mägde, wenn sie jung und hübsch waren, sogar mitunter zu liebenswürdig geworden; seitdem ihn aber die Mutter einmal in der Scheune entwischte hatte, wie er der hübschen Knebler Lina einen herzhaften Kuß aufdrückte und er infolgedessen von der erzürnten Frau eine schallende Ohrfeige, die Lina aber ihre sofortige Entlassung erhielt, da scheute er den weiblichen Teil des Gefindes wie ein gebrautes Kind das Feuer und suchte für die Bedürfnisse seines Herzens nur außerhalb des Hauses Befriedigung. Bei seinem hübschen Auftreten und seiner allezeit offenen Hand war es ihm auch nie schwer gewesen, bei den Mägden des Dorfes ein recht weitgehendes Entgegenkommen zu finden. Keine aber hatte es vermocht, seinen etwas wettbewerblichen Sinn dauernd zu fesseln, bis er vor etwa einem Jahre des Grundmüllers schöne Tochter, die Pauline, kennen lernte. In jäh entfachter Leidenschaft warb er so lange um das eigentlich reizende Mädchen, bis es seine Liebe erwiderte. Ihrem Vater, dem Müller, war der verträumende Freier schon recht, und er ließ sich von diesem auch überzeugen, daß das Verhältnis vorläufig vor der Mutter Schilling noch gehalten werden müsse, so wenig ihm die Heimtreue auch gefiel. Hansjörg wußte jedoch mit dem ihm eigenen treuherrigen Wesen alle Bedenken des Alten zu widerholen und bießen vollständig für sich einzunehmen. Vor etwa sechs Wochen war nun aber an dem Liebeshimmel des für äußere Eindrücke sehr empfänglichen Hansjörg ein neuer Stern aufgegangen. An einem Sonntage hatten ihn die Kameraden so lange damit aufgezogen, daß er aus Furcht vor seiner Mutter nicht wagen, das Wirtshaus zum „Grauen Kopf“ aufzusuchen, bis er in seiner Apfelweinlaune der lustigen Gesellschaft folgte und zum ersten Male die ihm streng verbotene Schwelle übertritt, hinter der die Witwe seines Stiefbruders häusste. Die junge Frau war seither gar nicht von ihm beachtet und vollständig übersehen worden, was schon durch das feindselige Verhältnis, in dem diese zu seiner Mutter stand, bedingt war. Jetzt sah er sie zum ersten Male genauer an und meinte, sich nicht entzinnen zu können, jemals einem weiblichen Wesen begegnet zu sein, das einen so eigentlich lieben Eindruck auf ihn ausübte. Diese festen anmutigen Bewegungen, mit denen die junge Witwe ihren Geschäften nachging, die ruhige, durch nichts zu erschütternde Freundlichkeit, die sie im Verkehr mit ihren Gästen zeigte, dazu das von einem Hauch der Trauer überschattete bleiche Antlitz — das alles fesselte den Burschen wie mit einem geheimen Zauber, und immer wieder folgten seine Blicke den zwischen den Schenktischen hin und her eilenden schlanken Gestalt. Und dieser Zauber wirkte nach. Allsonntags und manchmal auch Werktag am Abend sah er im Wirtshaus zum „Grauen Kopf“, ganz gegen seine Art vorläng und bequeme, doch immer bestrebt, einige allgemeine Redensarten mit Anna Margret zu wechseln, die ihn freundlich wie jeden anderen Gast behandelte. Hatte sie doch auch gar keinen Grund gegen ihn, den Schwager, feindselige Gefühle zu haben! Er hatte sich doch damals, als es zwischen ihrem verstorbenen Mann und dessen Stiefmutter zum Bruch kam, in keiner Weise als Gegner des Brubers gezeigt, hatte sogar den schlüchtnerischen Besuch gemacht, zum Frieden zu predigen, was ihm bei seiner Mutter übel bekam, denn diese hatte ihm einfach Schweigen geboten und er, als die Null, die er nun einmal war, wagte es nicht, dem Gebote zu trocken. Zu einer näheren Aussprache zwischen der jungen Frau und Hansjörg über die damaligen Vorfälle kam es bei den Besuchen des Bür-

