

Dresdner Journal.



Königlich Sächsischer Staatsanzeiger.

Verordnungsblatt der Ministerien und der Ober- und Mittelbehörden.

Zeitweise Nebenblätter: Landtagssitzung, Synodalblätter, Beiträge der Verwaltung der K. S. Staatschulden und der K. S. Land- und Landeskulturrentenbank-Bewaltung, Übersicht des Einnahmen und Ausgaben der Landes-Brandversicherungsanstalt, Überichten des K. S. Statistischen Landesamts über Ein- und Rückzahlungen bei den Sparkassen, Grundfährliche Entscheidungen des K. S. Landesversicherungsamts, Verlausfälle von Holzpfosten auf den K. S. Stadtkontrollen.

Befragt mit der verantwortlichen Leitung: Hofrat Voeges in Dresden.

Nr. 174.

Mittwoch, 30. Juli

1913.

Bezugspreis: Beim Bezug durch die Expedition, Große Zwingerstraße 16, sowie durch die deutschen Postanstalten 3 Mark vierteljährlich. Einzelne Nummern 10 Pf.
Erscheint: Werktag nachmittags. — Herausgeber: Expedition Nr. 1295, Redaktion Nr. 4574.

Ankündigungen: Die 1-spaltige Grundzelle oder deren Raum im Ankündigungsteile 30 Pf., die 2-spaltige Grundzelle oder deren Raum im amtlichen Teile 75 Pf., unter dem Redaktionsstrich (Eingeschloßt) 150 Pf. Preisermäßigt, auf Geschäftsanzeigen. — Schluß der Annahme vorm. 11 Uhr.

Das älteste Mitglied des Reichstags Prälat Dr. Bender ist gestern gestorben.

In der gestrigen Sitzung der Boshaftervereinigung wurde das albanische Statut endgültig festgelegt. Albanien soll danach von einem Fürsten regiert werden, der innerhalb sechs Monaten ernannt werden wird.

Die bulgarische Regierung hat Rumänien ersucht, Vidin zu besetzen, um die Bevölkerung gegenüber etwaigen Nachstichen der serbischen Truppen zu schützen.

Die Antwortnote Amerikas in der kalifornischen Landfrage hat in Japan nicht befriedigt. Man bereitet dort eine dritte Note vor.

Gestern abend brach in dem Riesenspeicher der Norddeutschen Käsewerke in Plänsse Großfeuer aus, durch das der Speicher, die Stallungen und der Maschinenraum völlig zerstört wurden. Die Petroleum- und Ammoniakkörner explodierten. Ein Knabe ist getötet, ein Feuerwehrmann schwer verletzt.

Morgen beginnt der Strafprozeß in der sogenannten Kruppangelegenheit.

Der Raubmörder Sternikel ist heute morgen hingerichtet worden. Seine beiden Mitschuldigen wurden zu lebenslänglichem Büchsen begnadigt.

In Süßland wurde heute früh eine heftige Erdbebung bemerkt.

Amtlicher Teil.

Ministerium des Königlichen Hauses.

Dresden, 30. Juli. Se. Königl. Hoheit Prinz Friedrich Christian, Herzog zu Sachsen, ist gestern 7 Uhr 10 Min. abends nach dem Rhein gereist.

Ministerium des Innern.

Se. Majestät der König haben Allergnädigst zu genehmigen gehuht, daß der Architekt Max Walther in Berlin-Triedenau das ihm von Se. Königl. Hoheit dem Großherzog von Baden verliehene Ritterkreuz 2. Klasse des Ordens vom Jährling Löwen annehme und trage.

Herr Bezirkssarzt Obermedizinalrat Dr. v. Mücke in Bittau ist vom 6. August bis mit 5. September dieses Jahres beurlaubt. Er wird während dieser Zeit durch Herrn Bezirkssarzt Medizinalrat Dr. v. Stieglitz in Löbau vertreten.

Bautzen, am 23. Juli 1913. 5320

Röntgenliche Kreishauptmannschaft.

Ernennungen, Versetzungen &c. im öffentlichen Dienste.

Im Geschäftsbereiche des Ministeriums des Kultus u. öffentl. Unterrichts. Zu besagen: Die Kirchschulstelle zu Weissenb. soll: Das Königl. Ministerium des Kultus und öffentl. Unterrichts. Einkommen: Neben freier Wohnung mit Gartengemüse 1522,34 M. Grundgehalt, 100 M. für Verwaltungsgeschäfte, 150 M. für Fortbildungsschule, 262,01 M. vom Kirchendienste. Bewegungsgeschäfte bis zum 15. August an den Königl. Bezirkschulinspektor in Döbeln.

(Behördliche Bekanntmachungen erscheinen auch im Ankündigungsteile.)

Nichtamtlicher Teil.

Vom Königlichen Hofe.

Dresden, 30. Juli. Se. Majestät der König ist mit Se. Königl. Hoheit dem Prinzen Ernst Heinrich von dem in das Benedigtergebiet unternommenen Aufzug wohlbehalten nach Krimml zurückgekehrt.

Se. Majestät der König wird mit Ihren Königl. Hohheiten dem Prinzen Ernst Heinrich und den Prinzessinnen-Töchtern kommenden Freitag die Rückreise von Krimml antreten, Sonnabend, den 2. August, 5 Uhr 45 Min. früh in Dresden eintreffen und das Königl. Schloß Moritzburg beziehen.

Wegen des bevorstehenden Aufenthalts der Königlichen Familie im Schloß Moritzburg können vom 1. August bis 6. September Führungen im dortigen Schloß nicht stattfinden.

Deutsches Reich.

Balestrand, 29. Juli. Se. Majestät der Kaiser hörte heute vormittag die Vorträge der Chefs des Militär- und des Marineministerrates, sowie des Vertreters des Auswärtigen Amtes, Gesandten v. Treutler. Nachmittags unternahm der Kaiser einen Spaziergang und sah zur Abendtasse die Herren der deutschen Gesandtschaft an Bord als Gäste. König Haakon traf mit dem Minister des Äußeren Tegens und Gefolge um 7/12 Uhr abends hier ein und wurde mit großer Begeisterung begrüßt. Der Staatsminister Wittelsen kam um 10 Uhr abends an Bord seiner Yacht hier an. Das Wetter ist prächtig.

Meine politische Nachrichten.

Sabach, 29. Juli. Prälat Dr. Bender ist um 7/3 Uhr gestorben. Bender war das älteste Mitglied des Reichstags, dem er seit seiner Gründung ununterbrochen angehörte. Er feierte heute sein 60-jähriges Priesterjubiläum.

Der neue Balkankrieg.

Die Kriegslage.

Balkankrieg: griechisch-bulgarische Kämpfe. Athen, 29. Juli. Das Kriegsministerium veröffentlicht eine Depesche aus dem Hauptquartier vom heutigen Tage, wonach sich die Bulgaren nach der Niederlage vom 26. Juli gegen Dzumaja zurückzogen und ihren Rückzug bereits weiter nach Norden fortsetzen wollten, als sie bedeutende Verstärkungen bekamen. Infolgedessen entschlossen sich die Bulgaren, die verlorenen Stellungen wieder zu besetzen, und versammelten starke Truppenmassen gegen den rechten griechischen Flügel, besonders gegen die besetzten Anhöhen 1378 und 1078 nordwestlich von Dzumaja. Der Feind fühlte sich wahrscheinlich stark genug, und begnügte sich nicht damit, seine Stellungen zu behaupten, sondern unternahm fortgesetzte heftige Angriffe, die stets mit großen Verlusten abgeschlagen wurden. Ein Regiment auf dem rechten griechischen Flügel eroberte dreimal mit dem Bajonetts die Höhe 1378 und wurde dreimal wieder vertrieben. Schließlich wurden die Bulgaren am 27. Juli früh endgültig vertrieben. Der Kampf auf dem äußersten rechten Flügel dauerte vorgestern mit der gleichen Hartnäigkeit den ganzen Tag hindurch an und endete in der Nacht unentschieden und mit großen Verlusten für die Griechen. Aber die Bulgaren erlitten noch größere Verluste. Als sich am 27. Juli früh der Kampf endgültig zugunsten der Griechen entschied, zogen sich die Bulgaren, da ihre Stellungen erschüttert waren, in der Nacht zurück. Die Nachhut der Bulgaren wurde durch griechische Artillerie beschossen. Als die die Bulgaren verfolgenden griechischen Truppen sich Dzumaja auf 4 km nähert hatten, zogen sich die Bulgaren zurück, nachdem sie die Stadt in Brand gesetzt hatten. Auf dem linken griechischen Flügel, dem die Bulgaren starke Kräfte gegenübergestellt haben, dauerte die Kämpfe fort.