chen nicht; Anne Margret wäre auch unter keinen Umständen auf dieses heile Thema eingegangen, und Hansjörg hütete sich wohl, im Gespräch Punkte zu berühren, die zu Meinungsverschiedenheiten zwischen ihm und der schönen Frau führen und ihm so den ferneren Besuch des „Grauen Kopfes“ unmöglich machen müssten. Auf diese Besuche zu verzichten, wäre ihm unendlich schwer gewesen; unvermeidlich zog es ihn dahin, und mit einem Gemisch von Unbehagen und Bangen dachte er an seine Beziehungen zu der schönen Müllerstochter. Was aus der Annäherung an die Witwe seines Stiefbruders werden sollte, darüber war sich der Bursche selbst noch nicht klar, wie er sich überhaupt in seinem glücklichen Leichtsinne um die Zukunft wenig Kopfszerbrechen machte. Hätte ihm seine Mutter noch vor 14 Tagen die schöne Schödgerin als Frau vorgeeschlagen — sofort hätte er eingewilligt und wäre der glücklichste Mensch auf Erden gewesen — heute, nachdem Hansjörg wieder die schwarze Pauline gesprochen und geherrscht hatte, da war diese wieder der Brennpunkt, um die sich die Liebe seines flatterhaften Herzens drehte, und zehnmal schwur er es sich auf dem Heimweg zu, daß er mit seinem Fuß mehr den „Grauen Kopf“ betreten würde. Allerdings singt er schon an, diesen Schwur leise zu bereuern, als er jetzt Dornrösch erreicht hatte und am Ende der Gasse einen blonden Kopf an dem Fensterchen des Wirtshauses zum „Grauen Kopf“ zu gewahren glaubte — manhaft widerstand er aber dem plötzlich auftretenden Drang, den kleinen Umweg an dem Wirtshaus vorbei zu machen und schritt, holz auf sich selbst, mit erhobenem Haupt den nächsten Weg nach dem Rodenberger Hofe zu.

6.

Auf dem weiten Hof herrschte reges Leben. Zwei hohe Wagen voll Hen, die eben aus den Wiesen gekommen waren, wurden unter einem großen Aufwurf von Geschrei in die Scheune geschoben, während ein Stallbursche die Pferde abscherte und zur Krippe führte. Ein Dutzend Schweine rannten grünend im Hof herum und vereitelten in dem wonnigen Gefühl der Freiheit jeden Versuch der mit einer langen Gerte bewaffneten Viehmagd, sie wieder in den niederen Stall zu treiben. Aus dem Kuhstall erklang ein unaufhörliches Gebrüll, denn die Zeit der Fütterung war gekommen, und schon schlepten zwei kräftige, blauäugige Mägde große, mit dampfendem Getränk gefüllte Zuber über den Hof, um dem Rindvieh den erwarteten Abendsschmaus in die Kufen zu schütten.

Mit dem Stricktrumpf in den nimmer ruhenden Händen stand die Besitzerin des Hofs, Frau Katharina Schilling, auf der von einem hölzernen Balkon überdeckten Freitreppe des Wohnhauses und beobachtete mit scharfen Blicken, ob das Gefinde auch richtig der Arbeit nachgehe, zuweilen ein derbes Mahnwort hinabtusend, wenn ein Knecht oder eine Magd sich nach ihrer Ansicht falsch anstellte. Man sah, daß alle vor der Frau einen Heidenrespekt hatten, denn hastiger wurden die Schritte, sobald die Leute sich in dem Gesichtskreis der Herrin wußten, kein Scherhaftes flog von den Knechten zu den Mägden hinüber und nicht einer Augenblick wurde die begonnene Arbeit unterbrochen, um etwa einen gemütlischen Plausch zu halten. Frau Schilling sah aber auch ganz danach aus, als verstände sie es, die Wirtschaft so zu leiten, daß alles wie am Schnürchen ging. Die über mittelgroße, etwas volle Gestalt in dem einfachen blauen Kattunkleide, über das eine gestreifte Leinenschürze gebunden war, zeigte in ihrer ganzen Haltung etwas Gebietendes. Die regelmäßigen Züge mit den dunklen Augen und dem kleinen zusammengepreßten Mund, dem kurzen, etwas zurückgedrehten Kinn, ließen in ihrem ganzen Ausdruck erkennen, daß ihre Besitzerin Energie genug besaß, ihren Willen unter allen Umständen durchzusetzen. Man hatte diesen falt und durchbohrend blickenden Augen gegenüber das Gefühl, als wäre jeder Widerstand unmöglich, und in der Tat war das strenge Regiment, daß auf dem Hofe herrschte, im Dorfe und in der Umgebung fast sprichwörtlich geworden, ein Regiment, das aber augenscheinlich dem ganzen Betrieb zum Segen gereichte. Denn trotz der langen überstandenen Kriegsjahre blühte aus dem ganzen Anwesen ein gedielter Wohlstand hervor. Die leuchtend weiß getünchten Wände der Gebäude, die blitzenklaren Fensterscheiben, der gepflegte und sauber gelebte Hof, wie auch der Anstrich an den Geräten und an dem Holzwerk des Hauses verrieten ebensoviel, daß hier Ordnung walte, wie auch, daß die Mittel vorhanden waren und nicht gespart wurden, um diese Ordnung zu erhalten.