Die Griechen besiegten gestern, ohne Widerstand zu finden, Gümüldjina. Die Bulgaren ließen drei Belagerungsgeschüsse im Stiche. Der Kampf um Vidin. Belgrad, 30. Juli. Das Serbische Preßbüro meldet: Die serbischen Truppen, die vor Vidin selbst eingetroffen sind, haben die Einschließungslinien geschlossen und das Dorf Taparchy, 3 km von der Stadt entfernt, besetzt. Von den serbischen Stellungen aus sah man, daß in Vidin die weiße Flagge gehisst wurde, aber der Feind entschloß sich dennoch, die Stadt bis aufs äußerste zu verteidigen. Die serbischen Stellungen an der alten Grenze wurden heute, wie in den letzten drei Tagen, von den Bulgaren angegriffen, aber alle Angriffe wurden zurückgewiesen.

Der Vorstoß der Türken. Eine Unterredung mit dem türkischen Thronfolger und Enver Bey.

Paris, 30. Juli. Der Sonderberichterstatter des "Matin" telegraphiert aus Adrianopel, daß ihm der türkische Thronfolger erklärt habe: Ich kann nicht glauben, daß Europa und wirklich Adrianopel wegnehmen will, und den noch nicht ratifizierten Londoner Vertrag als gültig ansieht, während es die schiedsgerichtliche Ent-

scheidung von St. Petersburg aufhebt. Das Mißgeschick der Russen hat uns für einen Augenblick aus Adrianopel vertrieben. Die Tapferkeit der Muselmanen hat diese Stadt zurückerobern. Adrianopel ist heute für uns heiliger denn je. Man möge in Europa aber nicht glauben, daß wir nach der Rückeroberung muselmanischen Gebiets uns abenteuerlich von dem Reformwerk abwenden werden, das wir in unserem osmanischen Reiche unternehmen. Die Rückeroberung Adrianopels bedeutet für mein Vaterland die Hoffnung auf Wiedergeburt und das Unterfangen des göttlichen Bestandes. Enver Bey erklärte denselben Berichterstatter: Wir werden Adrianopel niemals räumen. Wir werden uns hier bis auf den letzten Mann töten lassen, wenn es sein muß. Das ist der Entschluß der Armee.

Bulgariische Jugendsünde?

Paris, 29. Juli. Die aus Sofia hier eingetroffenen Nachrichten, wonach das bulgarische Kabinett geneigt wäre, der Türkei die Schleifung der Festungswehr von Adrianopel, die Neutralisierung der Stadt, die Ernennung eines religiösen Oberhauptes sowie eine besondere Polizeihoede zu bewilligen, wird hier mit lebhafter Begeisterung aufgenommen. Sollten diese wichtigen Konzessionen nicht gewährt, so würden dann Rußland und Österreich die Erledigung der Angelegenheit in die Hand nehmen.

Osman Rizami Paschas Sendung.

Konstantinopel, 29. Juli. Der wahre Zweck der Reise Osman Rizami Paschas ist, wie versichert wird, den türkischen Standpunkt in bezug auf die neue türkisch-bulgarische Grenze den europäischen Kabinetten klarzumachen. Deshalb wird Osman Rizam in jeder Hauptstadt ein bis zwei Tage bleiben und mit den Staatsmännern der Großmächte in Fühlung treten.

Um den Frieden.

Bulgariische Unlehning an Rumänien.

Bukarest, 29. Juli. Die bulgarischen Vertreter auf der Friedenskonferenz haben nicht verabsäumt, durch Vermittlung der hiesigen Gesandten der Großmächte die tapferlose Haltung der rumänischen Truppen in Bulgarien anzuerkennen.

Die bulgarische Regierung hat Rumänien ersucht, Vidin zu besetzen, um die Bevölkerung gegenüber eventuellen Nachstichen der serbischen Truppen zu schützen. Infolge dieses Ertrichens stand zwischen den Ministerpräsidenten Majorescu und Pasitch eine Versprechung statt. Die diesbezüglichen Verhandlungen dauern fort.

Vor Beginn der Bukarester Konferenz.

Bukarest, 29. Juli. Der griechische Ministerpräsident Venizelos und die hellenische Mission sind gestern abend 10 Uhr in Bukarest angelommen. Venizelos stellte heute vormittag dem Ministerpräsidenten Majorescu einen Besuch ab. Die erste Sitzung der Konferenz wird morgen stattfinden.

Die offiziöse "Presa" schreibt in einem Leitartikel: Rumänien wird in der wichtigen Rolle eines mäßigenden Friedensstifters fortfahren, einer Rolle, für die Rumänien weder die materielle noch die moralische Fähigkeit verlangt, und die es übernimmt, um die Genugtuung erfüllter Pflicht zu haben.

In allen politischen Kreisen wird mit Begeisterung festgestellt, daß alle Vertreter der Friedenskonferenz absolute Vollmacht haben, sodass man hofft, ohne allzu große Schwierigkeiten und in nicht allzu langer Zeit mit den Bukarester Verhandlungen zu Ende zu kommen.

Griechenland beansprucht Kavalla.

Bukarest, 29. Juli. Der griechische Ministerpräsident Venizelos erklärte in einem Interview: Vor dem zweiten Kriege wäre Kavalla den Bulgaren zugefallen. Wie können wir aber jetzt nach dem für uns siegreichen Kriege auf die ganz griechische Stadt verzichten?

Die Haltung der Großmächte.

Eine italienische Stimme.

Rom, 29. Juli. In bezug auf die in der Presse verbreiteten Meldungen über die Haltung Italiens und der anderen Mächte gegenüber der jüngsten Lage schreibt die "Tribuna": Italien lädt in keiner Richtung einen Druck aus und arbeitet bei beständiger Fühlungnahme mit seinen Verbündeten an dem gemeinsamen Ziele aller Mächte, die einig sind in dem Wunsche nach einer friedlichen Lösung aller gegenwärtigen Schwierigkeiten. Italien ist an der Aufrechterhaltung des Gleichgewichts auf dem Balkan interessiert ebenso wie an der Wahrung der Unverletzlichkeit der asiatischen Türkei und am Gleichgewicht am

Mittelmeer und in der Adria. Auch hat es ein Interesse an der Erhaltung des europäischen Friedens, der durch Sonderaktionen bedroht werden könnte. Da alle Mächte bis jetzt an der Auffassung festhalten, daß keine von ihnen territoriale Vorteile aus der gegenwärtigen Krise ziehen darf, und jede den leichten Wunsch nach Frieden hat, so kann man hoffen, daß man durch Ruhe und Überlegung und ohne Ungebild alle gegenwärtigen Schwierigkeiten überwinden und daß eine lange Zeit der Ruhe für Europa anbrechen wird.

Aus der Botschafterkonferenz.

London, 29. Juli. Wie das Britische Bureau erfuhr, wurde in der heutigen Sitzung der Botschaftervereinigung die Frage des albanischen Status endgültig geregelt. Albanien soll von einem Fürsten regiert werden, der innerhalb sechs Monaten ernannt werden wird. Inzwischen soll die Verwaltung Albaniens organisiert werden. Zu diesem Zwecke entsenden die Mächte eine Kommission, bestehend aus einem Vertreter Albaniens und einem Vertreter jeder Macht, die den Mächten Vorschläge für die künftige Organisation machen soll. Die Kommission soll sobald wie möglich zusammengetreten. Die Gendarmerie soll von schwedischen Offizieren beauftragt werden. Die Botschaftervereinigung wird sich in der nächsten Sitzung am Freitag mit der Frage der Südgrenze Albaniens beschäftigen. Die Frage des türkischen Formarsches bildete nach der Signierung des Gegenstand besonderer Beiprogramme zwischen den Botschaftern. Wie versichert wird, hat sich die Lage in bezug auf eine gemeinsame Aktion nicht geändert.

Rom, 29. Juli. Wie die Agencia Stefani aus London meldet, erledigte die Botschaftervereinigung in ihrer heutigen Sitzung außer der Frage der inneren Organisation Albaniens auch diejenige der finanziellen Unterstützung Montenegros und setzte das offizielle Protektorat fest, wodurch der Zugang Serbiens zum Adriatischen Meere geregelt wird.

Ausland.

Die böhmische Krise.

Tschechischer Protest — Die Landesverwaltungskommission in Tätigkeit.

Prag, 29. Juli. Die tschechischen Landesauschüsse erhielten heute vormittag bei dem Stathalter Fürsten Thun und überreichten ihm einen Protest gegen die die Landesordnung verlegenden Einsetzung der Landesverwaltungskommission.

Bei der Bereidigung der Mitglieder der Landesverwaltungskommission hielt Präsident Graf Schönborn eine Rede, in der er erklärte, die Kommission habe infolge des außerordentlichen und vorübergehenden Charakters ihrer Aufgabe die Pflicht, ihre Tätigkeit auf die laufenden Angelegenheiten zu beschränken. Ihre Tätigkeit müsse rein sachlich sein und politische Streitigkeiten vermeiden. Unbedingte Unparteilichkeit gegenüber allen Gesellschaftsklassen, insbesondere aber gegenüber den beiden Nationalitäten müsse die erste Pflicht der Kommission bilden. Weite Kreise der Bevölkerung, sagte der Präsident, kommen uns nicht mit besonderem Vertrauen entgegen, wir müssen uns dieses Vertrauen erwerben. Schließlich sprach der Redner die Hoffnung aus, daß in der Landesverwaltung Böhmen so bald wie möglich normale Verhältnisse wiederherstellen möchten.

Französischer Senat.

Das Dreijahresgesetz vor dem Heeresausschuß.

Paris, 29. Juli. Der Heeresausschuß des Senats hat den Schlussbericht Doumers über das Dreijahresgesetz angenommen. Der Berichtsteller wurde beauftragt, dem bestimmten Wunsche der Kommission Ausdruck zu geben, nach der Votierung die zahlreichen Unvollkommenheiten des Gesetzes verbessert zu sehen.

Für Budget und Einkommensteuer.

Paris, 29. Juli. Der Senat hat heute das Gesamtbudget angenommen. Gleichfalls angenommen wurde mit 223 gegen 68 Stimmen ein Resolutionsentwurf, der den Entschluß bestätigt, in der nächsten Session einen Gesetzentwurf zu beraten, der eine allgemeine progressive Einkommensteuer einführt.

Revolution in China.

London, 30. Juli. Die "Times" meldet aus Peking vom 29. d. M.: Die Provinz Hunan hat am letzten Freitag ihre Unabhängigkeit erklärt. Sie hat diesen Schritt nicht in der Absicht getan, um an dem Kampfe gegen Kuanschihai teilzunehmen, sondern nur, um sich nach allen Seiten zu schützen.

Japan und Amerika.

Der kalifornische Streit noch unerledigt.

Tokio, 29. Juli. Es wird jetzt bekannt, daß die Antwort Amerikas in der kalifornischen Landfrage nicht befriedigend ist. Die Bundesregierung lehnt es ab, zu intervenieren. Japan wird in kurzem eine dritte Note an die amerikanische Regierung senden. Inzwischen hat die Yokohama-Spezie-Bank Einrichtungen getroffen, daß Japaner, die in Kalifornien Land erwerben wollen, bevor die Note in Kraft tritt, Geld geliehen erhalten können.

Währungsvorlage und Regierungsbonds in den Vereinigten Staaten.

Washington, 29. Juli. Der Schatzminister McAdoo erklärte, der Rückgang der zweiprozentigen Regierungsbonds sei die Folge eines angeblichen Zusammenwirkens der großen einflussreichen New Yorker Banken, um Besorgnisse bezüglich der Qualität der Regierungsbonds hervorzurufen und um eine Ablehnung der Währungsvorlage herbeizuführen. Er deutete an, daß die Regierung eingreifen müsse, falls diese Machenschaften andauerten. Die Regierungsbonds besaßen trotzdem in der letzten Zeit erzielten Rückgang der Wert. Anscheinend wollte man die ländlichen Bankinstitute, die zwei Drittel der Regierungsbonds als Deckung für den Notenumlauf benötigen, durch das Heraabdrücken der Kurse glauben machen,

dass die Währungsvorlage sie in ihren Interessen schädige, die Vorlage erhöhe aber vielmehr den Wert der Regierungsbonds, wenn die Banken hätten das Recht, die Bonds trotz dem Rückgang zum Nominalwert in ihrer Bilanz auszuweisen. Im übrigen erwarte er, daß die bevorstehende große Erneuerung sich ohne Schwierigkeiten für den Geldmarkt vollziehen und keine Störung der Finanzen hervorruhen werde. Eine Einschränkung der legitimen Kredite seitens der Banken sei durch nichts gerechtfertigt. Der Marktwert der Regierungsbonds sei zurzeit etwa um 30 Mill. Doll. geringer.

Diese Beschuldigungen und Vorwürfe werden in New York City als lächerlich bezeichnet.

Die Vereinigten Staaten und Mexiko.

Washington, 29. Juli. Der Abgeordnete Stephens brachte im Kongreß eine Resolution ein, die Zustände in Mexiko durch einen Kongressausschuss untersuchen zu lassen.

kleine politische Nachrichten.

Vad Ischl, 29. Juli. Kaiser Franz Joseph hat heute vormittag den Kriegsminister v. Krotow in Rudenz empfangen. — Haag, 29. Juli. Staatsminister Aßler, Mitglied der Friedenskonferenz und Organisator der Konferenzen für internationales Privatrecht, ist heute nachmittag gestorben. — Rio de Janeiro, 29. Juli. Admiral Alencar hat das Portefeuille der Marine angenommen.

Deutsch-französischer Luftverkehr.

Die "Nord. Allgem. Zeit." veröffentlicht die Bestimmungen, die nunmehr für den Verkehr von deutschen Luftfahrzeugen nach Frankreich gelten. Wir entnehmen Ihnen auszugsweise das Folgende:

I.

Aus deutschen Gebiete kommende Luftfahrzeuge, die der Militärverwaltung gehören oder unter deren Infassen sich Militärpersonen in Uniform befinden, dürfen nur auf Einladung der französischen Regierung französisches Gebiet überfliegen oder außer in Halle der Not dort landen. Um Notlandungen möglichst zu vermeiden, wird die deutsche Regierung den Luftfahrern geeignete Weisungen erteilen.

Ein der Militärverwaltung gehöriges oder mit Militärpersonen in Uniform benanntes Luftfahrzeug muß, wenn es über französisches Gebiet verschlagen wird, ein Röthgal geben und so bald als möglich landen. Unmittelbar nach der Landung hat der Führer des Luftfahrzeugs die nächste französische Civil- oder Militärbehörde zu benachrichtigen und unter Beifügung von Ausweispapieren seinen Namen, Vorname und Wohnort, sowie seine militärische Stellung anzugeben; etwaige Begleiter haben die gleichen Angaben zu machen. Die mit der Angelegenheit befaßte Behörde hat die nötigen Überwachungsmaßnahmen zu veranlassen, um jede Veränderung oder Verneigung der Gegenstände oder Urkunden zu verhindern, die sich an Bord befinden oder welche die Infassen mit sich führen; auch hat sie, sofern sie eine Civilbehörde ist, unverzüglich die nächste Militärbehörde zu benachrichtigen.

Die benachrichtigte Militärbehörde hat festzustellen, ob die Benutzung auf einem Fall der Not berechtigt ist oder nicht. Eine solche Unterstellung durch die Infassen des Fahrzeugs nicht widersehen.

Wird auf Grund dieser Unterstellung anerkannt, daß der Fall der Not vorliegt, so hat die Militärbehörde dem Offizier, der das militärische Personal des Luftfahrzeugs führt, das Ehrenwort darüber abzuverlangen, daß weder er selbst noch ein anderes Infassen des Luftfahrzeugs auf oder über französischem Gebiet eine Handlung begangen hat, durch welche die Sicherheit Frankreichs berührt werden könnte (Auszeichnungen, photographische Aufnahmen oder Zeichnungen, Abhandlung von Funktelegrammen u. s. w.). Hieran wird dem Luftfahrzeug gestattet, in seinem Heimatstaat zurückzukehren.

Die Rückkehr darf unter den von der Militärbehörde festgelegten Bedingungen auf dem Luftweg erfolgen.

Da die Rückkehr nicht sofort ausführbar ist, so kann während des Aufenthalts des Luftfahrzeugs in Frankreich gegen das Fahrzeug und seine Infassen keine Maßnahme getroffen werden, die nicht Gründen der Staatsicherheit oder der öffentlichen Gesundheit geboten ist oder die Abwendung einer unmittelbaren Gefahr von Personen oder Sachen bewirkt.

Wird ein die Landung des Luftfahrzeugs rechtfertigender Fall der Not nicht festgestellt, so wird die Sache der Militärbehörde übergeben und die französische Regierung entsprechend benachrichtigt.

Die deutsche Regierung wird der französischen Regierung die Unterscheidungsmerkmale der Luftfahrzeuge mitteilen, die der Militärverwaltung gehören oder vor der Abnahme durch die Militärverwaltung während einer Probefahrt mit Militärpersonen in Uniform befestigt werden sollen. Die Unterscheidungsmerkmale müssen auch während des Fluges und auf großer Entfernung sichtbar sein.

II.

Außerhalb der nach den französischen Vorschriften verbotenen Zonen können aus Deutschland kommende Luftfahrzeuge, die weder der Militärverwaltung gehören noch Militärpersonen in Uniform zu ihren Infassen haben, unter folgenden Bedingungen französisches Gebiet überfliegen und darauf landen:

1. Das Luftfahrzeug muß mit einem von der zuständigen deutschen Behörde oder durch sie ermächtigten Gesellschaft ausgestellten Zulassungsschein und einemzeugnis über die Eintragung in ein deutsches Register versehen sein. Es hat deutliche Merkmale zu führen, durch die es auch während des Fluges unterschieden werden kann.

2. Der Führer muß im Besitz eines von der zuständigen deutschen Behörde oder durch sie ermächtigten Gesellschaft ausgestellten Führerscheins sein.