Frau Schilling suchte eben an ihrem Stricktrumpf eine ihre entfallene Masche wieder aufzunehmen, wobei sie den Kopf mit dem einfach geschnittenen löslich-schwarzen Haar niederdugte, als Hansjörg durch das Tor trat und quer über den Hof nach dem Schuppen ging, um die Sense dort selbst aufzuhängen. Beim Anblick des blühenden, in Lebenskraft strohenden Sohnes flog es wie ein freudiger Schimmer über das ernste Gesicht der Mutter, doch nur für einen Augenblick, denn gleich darauf erschienen die festen Züge wieder so gleichgültig, als schämte sich die Frau jeder zärtlichen Aufwallung für ihren Einigen. Auch der Ton, mit dem sie den jetzt die Freitreppe herauskommenden Sohn empfing, verriet keinerlei Wärme; im Gegenteil klang darin etwas wie ein Vorwurf durch, so daß Hansjörg mit schenem Blick das Antlitz der Mutter musterte. War er es auch gewohnt, daß die Mutter in surer, fast barscher Weise mit ihm verkehrte, so glaubte sein feines Ohr doch heute ein unterdrücktes Grollen aus ihren Worten herauszu hören, als sie sagte:

„Ich hab' gerechnet, daß du schon vor einer Stunde heimwärst, dann wär' das Heil noch auf die Scheier summe! Wo bleibst du denn so lang?“

Mit harmloser Miene entgegnete Hansjörg: „Der Kaspar ist ew' en' alter Mann, do muß ich die Hauptarbeit allaaans schaffe! Bei der Hitze kann mer das Heil morje' Mittag wenne' (wenden) un' übermorgen' auf Hause (Hausen) seje! Wann kann Rege' timmt, tun wir's dann de Samstag erein!“

Da Hansjörg immer etwas auf dem Kerbholz hatte und auch heute nicht wußte, ob die Mutter nicht etwa hinter einem seiner Streiche gekommen war, so suchte er noch bewährtes Rezept die Mutter in ein allgemeines, die Arbeit betreffendes Gespräch zu verknüpfen, um so eine etwaige unangenehme Auseinandersetzung zu vermeiden oder doch wenigstens zu verzögern. Dieses Mal gelang es ihm jedoch nicht, die Mutter abzulenken, denn ohne seinem Vorschlag betreffs des geplünderten Heus zuzustimmen, ging diese mit festem Schritt nach dem Wohnzimmer und befahl dem Sohn, ihr zu folgen.

(Fortsetzung folgt.)

Bunte Chronik.

* Vom Regenschirm. In diesen Tagen des kalten und nassen Sommers, der statt dem Sonnenschirm dem Regenschirm zu Ehren verhilft, kann man auch ein zeitgemäßes Jubiläum feiern: den 200. Geburtstag jenes wackeren Jonas Hanway, der einst dadurch berühmt wurde, daß er als erster Sterblicher in den Straßen Londons mit einem Regenschirm bewaffnet auftrat, zum Staunen und zum Ergößen der Zeitgenossen. Seit jenen Tagen hat dieses meist zu unserem Mißvergnügen unentbehrliche Gerät manche kleine Wandlungen durchlebt, aber einschneidend war nur eine unwälzende Verbesserung, die heute etwa sechs Jahrzehnte zurückliegt: die Einführung des Metallgerüstes. Vorher hatten die Rippen der Regenschirme aus Eichenholz oder Holz bestanden. Klein Wunder, daß die Regenschirme jener guten alten Zeit an Größe der Form und der Handlichkeit viel zu wünschen übrig ließen; es war auch damals schwer, den Bürger zum Tragen eines Regenschirms zu bewegen, von den Frauen ganz abgesehen. Aber mit der Erfindung des Stahlgerüstes kam die große Revolution, die aus einem viel gehähten Ding einen allgemeinen Gebrauchsgegenstand machte. Die Popularisierung des Regenschirms wurde dann noch durch die Einführung halbseidiger Bezüge gefördert; vordem hatte man nur die Wahl zwischen Seide und Alpaka gehabt, zwischen dem sehr teuren und dem plumper häuslichen und billigen. Heute ist der Regenschirm ein leicht handliches, ja oft ein zierliches Gerät, das man leicht mit sich führen kann. Ein wirklich gut gearbeiteter Regenschirm ist aufgerollt so kompak und schlank, daß man ihn bequem durch eine Öffnung von der Größe eines Marktpfandes schieben kann. Eine Zeitlang schien es, als würden die Regenschirme mit Metallstäben die Holzsäcke verdrängen; aber die Reigung des Metalls zum Oxydieren und zum Aufreissen des Stoffes läßt den Holzsack noch immer das Feld behaupten. Neuerdings werden auch Regenschirme auf den Markt gebracht, in denen der metallene Stab aus einem besonders prävarierten Stahl hergestellt worden ist. Interessant ist aber die Beobachtung, daß in allen Großstädten der Metallstock von den weniger bemittelten Bollständen bevorzugt wird; in London z. B. werden Regenschirme mit Metallstock fast nur im Osten und in der City verkauft, während die fassionsablen Läden des Westends fast ausschließlich Holzsäcke umsetzen. Eine der größten Veränderungen im Format des Schirms hat in den letzten Jahren die Mode für die Damen gebracht. Während früher eine Schirmtruppe bei einem Damenschirm durchschnittlich 52 cm lang war, messen sie jetzt 50 bis 62 cm, ja in Amerika ist die Damenmode sogar schon bis zu 64 cm vorgedrungen. In den Schirmgriffen beschränkt sich die Herren gewöhnlich auf eine natürliche Holztruppe oder auf Silber- und Goldgriffe, die Damen sind schon schwerer zufrieden zu stellen. Gegenwärtig bevorzugen sie Schirmgriffe aus Horn, Stahl oder Nebelholz; extravagante Dienertinnen der Eleganz lieben es auch, ihre Schirmgriffe mit Edelsteinen bespielen zu lassen, aber als guiter Ton sind im Grunde nur Halbedelsteine zugelassen. Es scheint aber, als ob von Amerika beeinflußt, die Mode der Damenschirmgriffe doch allmählich die Zweckmäßigkeit abstreite will und zum reinen Luxus zusteckt, denn in New York sind in den letzten Jahren Schirmgriffe mit Brillanten oder Perlen ungleich häufiger verkauft worden wie früher. Mit dem Preise des Schirms an sich haben solche exzentrischen Liebhabereien natürlich nichts zu tun; der einfache Bürger kann sich heute gegen den Regen viel billiger schützen als unsere Großväter, denn die Preise der Schirme sind durchschnittlich um 50 Proz. zurückgegangen. Natürlich ist der Verzehrung auch auf diesem Gebiete keine Grenze gesetzt; insbesondere für elegante Damenschirme mit Phantasiegriffen werden oft stattliche Preise gezahlt. Für einen Griff aus echtem Schildpatt sind 200 bis 240 Mark eine Seltenheit und für Schirme mit Edelstein besetzten Grifffen gibt es kaum eine Preisgrenze; willig werden oft viele Hunderte, ja Tausende von Mark für solche Schirme bezahlt.