3. Der Führer und jeder Begleiter müssen die Nachweise über ihre Staatsangehörigkeit, ihre Person und ihre militärische Stellung mit sich führen.

4. Der Führer muß mit einem von dem französischen diplomatischen oder konsularischen Vertreter ausgestellten Reisechein versehen sein, der auf Grund der Nachweise über das Flugzeug und die Beladung, sowie nach Angabe des Reiseziels erteilt wird.

Aus Deutschland kommende Luftfahrzeuge, die weder der Militärbehörde gehören noch Militärpersonen in Uniform zu ihren Infassen haben, darf im Falle der Not der Aufenthalt auf französischem Gebiet nicht verlängert werden, auch wenn sie den vorstehenden Bedingungen nicht entsprechen; sie haben jedoch in solchen Fällen so bald als möglich zu landen und sich bei der nächsten Militärbehörde zu melden. Im übrigen sind auf die Behandlung dieser Luftfahrzeuge die französischen Vorschriften Anwendung.

III.

Die französischen Behörden haben gegebenenfalls im Einvernehmen mit den Infassen des Luftfahrzeugs nach Möglichkeit die zum Schutz des Fahrzeugs und zur Sicherung der Infassen erforderlichen Maßnahmen zu treffen.

Entsprechende Bestimmungen gelten für die aus Frankreich nach Deutschland gelangenden Militär- und Privatluftfahrzeuge.

Zu beachten ist, daß das Abkommen bereits am 15. August in Kraft tritt.

Heer und Marine.

Torpedoboote der argentinischen Marine zum Bau nach Deutschland vergeben.

Berlin, 29. Juli. Der Germaniawerft in Kiel ist noch mehrere Abänderungen endgültig der Bau von vier weiteren Torpedojägern für die argentinische Marine übertragen worden, um den sich momentan die englische Konkurrenz schärf beworben hatte. Diese Boote sollen den Typus bilden für die in England erbauten, von der argentinischen Regierung jedoch nicht abgenommenen und daher an Griechenland verkaufen Fahrzeuge.

kleine Nachrichten.

Berlin, 29. Juli. Kaiserl. Marine. Eingetroffen: S. M. S. "Bina" am 28. Juli in Helgoland; Abfahrt 31. Juli. S. M. S. "Gelle" am 28. Juli in Kielberg; Abfahrt 29. Juli. — In See gegangen: S. M. S. "Hyäne" am 28. Juli von Warnemünde. S. M. S. "Bulau" am 28. Juli von Kiel nach Eckernförde; Ankunft dort am gleichen Tage. S. M. S. "Jetten" am 28. Juli von Wilhelmshaven.

Parteidewegung.

Dresden, 29. Juli. Die am 28. Juli verammelten Vertreter der deutsch-sozialen Vereine beschlossen einstimmig, der Kandidatur des Dr. Hartmann zugestimmt, indem sie hierbei voraussetzen, daß der Dr. Hartmann die bekannten Grundideen der deutschsozialen Partei in Rassen- und Mittelstandstreitigkeiten tatkräftig vertreten wird.

Arbeiterbewegung.

Johanneburg. Aufgrund lebhafter Agitation breitet sich der Streik der Handschuharbeiter auch nach Platten aus, wo 150 Arbeiterinnen die Arbeit niedergelegt.

Barcelona, 29. Juli. Die hierigen Textilarbeiter sind heute früh in den Ausstand getreten. Es herrscht vollkommene Ruhe.

Mannigfaltiges.

Dresden, 30. Juli.

* Zum Vorsitzenden für die fünfte diesjährige Sitzungsperiode des hierigen Königl. Schwurgerichts, deren Verhandlungen voraussichtlich in der zweiten Hälfte des Monats September beginnen, ist Dr. Vonderrichtsdirektor Probst ernannt worden.

* Für die Dauer des diesjährigen großen Dresdner Vogelschießens hat die Sächsisch-Böhmisches Dampfschiffahrts-Gesellschaft wieder umfangreiche Vorlehrungen getroffen, um eine glatte Ablaufung des Verkehrs zu ermöglichen. Die Schiffe bieten nach und vom Festplatz vormittags stündliche (sonntags halbstündliche), von mittags 12 Uhr an halbstündliche, bei Bedarf vierstündliche, annehmre Fahrzeiten. An Station Waldschlößchen wird in der Zeit vom 2. 5. mit 11. August d. J. nicht gelandet, dafür werden von den planmäßigen Schiffen (mit Ausnahme der in den beschleunigten Fahrten verkehrenden Dampfer) an der Vogelwiese Passagiere abgesetzt und aufgenommen. Zwischen der Station Waldschlößchen und der Vogelwiese wird mittels Dampfers eine bequeme und rasche Überfahrt gewährt. Die Landeplätze für die Fähre und die Personendampfer befinden sich wieder an den bisherigen Stellen, also direkt an der Vogelwiese. Die Beförderung von Frachtgütern nach und vom Festplatz erfolgt in den bekannten prompten Weise. Die Waren können zum Weiterverkauf bis Dienstag, den 12. August d. J. vormittags 1/20 Uhr, an der Landungsstelle des Festplatzes aufgeliefert werden. Alles Nötige wird durch Platze an Bord der Schiffe sowie an den Stationen und auf der Vogelwiese bekannt gegeben.

* Der zurzeit in Bromberg weilende Direktor Stosch-Sarrasani hat an den Rat der Stadt ein Schreiben gerichtet, in dem er sich gegen die Meldungen wendet, die jüngst — wie haben keine Kenntnis von ihnen genommen — durch die Presse über sein Dresden-Zirkusunternehmen gegangen sind. In seinem Schreiben betont Dr. Stosch-Sarrasani, daß finanzielle Schwierigkeiten seines Unternehmens in Dresden nicht bestehen; auf dem Zirkusgrundstück ruhe nicht ein Pfennig Schulden, auch habe er nicht einen Pfennig persönliche Schulden in Dresden zurückgelassen, insbesondere seien alle Baumelder von ihm bezahlt worden. Die letzte Baurate sei an die Firma Heilmann & Littmann sofort am Tage des Abschlusses des Vergleichs entrichtet worden. Über einen Mangel an Entgegenkommen seitens der städtischen Behörden Dresden habe er nie zu klagen gehabt; er hoffe nunmehr, nachdem die Polizeibehörde ihm wieder das alte Wohlwollen in Aussicht gestellt habe, die Verträge mit den Interessenten wegen der Benutzung des Zirkusgebäudes abgeschlossen zu können. Zum Schluss teilt Dr. Direktor Stosch-Sarrasani mit, daß er das Haus bereits vom Oktober bis zum Dezember an Theaterunternehmungen verpachtet habe, und daß er danach selbst voraussichtlich wieder ein Gastspiel absolvieren werde, sowie daß ein anderes bedeutendes Unternehmen sich das Gebäude im nächsten Sommer für mehrere Monate sichern möchte.

* Obergorbitz. Der Automobilverkehr durch unseres Ortes ist nach einem Beschlüsse des Gemeinderats von jetzt an innerhalb des Ortes nur im Schritt gestattet, da von den fremden Autos die äußerst gefährlichen Kurven der Berg- und Dorfstraße in der rücksichtslosen Weise durchfahren werden sind. Außerdem hat der Gemeinderat beschlossen, den Dammweg für den Radfahrerverkehr zu sperren, weil seitens zahlreicher Radfahrer auch hier in der rücksichtslosen Weise darauf losgefahren werden ist.

Nach Sachsen.

18. Deutscher Reichsfeuerwehrtag.

ak. Leipzig, 29. Juli. Am heutigen Dienstag von mittags 1/20 Uhr nahmen die Vorträge in der Vortags-

halle der Feuerwehrausstellung ihren Fortgang. zunächst sprach Direktor Gauisch-Münzen, der Altmeister des chemischen Feuerlöschwesens, über: "Die Entwicklung des chemischen Feuerlöschwesens in den letzten Jahrzehnten". Er erörterte eingehend die Versuche früherer Zeiten, die schließlich bis zum modernen Schaumlöschfahren und zur Trockenlöschung durch doppelholzhauenes Ratenon geführt haben. Sodann ging der Redner zur Frage des Feuerlösches über und betonte hierbei vor allem die Wichtigkeit der Imprägnierung des bedeutsamsten Bau- und Fabrikationsstoffes, des Holzes. Gleichzeitig wies er auch auf die Erfindung des feuerfesten Films hin, der aus Azetylzellulose besteht. Im Anschluß hieran zeigte Oberbaudrat Troschel an der Hand von Lichtbildern die Bedeutung der Holzimprägnierung bei Bränden. Zur Erläuterung dienten daraufhin sehr interessante und anschauliche Vorführungen auf dem freien Platz der Feuerwehrausstellung statt. Mehrere große Böden Benzin wurden angezündet und nun mit dem Schaumlöschapparat in Angriff genommen. Der dicke zähe Schaum breite sich allmählich über die Oberfläche der brennenden Flüssigkeit aus. Indem so Schritt für Schritt dem Feuer an Boden abgewonnen wurde, wurde schließlich die Flamme erstikt. Ferner wurde in zwei gleichen Hütten, von denen die eine aus imprägniertem Holz bestand, je ein Holzloch angezündet. Während die letztere nach kurzer Zeit vom Feuer zerstört war, wurde diejenige, die imprägniert war, nur unerheblich beschädigt. Auch die Versuche mit dem Trockenlöschapparat "Total", die an einem mit Teer und Benzin getränkten Holzloch vorgenommen waren, hatten geradezu verblüffende Ergebnisse gezeigt. Wahrnehmend sprach in der Vortragshalle Brandinspektor a. D. Hermann-Dresden über "Die Organisation der Feuerlöschanstalten Sachsen". Nach Beendigung der Vorführungen referierte dann Polizeidirektor Leipzig über "Die Feuerwehr als Helferin der Kriminalpolizei". Der Redner wies in eingehenden Darlegungen nach, wie der Feuerwehrmann bei Bränden am ehesten Beobachtungen über die Entstehungsursache machen und mit der Polizei wichtige Dienste bez. der Ermittlung des Brandstifters geben könne. Zum Schlus zeigt er in Lichtbildern und Modellen, wie ein moderner Brandstifter zu Werke geht. Der Nachmittag war dem Besuch der Leipziger Sehenswürdigkeiten, der Mockauer Luftschiffhalle etc. gewidmet.

* Die ökonomische Gesellschaft im Königreich Sachsen feiert im kommenden Jahre das Fest ihres 150jährigen Bestehens. Die Feier wird am Gründungsort, in Leipzig, im Verein mit der Leipziger ökonomischen Gesellschaft stattfinden. An Stelle des Rittergutsbesitzers ökonomierat Sachse ist der Geh. Rat Dr. Kleckte zum Vorsitzenden der ökonomischen Gesellschaft gewählt worden.

* Nächsten Sonntag, den 3. August, wird ein Sonderzug zu ermäßigten Fahrtypen von Dresden h. f. früh 5 Uhr 50 Min. von Potschappel 6 Uhr 2 Min. von Tharandt 6 Uhr 14 Min. und von Freiberg 7 Uhr 3 Min. nach Annaberg, Buchholz, Weixert und Oberwiesenthal verkehren, der eine gänzliche Gelegenheit zu einem Ausflug nach dem Erzgebirge bietet. Zur Rückfahrt ist am 3. August ein Sonderzug ab Oberwiesenthal nochm. 7 Uhr 20 Min. und ab Weixert 7 Uhr 55 Min. vorgesehen, der in Dresden h. f. 12 Uhr 28 Min. nachts ankommt. Der Fahrplanverlauf beginnt am 31. Juli und wird am 2. August abends 9 Uhr geschlossen. Näheres über die Verkehrzeiten des Sonderzugs sowie über die ermäßigen Fahrtypen und sonstigen Bestimmungen enthalten die Anschläge auf den beteiligten Stationen.

Leipzig, 30. Juli. In der Nacht zum Dienstag schieute in der Neustadtstraße das Pferd eines mit drei Personen besetzten Geschirrs vor einem vorüberhastenden Eisenbahngespann und ging durch. An einer Straßenbiegung wurde der Wagen gegen einen Prellbock geschleudert. Hierbei fiel der Wagen um und die Insassen stürzten auf die Straße. Zwei Herren aus L. Döhl kam dabei unter den Wagen zu liegen. Sie mußten mittels Krankenautomobil der Rettungsgesellschaft nach ihren Wohnungen gebracht werden.

Chemnitz, 30. Juli. Gestern nachmittag in der sechsten Stunde wurde auf der Annaberger Straße von einer stadtwärts fahrenden Kraftdrohne der 21 Jahre alte Händler Gustav Reinhard Villig überfahren; er verstarb nach einigen Minuten.

Bwidau, 29. Juli. Im Nachbarort Ortmannsdorf hat ein Dienstmädchen schwere Verbrennungen erlitten, indem sie beim Feuermachen Petroleum verlor.

Neulirchen i. E., 29. Juli. Der zwölf Jahre alte Knabe Weißbach ist hier von einem Wagen überfahren und getötet worden.

A. Götha, 29. Juli. Hier geriet das Dienstmädchen des Gutsherrn Förster in die Mähmaschine und erlitt schwere Verletzungen an beiden Füßen. Sie wurde mittels Krankenwagens nach dem Chemnitzer Krankenhaus gebracht.

w. Großenhain, 29. Juli. Ein Automobilunglück ereignete sich auf der Chaussee zwischen Großenhain-Eisfelderda unweit des Pfeilholzes. Der Chauffeur fuhr den im 40 km-Tempo fahrenden Wagen in den Chausseegraben, wobei ein älterer Herr und dessen Tochter erheblich verletzt wurden. Ein des Weges kommendes Auto brachte die Verletzten nach Eisfelderda in ärztliche Behandlung.

sk. Leipzig. Wie notwendig bei großen Straßenumzügen die Bereitstellung geschulter Sanitätsmannschaften ist, haben wieder die beiden großen Festzüge der Turner und der Feuerwehren bewiesen. Beim Turnfest wurde die Hilfe der an geeigneten Stellen postierten Sanitätsmannschaft 542 mal, beim Feuerwehrzug und bei der Feier am Volksschlachtdenkmal 165 mal in Anspruch genommen. Weit handelte es sich um Erkrankte und Ohnmächtige.

sk. Chemnitz. Durch verschiedene Zeitungen geht die Nachricht, daß im Götha-Güdelberger Revier „wertvolle“ Steinlohlenlager entdeckt worden sind.

Diese Meldung entspricht nicht den Tatsachen. Seit Jahren ist bereits in genannter Gegend das Vorkommen von Steinlohlen festgestellt worden, aber es sind noch niemals Bohrungen erfolgt, die den Beweis erbracht hätten, daß die Lager abbauwürdig sind. Zurzeit schwanken wieder einmal Verhandlungen über Grundstücksverläufe und Abbauberechte in dortiger Gegend, um gegebenenfalls Bohrungen aufzunehmen. Alle weiter gebenden Meldungen sind verirrt. Weiter gediehen sind die Versuche auf Leutersdorfer Glut, wo man bereits etwa 400 m Tiefe erreicht hat und bald die zukünftigen Aussichten beurteilen kann.

Siegmar. Vor kurzem haben sich die Gemeinden Gruna, Mittelbach, Neustadt, Reichenbrand, Siegmar und Wilsenbrand zu einem Verbande zwecks Errichtung eines Gaswerkes zusammengeschlossen. Wegen des Anchlusses weiterer benachbarter Gemeinden schwanken noch Unterhandlungen. Es ist aber beschlossen worden, daß Gaswerk in Siegmar zu errichten, und zu diesem Zweck wurde ein in der Nähe der Glassfabrik "Union" gelegenes Grundstück angekauft.

Reichenbach i. B. Der Kreisausschuß Zwönitz hat die Genehmigung zur Aufnahme einer Anleihe von 750 000 M. erhalten.

Treuen. Zur Aufnahme einer Anleihe in Höhe von 296 000 M. für Wasserleitung- und andere Gemeindezwecke hat der Kreisausschuß Zwönitz Genehmigung erteilt.

w. Meissen. Am 23. September findet die Einweihung des vom Bezirk Meissen erbauten Verwaltungsgebäudes "Wettinplatz" in Coswig statt. Seine Majestät der König hat seine Teilnahme bei der Einweihungsfeier in Aussicht gestellt.

Aus dem Reich.

Nienhagen in Plötzensee.

Berlin, 30. Juli. Gestern abend gegen 9 Uhr brach in dem Niederspeicher der Norddeutschen Eiswerke am Nordufer im Plötzensee Großfeuer aus. Das leicht brennbare Gebäude war in kurzer Zeit völlig von den Flammen vernichtet. Die Berliner und Charlottenburger Wehr, die beide zur Stelle waren, mußten sich auf den Schuppen der umliegenden Gebäude beziehen. Der Brand war bis heute morgen noch nicht gelöscht. Das Feuer entstand vermutlich durch Kinder, die entweder Stroh oder den Baum, der das Gelände der Norddeutschen Eiswerke nach der Jungfernheide zu abschließt, in Brand setzten. Der Wind trieb die Funken auf die Eisbahnen, die alsbald in hellen Flammen standen. Auf die Meldung Großfeuer erschienen außer den Wehren der Nachbarschaft alsbald auch sechs Zug der Berliner Feuerwehr. Inzwischen war das Feuer von den Schuppen auf die Ställe übergegrungen, wo 80 Pferde aus Angst wild um sich schlugen. Mit Hilfe von Mannschaften des 2. Pritscherbataillons gelang es, den größten Teil des Pferdebestandes in Sicherheit zu bringen. An dem ausgetrockneten Holz der Schuppen standen die Flammen reichliche Nahrung. Meterhohe Stichflammen und brennender Qualm erschwerten die Löscharbeiten. Das Bedeutlichste war die Gefahr der Explosion des mächtigen Kessels im Maschinenzimmer. Durch rechtzeitiges Ausblasen der Feuerung wurde sie verhindert. Dann aber geriet das Betriebslager in Brand. Die Petroleum- und Ammonialvorräte, die dort vorhanden waren, explodierten mit mächtigem Gestöse. Durch einen infolge des Aufdrucks hochgeschleuderten Balken wurde, wie es heißt, ein Knabe, der sich jenseits des Zaunes befand, getötet. Zwei seiner Spielkameraden kamen mit schweren Verletzungen davon. Ein weiteres Opfer forderte der Brand bei den Löscharbeiten. Der Feuerwehrmann Balzer zog von einem Gerät in die Flammen und trug schweren Brandwunden davon. Stellenweise wurden durch die Menge die Schläuche der Feuerwehr in rücksichtsloser Weise beschädigt, sodass die Löscharbeiten zum Teil in Frage gestellt waren. Die Eisbahnen, Stallungen und Maschinenzimmer wurden vom Feuer völlig zerstört. Der Schaden dürfte eine halbe Million Mark übersteigen.