**DRESDEN-A.,
Viktoriastr. 5/7.**

Die historische Abteilung im Erdgeschoss und der Halle enthält: **Stilmöbel — Antiquitäten — Kunstgegenstände.** Im II. u. III. Stockwerk befindet sich die Ausstellung von **modernen Möbeln.**
— Brautausstattungen —

**DRESDEN-A.,
Viktoriastr. 5/7.**

— Innenarchitektur. —



123



XLIII. Literaturblatt.

Schöngeistige Schriften.

Das Leben liebt die Stoffe des Dichters, und nach der Art, wie es sich im Innern des Dichters widerspiegelt, erkennen wir seine Begabung. Nicht die Schilderung mit photographischer Treue ist das höchste Ziel, sondern die Verfehlung, die hinter den Worten ein unsagbares, aber spürbares Flüstern aufweist. Unser einheimischer Poet Georg v. der Gabelenz versagt über eine starke Gestaltungskraft, die das Leben der Natur, Märchenimmersion, aber auch ferne Vergangenheit dem Leser nahe zu bringen vermag. Seine Begabung, die nicht eng umschrieben ist, hat immer neue Fälle offenbar werden lassen. Mit seinem neuesten Werk greift er in das Leben der ihm umgebenden Welt ein, die er aus Erfahrung kennt. Sein „Glückhaftes Schiff“ (Verlag von V. Staatsmann in Leipzig, Brosch. 4. geb. 5 M.) ist der Roman der Hochgesellschaft. Die Nellame tut diesem Werke unrecht, wenn sie es zur Sensation stempelt; niemals ist Gabelenz erster und würdiger als gerade hier. Nicht neu ist das Motiv, das Gabelenz durchführt: von dem Manne zwischen zwei Frauen. Mancher Ompteda und mancher Strat hat es mit mehr Glut und Wärme als Gabelenz durchgeführt. Eine gewisse Reserviertheit, eine vornehme Kühle spricht sich in dieser neuen Schöpfung aus. Nur das durchflutet pulsendes Leben des Romans, wo er unmittelbar Geschautes in glänzenden Bildern vor uns erscheint lädt. Eine Parforcejagd, ein Ball und eine Neujahrscourt am Königshof sind wohl gemalt. Die einzelnen Gesichten sind doch mehr Verstandes- als Sinnesmensch; und was an Sinnlichkeit in dem Werke vorhanden ist, bleibt nicht lebenskräftig, ist ein Rausch, der nicht beglückt. Weniger die Charakteristik der Haupthelden ist gelungen — sowohl Tolen als Linda bleiben uns den Wert ihres vollen Menschenwerts schulbig —, als die Darstellung einiger Nebenpersonen. Gesellschaftliche Korrektheit und innerliche Hohlheit, mehr die negativen Seiten der menschlichen Lebensweise weist v. der Gabelenz vorzüglich darzustellen. So bleibt als Ganges dieser neue Roman zwar ein interessantes Buch, das jedoch nicht die geistige wie ästhetische Höhe früherer Schöpfungen des gleichen Autors erreicht. Legt man das Buch ans der Hand, wenn man es durchgelesen hat, so ist man mit ihm fertig. Kein innerlicher Zugang drängt uns zurück, die Stimmen dieses Romans klingen nicht im Alltag nach.