Berlin, 29. Juli. Wegen Verrats militärischer Geheimnisse, Bestechung und Ungehorsam gegen militärische Befehle haben sich am Donnerstag in der Krupp-Angelegenheit vor dem Kriegsgerichte vier Zeugentwittels, zwei Feuerwerker und ein Intendantursekretär zu verantworten. Der öffentliche Ankläger glaubt nach der "Voss. Zeitung", daß die Verhandlung in einem Vormittag zu Ende geführt werden könne. Der Verhandlungsführer meint, die Sache könne sich auf acht Tage erstrecken.

Altona, 29. Juli. Auf den Irrtum Dr. Gimbal wurde von demselben Geisteskranken, der den Arzt schon einmal überfallen hat, heute erneut ein Attentat verübt. Der Geisteskranke versuchte, in die Privatzimmer des Arztes zu dringen. Er begann auf dem Korridor zu töben und sprang, als der Arzt aus dem Zimmer kam, ihm an den Hals und versuchte, ihn zu erwürgen. Der Lobschwinge konnte nur mit Hilfe von einem Polizisten überwältigt und ins Krankenhaus gebracht werden. Das extremal war der Geisteskranke, dessen Frau im Altonaer Krankenhaus untergebracht ist, in das Zimmer des Dr. Gimbal gedrungen und hatte einen Revolver auf den Arzt abgegeben, ohne ihn jedoch zu treffen.

Frankfurt a. M., 30. Juli. Wie die "Frankf. Oderz." berichtet, ist der Raubmörder Sternidei, der den Eigentümer Kalisch, dessen Chefsau sowie die Dienstmagd Philippa in Ortritz ermordet hatte, heute morgen 6 Uhr im hiesigen Gerichtsgefängnis hingerichtet worden. Seine beiden Mündeligen Kerlen und Schließweng sind zu lebenslänglichem Buchthaus beknabrigt worden.

Essen, 29. Juli. Sieben von der Musterung in Wicklinghausen zurückkehrende Burschen überfielen in Gladbach einen friedlich mit seinem Kind heimkehrenden Bergmann und brachten ihm tödliche Messerstiche bei.

Frankfurt a. M., 29. Juli. Im Alter von 78 Jahren ist der frühere Bürgermeister Heusenstamm gestorben.

München, 29. Juli. Gestern ist hier die Gründung einer unter deutscher Kontrolle stehenden Schiffs-

gesellschaft erfolgt. Die Gesellschaft ist unter dem Namen "Bayerischer Lloyd, Schiffahrts-Gesellschaft m. b. H.", mit dem Sitz in Regensburg zum Zweck der Belebung des Güterverkehrs zwischen dem Schwarzen Meer und Regensburg ins Leben gerufen worden. Dieser Zweck soll, wie man hört, namentlich durch die Förderung des Imports von Petroleumprodukten und Bodenerzeugnissen, insbesondere Mais aus Rumänien und den Balkanländern, auf dem Donau-Wasserwege erreicht werden.

Aus dem Auslande.

Eger, 30. Juli. In Prommenhof wurde der 17 Jahre alte Tischlerlehrling Anton Helbinger, der bei seinen Eltern zu Besuch weilt, in dem Augenblick vom Blithe getroffen und getötet, als er das Gasthaus verließ und sich in die elterliche Wohnung begeben wollte.

Budapest, 29. Juli. In verschiedenen ungarischen Städten sind Familien nach dem Genuss von Schwämmen heftig erkrankt. Mehrfach trat alsbald der Tod ein.

Paris, 30. Juli. Wie aus Rom gemeldet wird, wurde die in Paris von Pater La Berthomière geleitete Zeitschrift "Annales christlicher Philosophie" sowie die Flugschrift jenes Blattes, "Aus dem Wege zum Katholizismus", auf den Index gesetzt. Namentlich der gegen die Annales gefasste Beschuß erregt um so größeres Aufsehen, als die Zeitschrift unter der Aufsicht des vom Kardinal Erzbischof Amette bestellten Bischöfs erschien.

In dem Vogelbad Bittel wurde der Direktor des dortigen Edentheaters Dubas verhaftet, weil er das von ihm geleitete Varietétheater in Epinal im vorigen Monat in Brand gesteckt haben soll. Er leugnet die Tat.

Der Bäder Bissi in St. Priest wurde verhaftet, weil er große Mengen von Baryt mit Mehl vermischte und daraus Brot gebacken hatte. An hundert Personen waren infolge des Genusses dieses Brotes erkrankt.

Im Buchs-Prings (Département Sachse) fand auf dem Voies du Rhône ein mit sieben Personen besetztes Boot. Vier von ihnen sind ertrunken.

Kopenhagen. In allen Teilen Jütlands wurde heute früh gegen 1/2 Uhr eine gewaltige Erdbebenstörung verjüngt, die zwei Stunden dauerte. Am stärksten war die Erdbebenstörung in Nordjütland, wo die Häuser schwanken und Steine von den Dächern fielen. Der angerichtete Schaden scheint nicht bedeutend zu sein.

New York, 29. Juli. Bei der Tochter des Eisenbahnoberhauptes Harriman wurde ein Einbruch verübt. Es wurden Schmuckstücke im Werte von 300 000 M. gestohlen.

Volkswirtschaftliches.

Görlitz, 29. Juli. Der Jahresabschluß des Görl.-Müsen-Bergwerks-Vereins im Grenzthal ergibt einen Überfluß von 475 941 M. gegen einen Verlust von 166 040 M. im Vorjahr. Die Abschreibungen betragen 100 000 M. gegen 50 000 M. im Vorjahr. Der Verlustvertrag ermäßigt sich auf 346 672 M.

Montevideo, 29. Juli. Die zeitweise Aushebung der Kreditgarantie in laufender Rechnung durch die Banque de la République auf lebhafte Unzufriedenheit hervor. Die Leiter der anderen Banken erklären, daß kein Grund zur Unzufriedenheit vorliege.

FABRIK-ANSICHT



Salem Aleikum

Salem Gold (Goldmundstück)

Cigaretten

Etwas für Sie!

Oriental Tabak u. Cigaretten-Fabrik
Zeynide, Dresden, Fr. Hugo Tietz
Hoflieferant S.M.d. Königs von Sachsen

Trustfrei!

Bei dem unterzeichneten Stadtrate ist eine **Erschließungsstelle** mit einem Anfangsgehalte von 1200 M., der bis 1600 M. steigt, baldigst zu besetzen.
Bewerber, die im Gewerbe-, Arbeiterversicherungs- und Wertzuwachssteuersachen beworben sind, wollen ihre Gesuche unter Beifügung von Lebensblatt und Zeugnissen bis zum 15. August d. J. bei uns einreichen.

Markenkirchen, am 29. Juli 1913.

5324

Der Stadtrat.

Das Amt eines **Gemeinde-Vorstandes** in der 860 Einwohner zählenden Gemeinde **Kesselsdorf** ist am 1. Oktober dieses Jahres neu zu besetzen. Einkommen 1200 M.
Bewerbungen sind bis zum 15. August 1913 an den Unterzeichner zu richten.

Gemeinde-Vorstand **Hender.**

5323

Am 1. Oktober dieses Jahres ist hier eine

Schulmannstelle

zu besetzen, die mit Pensionabrechnung ausgestattet und in erster Linie Militärwärtern vorbestanden ist. Anfangsgehalt 1200 Mark jährlich, einschließlich Befreiungsgeld. Bei zufriedenstellenden Leistungen steigt der Gehalt 7 mal nach je 2 und 2 mal nach je 3 Dienstjahren um 100 Mark bis 2100 Mark.

Gut empfohlene Bewerber, die beim Militär gedient und den Unteroffiziersgrad erreicht haben, in christlichen Arbeiten beworben und schon im Polizeidienst tätig gewesen oder Polizeischüler sind, wollen Gesuche mit Zeugnissen bis 2. August dieses Jahres an den Unterzeichner einreichen.