Von dem Leben einer Stadt spricht auch ein Wiener Dichter, der vor einiger Zeit ebenfalls in Dresden heimisch war, Joseph Aug. Zug. Während jedoch Gabelenz sich mit der Schilderung einer bestimmten Gesellschaftsschicht begnügt, weitet sich der Wiener Roman Zugens zu einem Bilde des gesamten vormärzlichen Österreich. In Wiens klassischen Zeiten führt uns der Dichter und sucht uns Grillparzers Liebe zu Kathi Fröhlich psychologisch begreiflich zu machen. Grillparzers Liebesroman, die Schwestern Fröhlich (Verlag von Richard Vong in Berlin, geb. 4. geb. 5. in Vergangenheitsband 7,50 M.), repräsentiert die gesamte geistige Kultur am Anfang des 19. Jahrhunderts. Das Haus der langsamtligen Geschwister Fröhlich war einer der Sammelpunkte der Wiener Gesellschaft, alle die Verhältnisse jener Zeit, vor allem Franz Schubert, verkehrten dort. Dort lernte Grillparzer Kathi Fröhlich kennen, die es ihm antat, die jedoch seine „ewige Braut“ blieb. Ein gegenseitiges Anziehen und Abstoßen, Selbstdramaturie, die schließlich zur Erziehung führte. Müde Resignation ist das Ende. Eine hohe und edle Liebe zerbricht an den Alltäglichkeiten des gewöhnlichen Lebens. Wenn man von Schuld, statt von Charakterveranlagung reden will, so trifft sie vornehmlich Grillparzer, der in sich zurückgezogen und mißtrauisch nicht das rechte Verhältnis zur Welt sond. Er litt unter den Zurücksegnungen, die ihm zuteil wurden und schloß sich von der Welt ab. Seine eigenartige Natur spießt ihm ja auch in seinen Beziehungen zu Goethe einen bösen Streich. Wie Grillparzer sich vor der Welt verschloß, so ergab sich ihr ganz Franz Schubert. In der doch wohl absichtlichen Kontrastierung beider Charaktere hat der Dichter den inneren Gefühlsgehalt jener Zeit trefflich wiedergegeben. Stimmung und Kolorit beherrscht der Verfasser grandios, ein aus losen Stücken zusammengefügtes Bild entsteht, das den Geist der Zeit wiederzugeben vermag. Nirgends schaltet er selbstherlich, immer enthüllt er die feindseligen Kräfte in beiden Menschen. Und über dem alles liegt ausgebreitet der wehmütige und melancholische Zauber der Wiener Landschaft, die Weinen und Lachen zu gleicher Zeit in sich zu vereinen vermag. Der Verlag hat das Buch mit einer verschwenderischen Fülle alter zeitgenössischer Bilder und Urkunden ausgestattet, so daß es einen durchaus einheitlichen Charakter hinterläßt, abgesehen von dem etwas restlosen Titel.

Zu den österreichischen Dichtern, die auch in Deutschland allmählich Verbreitung erlangen, gehört nunmehr endlich Emil Ertl. Seine gewaltige Romantrilogie des modernen Österreich erweist ihn als geborenen Erzähler. So ist es nur recht, daß die Deutsche Dichter-Gedächtnisstiftung von ihm einen Band ausgewählter Novellen in ihre Hausschulerei aufgenommen hat: Der Salomontale und andere Geschichten. (Domburg-Broßhansel, gebunden nur 1 M.) Aus älteren Werken ausgewählt, verraten sie eine geschickte Hand. In alle Kreise des Lebens führen sie, vor allem gelingt dem Dichter die Wiedergabe des Lebens armer Leute. Zu den rührendsten Tiergedichten gehört Barbana, sie zeigt, wie nahe der treue Hund dem Herzen des Dichters steht. Möchte dieser neue Band Ertl, dem stillen Poeten, recht viele Verehrer gewinnen!