Personliche Vorstellung, ohne Aufforderung dazu, ist nicht erwünscht.

Oberplanitz, den 21. Juli 1913.

5318

Der Gemeindevorstand.

Die hiesige **Schulhandmannstelle** ist am 1. September 1913 neu zu besetzen. Anfangsgehalt 1000 M. pro Jahr und außerdem freie Wohnung, Heizung und Beleuchtung. Reinigungsaufwand zu Lasten des Stelleninhabers.

Geignete Bewerber haben selbstgeschriebene Gesuche mit Zeugnissen bis zum 15. August dieses Jahres hier einzureichen.

Roßweish, den 26. Juli 1913.

5325

Der Schulvorstand.

Jüngerer Kopist zum sofortigen Unterritt gesucht. Anfangsgehalt 400 M., steigend jährlich um 100 M. Zum Maschinenschriften und Stenographieren gelübte Bewerber wollen Gesuche bis 10. August 1913 hier einreichen.

Gemeinderat Weinböhla.

5326

Michel-Briketts

anerkannt heizkräftigste Marke,
von keinem Syndikat abhängig,
daher am wohlfeilsten!

Alleinverkauf für Dresden und Umgegend
durch

Hermann Görslach,

44 Dürerstrasse 44. Dresden 16. Fernspr. 4398.

Für grössere Bezüge und Sammelbestellungen
jetzt Vorzugspreise!

4920

Frauenarzt Dr. Goedcke
Carlstrasse 7 (Eingang Melanchthonstrasse)
zurückgekehrt.
Sprechstunden: 12-1 und 3-4 Uhr.
Klinik: Radeberger Strasse 10.

5295

Kurhaus
Weisser



Loschwitz
Adler

5323

Donnerstag, 31. Juli

Internationale Reunion.

Beginn des Konzerts nachm. 5 Uhr, des Balles 8 Uhr.
Treffpunkt der vornehmen Gesellschaft.

Tageskalender Donnerstag, 31. Juli.
Röntgen. Opernhaus.
Bis mit 16. August geschlossen.

Röntgen. Schauspielhaus.
Bis mit 12. September geschlossen.

Neidenztheater.

Charley Tanz.
Schwank in drei Akten von Brandon-Thomas.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag: Alt-Heidelberg. Schauspiel. Anfang 8 Uhr.
Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Centraltheater.

Großspiel Toni Lehn, Hans Sternberg, Ludwig Mertens
„Original Paradies“; Tod Versöhnungsfest. — Die Schamige.
— Der Grobher. — Der Herr mit der grünen Krawatte.

Anfang 8 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag: Dieselbe Vorstellung.

KAIERBRUNNEN GÄCHEN

Einkoch-Apparate
Konservengläser

bel

F. Bernh. Lange
Amalienstr. 11.

„Kieffer“ - Konservengläser.

4579

Elektrische Anlagen

Beste Ausführung
bei billiger Berechnung.
Metalldrähtglühlampen
Beleuchtungskörper. Kunststofflämpchen
Strobel & Löhrig
a. b. Ballenblende 2a.
Fernspr. 12926. 4846

Brillanten
Perlen, Gold
Platin, Silber kaufen u. verkaufen
Goldschmied-Werkst.
Schmid, Amalienstr. 1, Ostra-Allee 2.

590

Herrschaftliches Grundstück im Villenviertel von Meißen

(½ Stunde von Dresden), gegenüber der Albrechtsburg gelegen, ist zu verkaufen. Es ist mit allen Erfordernissen der Neuzeit eingerichtet, hat 6 Gesellschaftsräume, 5 Wohnräume mit allen erforderlichen Nebenräumen, dazu Nebengebäude mit Remise und Stallung und liegt vollkommen ruhig und staubfrei inmitten eines ca. 10,000 qm großen parkartigen Gartens. **Kaufpreis 170,000 Mark.** Ist ev. auch sehr billig sofort zu vermieten.

Gef. Off. u. K. L. 9106 an Haasenstein & Vogler, Meißen, erbauen.

5327

Den An- und Verlauf von

Ritter- wie höheren Land- Gütern

vermittelt direkt u. streng reell
vollständig wesentlich für die
Herren Käufer und ohne Kosten-
vorhalt für die Herren Verkäufer

de Coster,
Dresden-N., Kannenstr. 14, I.
Haus Engelapotheke. Tel. 10901.
Erste Referenzen.

Familienanzeichen.

Geboren: Ein Knabe; Drs.
Doctor Franz Ludwig in Groß-
bothen; Dr. Rechtsanwalt Dr.
Hans Ritterberger in Leipzig-
Rossmühle; Dr. Mag. Fischer in
Blauen i. V.

Verstorben: Dr. Julius Wendt
in Chemnitz mit Fr. Elisabeth
Hiede in Dresden-Johannstadt; Dr.
oand. theol. Albrecht Raast in
Großheubach, Leipzig mit Fr.
Elisabeth Kästel in Görlitz.

Verhältnisse: Dr. Referendar
Dr. jur. Walter Münnich mit Fr.
Gottlieb in Neuenhaus, Grafschaft
Bentheim; Dr. Heinz Mönnich
in Dresden mit Fr. Maria Anna
Braunis in Möbelsch; Dr. Fin-
mannslehrer Dr. Bruno Friedrich
mit Fr. Marianne Gramich in
Leipzig.

Gekrönt: Dr. Oberpostmeister
Eduard Theodor Kerstan (55 J.)
in Dresden; Frau Paula verw.
Krausmann Brill in Dresden; Dr.
Rechnungsbeamter Karl August
Wilhelm Seiter, Regimentszähl-
meister a. D. in Dresden; Frau
Elisabeth Schilling geb. Kraus-
mann in Dresden; Dr. Direktor
Ernst Otto Engelhardt (64 J.)
in Leipzig; Dr. Gottwald Schiller,
Verlagsbuchhändler (59 J.) in
Großenhain; Frau Henriette verw.
Reinhardt geb. Neubauer (73 J.)
in Leipzig; Dr. Rechtsanwalt Franz
Bernhardi Völler (59 J.) in
Chemnitz; Dr. Hermann Louis
Ehrenschmidt (59 J.) in Blauen
i. V.; Dr. Oberhauptmeister a. D.
Anton Freiherr v. Biegendorf, Herz.
Sachs.-Altenburg, Kammerherre in
Weimar (68 J.); Dr. Hermann
v. Ditschuth (66 J.) in Köthen; Dr.
Commerz- und Abminialitätsrat
a. D. Dr. jur. Wilhelm Adogg
und Charlottenburg (80 J.) in
Gossenbach (Tirol).

Die Geburt einer Tochter zeigen an
Glauning
Landesanstalt-Oberinspektor, Oberleutnant d. L.-Jäger.
und Frau geb. Stelzner.

Zwickau, 28. Juli 1913.

5321

Ihre am 30. Juli vollzogene Ver-
mählung beehren sich anzuseigen

Roderich von Grünenwald

Luitenant im Leibgrenadier-Regiment

Hildegard von Grünenwald

geb. Hache.

5330

Die weiße Frau.

Nach alten Chroniken frei bearbeitet.

Roman von M. Knoblauch-Schönau.

Fortsetzung zu Nr. 171.)

Karintha stand noch immer vor dem Spiegel, starr wie ein Steinbild, seinen Tropfen Bluts im Antlitz. Hinter ihr, in die Knie gesunken, kniete Maria und murmelte, sich unaufhörlich betreuend, ein Paternoster nach dem anderen.

"Tothet! Träume sind Schäume!" rang es sich endlich von Karinhas bleichen Lippen los.

"O Herrin," flagte die Alte. "Träume sind Wahrheit!

Laßt euch warnen!"

"Rein!" rief Karintha, in der jetzt der Trost wieder die Oberhand gewann. "Eine Bosheit Rechthilfs ist's, mit das Fest zu verderben, nichts weiter! Geh, Maria! Hole mir einen Becher Wein! Von dem starken süßen Südwine! Hörest du! Geschwinds"

Die Alte eilte davon, sie aber erschien plötzlich, wie von einer Schwäche übermannt, die Lehne eines Armstuhles und ließ sich in die Polster fallen, unbekümmert um das Feuer, das dadurch zerdrückt wurde.

Was nagle nur plötzlich so an ihrem Herzen? Was erfüllte sie mit so abergläubischer Furcht? War es vielleicht doch keine Bosheit Rechthilfs, sondern ein Fingerzeig Gottes? O, warum stand plötzlich klar und deutlich jener Traum vor ihrem Auge, den sie in Heinrich Mendels Haus gehabt hatte, nach jenem Abend, wo sie zumersten Male davon gesprochen, daß sie sich Mutter fühle und Heinrich Mendel ihr von Albrecht so viel Rühmenvoltes erzählt hatte. Sie hatte damals nicht gewußt, wen der blondelige Ritter, mit dem sie im Traume geküßt, darstellen sollte, jetzt wußte sie's: Albrecht war es gewesen! Und er hatte sie gehindert, ihre stürzenden Kinder zu halten.