In der Reihe der „Vergessenen Bücher“ (Verlag von Meyer & Jessen in Berlin) ist jetzt ein neuer Band erschienen: eine Auslese aus den Novellendichtungen Viktor v. Strauß und Tornay. Der Band (Preis fort. 2,50, geb. 3,50 M.), herausgegeben von der Enkelin des Dichters, der bekannte Schriftstellerin Lulu v. Strauß und Tornay, enthält die Erzählungen „Mitteilungen aus den Akten betreffend den Jüdischen Tuvia Pantz aus Ungarn“, „Ein Fürstlicher Besuch“ und „Das schöne Heidentind.“ Das sind drei charakteristische Proben aus dem Schaffen eines Dichters, der zu Unrecht vergessen worden ist. Ramentlich die zuerst genannte Novelle verdient, der nationalen Literatur als dauernden Besitz erhalten zu bleiben, weil sie ein Meisterwerk epischer Schil-

berung ist. Man muß es der Enkelin des verstorbenen Dichters Dank wissen, daß sie diese Perle der Erzählungskunst aus halber Vergessenheit wieder zutage gefördert hat — wie man hoffen darf, mit dem Erfolge, daß sie und mit ihr auch die beiden anderen Erzählungen sich viele neue Freunde gewinne. Die warme Charakteristik von dem Wesen und Wirken Viktor v. Strauß und Tornays, die in einführenden Worten Lulu v. Strauß und Tornay gibt, verleiht dem Buch außerdem auch noch den Wert eines vorzülichen Quellenwerkes über den Dichter, Gelehrten und Staatsmann Strauß.

Kulturgeschichtliche Schriften.

Im Verlage von Cünthardt und Biermann in Leipzig ist vor kurzem aus der Feder des Leipziger Kunsthistorikers Prof. Dr. Julius Vogel ein Buch erschienen, das den Titel trägt: „In der Stadt der Lagunen“ (Preis geb. 4,50, geb. 5,20 M.). Der Untertitel zu dem Buche lautet: „Skizzen zu Goethes Aufenthalt in Venetien.“ Um die Person des großen Weimaraners gruppieren sich nämlich diese Schilderung, er steht im Mittelpunkte der Darstellung, obwohl diese mehr kultur- und Kunstgeschichtlich beschafft ist als literarisch. Die ersten beiden Kapitel des Werkes beschäftigen sich mit dem äußeren Bilde der Lagunenstadt und dem Leben in ihr; das dritte mit ihren künstlerischen Neigungen in Theater, Musik und Poesie. Im vierten Kapitel wird die ältere, im fünften die venezianische Kunst des 18. Jahrhunderts betrachtet. Das sechste Kapitel beschäftigt sich mit den Sammlungen Benediks, und im siebten, dem Schluskapitel wird, indem der Verfasser dieser Schrift nun wieder speziell auf Goethes venezianischen Aufenthalt zurückkommt, das Fazit über die Kunst und Kultur der Lagunenstadt gezogen, wie es sich im Urteil des großen Weimaraners spiegelt. Das Buch gewinnt seinen besonderen Reiz eben durch die Hinweise auf Goethe, durch die Gruppierung des ganzen behandelten Stoffes um ihn; der Leser erhält damit ein fesselndes Stück Kultur- und Zeitgeschichte dargeboten, in dem auch die Hinweise auf die bedeutungsvolle Kunst Benediks nicht fehlen.

ys.

Brieftausch, Memoirenchriften etc.

In diesen Tagen (am 13. August) sind 100 Jahre vergangen gewesen, seit eine der edelsten Müttergestalten, welche die Kunstsprache unseres Volkes kennt, geboren wurde — Henriette Feuerbach, die Mutter Angelm. Feuerbachs. Wir haben im vorigen Jahre an dieser Siele die große, zweibändige Ausgabe von „Anselm Feuerbachs Briefen an seine Mutter“ besprochen, welche, nach dem Besitze der Berliner Nationalgalerie und herausgegeben von G. J. Kern und Hermann Uhde-Bernays, im Verlage von Mayer & Jessen in Berlin erschienen ist. Preis 15 M., in zwei Bänden gebunden 22 M.). Nicht jeder kann sich dieses Buch anschaffen. Es ist daher mit Freude zu begrüßen, daß die genannte Verlagsanstalt jetzt eine Volksausgabe der Briefe (zum billigen Preis von 5 M.) hat erscheinen lassen, die aus den etwa 600 der großen Ausgabe 80 der schönsten und bedeutungsvollsten in Auswahl bringt. Hermann Uhde-Bernays, der eine der beiden Herausgeber der großen Ausgabe, hat diese Volksausgabe durch biographische Einleitungen und Anmerkungen zu einer eindrucksvollen Lebensgeschichte Feuerbachs zusammengefaßt, deren Wert noch dadurch erhöht wird, daß sie von vorzüglichen Reproduktionen von 15 Hauptwerken des Künstlers begleitet ist. Wir empfehlen diese wohlfühlende Ausgabe der Feuerbachbriefe der wärmsten Beachtung unserer Leser.

Geographische Schriften.

Spitzbergens Natur und Geschichte von Gunnar Holmsen. Mit einer Einführung von Geh. Regierungsrat Prof. Dr. H. Hergesell. Mit zahlreichen Illustrationen und Karten und einem Führer für Spitzbergen-Touristen. Autorisierte deutsche Ausgabe. 125 Seiten. Verlag Nordland, G. m. b. H., Berlin-Halensee. Preis 3 M. Das seltsame arktische Land Spitzbergen, das durch den warmen Golfstrom mit dem Zauber einer viel südländlichen Landschaft umgeben wird, beansprucht gerade durch seine reichen Bodenschätze — Kohle, Marmor, ja auch Gold — ein erhöhtes Interesse für sich. „No man's land“ hieß es noch vor wenigen Jahren; heute regen sich die Nationen, um ihren Anteil an diesen Schätzen zu haben. Die internationales Verhandlungen, welche die Ansprüche der Völker an dieses sonderbare Land festlegen sollen, machen die vorliegende Monographie gerade jetzt besonders interessant. Der Verfasser ist Norweger und mit den einschlägigen nordischen Literatur gut vertraut, die geschichtlichen Darstellungen des Buches lassen das klar erkennen. Wie weit der Verfasser durch wiederholte Forschungsreisen mit der Natur der Inseln selbst bekannt geworden ist, davon sprechen die anmutigen inhaltreichen Schilderungen über die Geographie, Geologie und Ethnographie der Inseln. Die Pflanzenswelt Spitzbergens fand in der Gattin des Verfassers eine verständnisvolle geschickte Darstellerin. Das liebenswürdige Büchlein verdient gerade jetzt ein besonderes Interesse, da es gilt, in Spitzbergen auch deutscher Unternehmungskraft neue Wege zu bahnen.

Wirtschaftsgeographie mit eingehender Berücksichtigung Deutschlands. Von Dr. Christian Gruber, Professor an der Städtischen Handelschule in München. Neu bearb. von Dr. Hans Reinlein. Mit 12 Diagrammen und 5 Karten. 3. Aufl. 1912. Preis 2,40 M. Verlag von V. G. Teubner, Leipzig und Berlin. Das kleine wirtschaftsgeographische Werk des verdienten geographischen Schriftstellers Chr. Gruber erlebt hiermit seine dritte Ausgabe, ein Beweis, wie rege das Interesse an wirtschaftsgeographischen Fragen heute zu werden beginnt, bei der Allgemeinheit sowohl, die ein tieferes Verständnis für die Wechselbeziehung zwischen Mensch und Boden zu gewinnen sucht, wie bei dem einzelnen, der durch wirtschaftliche Überichten und Vergleiche wertvolle Hinweise für seine Entwicklungen auf dem Gebiete der Industrie, des Handels, der Technik und der Bodenausnutzung empfängt. Der Verfasser behandelt zunächst eingehend die natürlichen Voraussetzungen für die Wirtschaftsverhältnisse in Deutschland und dann die einzelnen deutschen Wirtschaftsgebiete selbst. Man sieht, wie es ihm darauf ankommt, dem Leser nicht nur das Bekannte vor Augen zu

führen, sondern ihm vielmehr eine formale Schulung zuteil werden zu lassen, daß er den natürlichen Zusammenhang mit den übermittelten Tatsachen begreift und selbst Folgerungen zu ziehen vermöge. Daran schließt sich eine in ihrer Knappheit vorzügliche Übersicht über die Produktions-, Handels- und Verkehrsverhältnisse in Deutschland. Nachdem so an der Heimat die Grundanschauungen genommen wurden, wird auch dem deutschen Kolonialreich und den fremden Staaten Europas eine eingehende und schließlich den selbständigen Ländern Asiens, Afrikas und Amerikas eine juristische wirtschaftsgeographische Betrachtung zuteil. Bei dieser Weiteitigkeit des Inhalts, der in mehreren farbigen Beilagen eine tressliche Erläuterung findet, darf dem außerst preiswerten Buche die weite Verbreitung gewünscht werden, die es verdient.

Dr. Bastian Schmidts naturwissenschaftliche Schülerbibliothek. Bd. 17: Aus dem Lustmeer. Von Max Sassenfeld. Meteorologische Betrachtungen für mittlere und reise Schüler. Mit 40 Abbildungen. 183 Seiten. Preis 3 M. Verlag von V. G. Teubner, Leipzig und Berlin. — Eine elementare Meteorologie, deren Wert naturgemäß nicht in eingehenden wissenschaftlichen Betrachtungen, als vielmehr in der leicht fakten Darstellungsweise zu suchen ist. Der Verfasser hat es in geschickter Weise verstanden, das Prinzip der Selbstverständigung seines jungen Lesers für seine Darstellung auszunützen. Von den alltäglichen Witterungserscheinungen ausgehend führt er dem Leser auf Grund seiner eigenen Beobachtung in das physikalische Verständnis zunächst der einfachen meteorologischen Vorgänge ein und vermittelt ihm dann auf dieser Grundlage auch die Erklärung komplizierter atmosphärischer Erscheinungen. Daß den jetzt weit verbreiteten Wetterkarten eine ausführliche Besprechung gewidmet wird, verdient besondere Anerkennung und ebenso auch die Zusammenstellung der wichtigsten Ergebnisse aus der wissenschaftlichen Erforschung der höheren Luftschichten, die im Interesse der Luftschiffahrt niederungsbesonders eifrig betrieben wird. Vielleicht ein Buch, dem zu wünschen ist, daß es unter den Schülern, oder — was zunächst wichtiger ist — unter den Eltern der Schüler zahlreiche Freunde findet.

Dr. A. J.

Naturwissenschaftliche Schriften.

O. Wünsche. Die Pflanzen des Königreichs Sachsen und der angrenzenden Gebiete. Eine Anleitung zu ihrer Kenntnis. Behnre neubearbeitete Auflage. Herausgegeben von Dr. V. Schorler. Verlag von V. G. Teubner, Leipzig 1912. In Leinw. geb. 4,80 M. Noch im Jahre 1904 die neunte Ausgabe dieses Werkes noch unter Wünsches Leitung selbst erschien, hat sich jetzt wieder eine Neuauflage nötig gemacht. Aus eigener Erfahrung weiß ich, was für ein treffliches Bestimmungsbuch der „Wünsche“ ist, gerade für unser engeres Vaterland; auf Touren und Spaziergängen ist er mir oft ein lieber Begleiter gewesen. Die Tabellen sind so übersichtlich und dabei sehr ausführlich! Diese zehnte Auflage ist auch mit über 600 Abbildungen versehen, eine erfreuliche Neuung, die vielen sehr erwünscht sein wird; daß bequeme Taschenformat des Buches wird dadurch gar nicht verhindert, und eine sichere, eindeutige Bestimmung vor allem dem weniger Geübten wesentlich erleichtert. Die kleinen, klugenhaften Bilder zeigen in markanter Weise immer gerade das, was zum Erkennen der Pflanze nötig ist. Zum erstenmal ist in dieser Ausgabe auch die Buchform durch geeignete Ablösungen genauer bezeichnet, ob ein- oder mehrjährig, ober- oder unterirdisch ausdauernd etc. Auch sind die Angaben über die Standorte der Pflanzen nach den neuesten Befunden ergänzt. Die kurzen Anhangstabellen zum Bestimmen der Holzgewächse nach dem Laube sowie zum Bestimmen der Familien nach dem Linnéischen System sind auch hier wieder beibehalten worden. — Nochmals sei besonders darauf aufmerksam gemacht, daß das Werk neben dem Schulunterricht vor allem auch zum Selbststudium geeignet ist. Mit nur geringer Mühe kann sich hiermit jeder eine mehr oder weniger genaue Kenntnis der heimischen Flora aneignen.

R. Sch.

Verschiedenes.

Die Wunder der Natur. Deutsches Verlagsbuchhandlung & Co., Berlin W57. Lieferung 2—4. In 60 Lieferungen zu 60 Pf. Was die erste Lieferung dieses Werkes erwartet ließ, das haben die bis jetzt erschienenen Hefte 2—4 vollaus bestätigt. Ein populäres Prachtwerk kann man es wohl mit Recht nennen; in Wort und Bild will es funden von Wunderbarem und Geheimnisvollstem, daß die Natur gewissermaßen nur äggernd und ungern den forschenden Menschenkreise enthüllte. Von irgendwelcher systematischen Anordnung ist hier ganz abzusehen: das Buch will ja eben zwangsläufig erzählen und möglichst allen etwas bringen. Aus den verschiedensten Zweigen der Naturwissenschaften sind einzelne besonders interessante Tatsachen und Vorgänge ausgewählt und von den befreundeten Fachleuten in leichtfächlicher und wissenschaftlich korrekter Weise behandelt. Aus der Feder Marshalls finden wir z. B. kurz das Leben der Gottesanbeterin geschildert. Marcus erklärt die Erscheinung der Polarlichter. In- und ausländische insektenfressende Pflanzen werden an der Hand vorgänglicher Photographien von Giesenhausen behandelt. Über Kunstwerke der Zelle plaudert Ernst Haedel usw. Die Namen solcher Autoren genügen wohl, um ungefähr zu zeigen, was in diesem neuen Werke geboten wird. Zu den meisterhaften Schilderungen, die trotz ihrer Kürze stets alles Wichtige und Interessante bringen, gesellen sich die vielen Illustrationen, die hellenweis ganz hervorragend sind; so z. B. in dem schon erwähnten Aufsatz über insektenfressende Pflanzen. Andere Bilder wieder, wie z. B. die von der Gottesanbeterin oder von einigen der Vogelnester, liefern sich hinzutage vielleicht durch noch bessere erzeigen, namentlich nach photographischen Aufnahmen. Jedes tragen sie alle wesentlich zur Erläuterung des Textes und zur Veranschaulichung bei. Ein Werk, das in einer solchen Art, wie das vorliegende, in Wort und Bild von den Wundern der Natur erzählt, besaßen wir bisher noch nicht; es ist zu hoffen, daß es in recht weite Kreise bringt, um so Interesse und Verständnis für die Natur und was in ihr vorgeht, auch weiterhin zu verbreiten. R. Sch.