Die zurückkehrende Amme stand eine Halbbohnmächtige vor. Sie Tode erschrocken, bemühte sie sich um die geliebte Herrin und stöhnte ihr von dem starken Wein ein, der auch bald keine belebende Wirkung auf Karintha ausübte. Gierig trank diese den Becher aus, die abwehrende Hand der Amme beiseite schlebend.

"Herrin, erfüllt mir eine Bitte!" flehte die Alte und die Sorge sprach so deutlich aus ihrem gefurchten Antlitz, daß Karintha milder fragte: "Was begehrst du?"

"Laß mich die Perlen aus eurem Haar nehmen!"

Einen Augenblick lang schwankte Karintha, dann rief sie, die Hände frammhaft ballend und sich jäh aus dem Sessel aufrichtend. "Rein, nein, nein! Ich lasse mich nicht durch abergläubische Gedanken beirren!"

Heller Fanfarenenton mischte sich mit diesen Worten. Es war das Zeichen, daß die Ritter, die am Turniere teilnahmen, durchs Tor ritten. Karintha eilte ans Fenster, und als sie von dort den Grafen Albrecht auf mächtigem, prächtig aufgesäumtem Streitross in funkelnader Rüstung, mit wallender Helmzier einreiten und sein strahlendes Augenpaar sie suchen sah, da schüttete sie den letzten Rest des Grauens und der bangen Ahnungen ab und rief der noch immer kummervollen Amme zu: "Ich will und mag an keine unholden Mächte glauben, heute nicht und morgen nicht! Nur an Frau Minnes Wundermacht will ich glauben, ihr nur vertrauen!"

XII.

Über der alten Plassenburg lag silberner Vollmond - glanz und ließ sie wie ein Gebilde aus Märchenland aus den Wipfeln der leise rauschenden Linden aufsteigen. Ein einziger Fenster war noch erleuchtet und sandte rotgelben Schein in die stills weiße Mondnacht hinaus. Wie ein glühendes Koboldauge nahm es sich aus und magische Kräfte mußte es haben, denn unverwandt, wie gefesselt mit Banden und Ketten, rückte drunter von einem der spiegelfeigen Rathausfenster ein einsamer Mann zu ihm heraus.

Albrecht der Zoller war es und der Lichtschein quoll aus Karinhas Fenster.

Ja, gefesselt mit Banden und Ketten war der stille Träumer hier drunter. Frau Minne hatte den stolzen Ritter, den verwöhnten Frauenkönig, der bisher nur Wunden geschlagen, keine erhalten hatte, besiegt. Wie hatte er immer überlegen über die Liebesherzen der Waffenfreunde gelächelt, wie sehr innerlich über die gitterten Weiblein gespottet, die ein Blick aus seinen Siegeraugen zu seinem Stolz verringt, und nun mußte er am eigenen Herzen spüren, wie peinlich Liebeswund und wie groß die Gewalt zweier Augensterne sein kann.

Karinhas nachtblanke, unergründliche Augen hatten es ihm beim ersten Sehen angetan, und daß sie seine Huldigungen und unverblümten Zeichen seiner Leidenschaft so stolz, so fühl und als so selbstverständlich aufnahm, reiste ihn bis zur Roserei, denn solchen Widerstand kannte der Held bisher noch nicht.

Wie hatte er gefrohlockt, als sie heute früh seiner Bittewelt erlegen und doch noch zu dem Turnier erschienen waren. Wie herrlich hatte sie ausgesehen und alle anderen Frauen an Schönheit und Liebreiz überstrahlt, eine echte Festkönigin. Noch nie hatte ihn ein Turnierdank so gereizt, wie der goldene Krantz, mit dem Karinhas Hand den Sieger krönen sollte. Wie ein Löwe hatte er darum gekämpft und die fränkischen Ritter, unter denen sich mancher im Trossen gefürchtete Held befand, durchwehrlos aus dem Sattel gehoben und in den Sand gestreckt. Er mußte, mußte diesen Preis eringen. Sollte er ihm ja ein Zeichen sein, daß er sich auch die Huld der schönen Plassenburgerin eringen würde.

Es hatte den starken, in vielen Schlachten probierten Rittern ordentlich durchschauert, als er das Antlitz vor Karintha beugte, um den Kampftreis sich auf die goldenen Loden drücken zu lassen. Stolz wie eine Königin trug er ihn, und mehr hätte eine solche ihn nicht zu beglücken vermocht. An Karinhas Seite schritt er zum Banketthall und neigte ihr, die Blide unverwandt auf sie gerichtet, blieb er während des feindlichen Mahles. Dass sein Benehmen ein sehr auffallendes, seine Liebesglut eine allen sichtbare war, hinderte ihn nicht im geringsten. Wochten doch alle, alle sehen, daß seine Turnierkönigin auch seines Herzens Königin geworden war.

Tadellos in Haltung, Bliden und Gebäuden war Karintha gewesen. Auch der schlimmste Kästernmund hätte an ihr nichts auszusehen gefunden — sie war so ganz die edle Herrin, die züchtige Frau geblieben und zu früher Stunde hatte sie den Festsaal verlassen. Kein Gleichen der blauen

Bollemaugen, keine Bitten Gottfrieds hatten sie zu halten vermocht.

Und nun stand Helm Albrecht und starrte hinauf zum Fenster seiner Angebeteten, deren Augen auch der Schlaf fern blieb, wie das brennende Licht bewies. In Gedanken ließ er die Ereignisse des Tages noch einmal an sich vorüberziehen, und wieder kam ein Schauer durch seine Glieder, wenn er der süßen Nähe der Bielholden gedachte. Unwillkürlich salzte er die Hände und sah zum hellen Nachthimmel auf.

"Herr, ich danke dir, daß du mich zum Schirmvoigt der Plassenburg berufen, zu diesem Juwel von einem Weibe geführt hast! Hilf mir, sie zu eringen! Ich will sie halten und hegen als meines Lebens schönstes, teuerstes Gut!"

Und aus der stillen Frauenelemente, in der Karintha im weichen Nachtwandte vor ihrem Lager auf den Knien lag, drang ein ähnliches Gebet, nicht minder brünstig, zum hohen Himmelsherrn. Rötlicher, flackernder Lichtschein erfüllte während dieser ganzen Nacht das Gemach. Er rührte von der dicken Wachstferze her, die Karintha vor dem Muttergottesbild in der Ecke entzündet und der Himmelskönigin geweiht hatte, damit sie huldvoll auf das neuverblühte Liebesglück schauen und die Herzen, die sich so wunderbar schnell gefunden, vereinen mögten.

Und nun kamen Seiten des reinsten Herzenglücks. Der Bonnemonde mit seinem Blütenzauber ging zu Ende, der Juni mit seiner Rosenblüte zog ins Land. Das selige, ganz in seinem Glück aufgehende Paar merkte es kaum. Nur manchmal hauchte Karintha, den Kopf an die Schulter ihres Helden gelehnt: "Soll' ein Mai! Erinnerst du dich, je einen solchen Bonnemonde erlebt zu haben, Trauter?" Und Albrecht drückte dann die schlante Gestalt fester an sein wild klopfendes Herz: "Rein, du Seele meiner Seele! Aber unser Leben soll ein Bonnemonde bleiben, auch wenn das Blühen zu Ende geht. Noch ehe die letzte Rose verblüht, bist du mein Weib. Dann mag's Winter werden und der Schneesturm um die Mauern heulen. Wir werden nicht fühlen. Hand in Hand, dein Käppchen an meiner Brust werden wir am Kamin sitzen und zuschanden an den Mai, unsern Mai, Karintha. Und ohne Wehmut werden wir uns, denn unsere Liebe wird dieselbe sein wie im Mai und nur das Leben noch schöner, noch leiser im trauten Verein."

Heiß erregt, lächelte er in ausbrechender Leidenschaft das schöne Weib, und sie erwiderte seine Küsse mit der selben Glut. Langsam hatte sie allen Stolz fallen lassen und war nur das liebende, hingebende Weib, das zum ersten Male die Wonne wahrer Liebe genießt und sie dankbar und demütig hinnimmt, als ein Gnaden Geschenk des Himmels. Kein Abend verging, an dem sie nicht vor dem Bettspalte unter dem Muttergottesbild in der Nische ihrer Kemenate auf dem Knie in inbrüstigem Gebete Gott und der Gnadenmutter für ihr Glück gebetet hätte. Wie bestürzt schrie sie in jener Zeit dahin und blieb noch einmal auf wie eine Maiento.

Maria, die alte Amme, staunte sie oft wie ein Wunder an, denn jeden Tag wollte ihr die Herrin jünger erscheinen. Sie hatten die großen Augen einen so strahlenden Glanz geblendet und nie zuvor war die Herrin von solcher Liebenswürdigkeit und Güte gewesen. Es war, als müßte sie aus dem Überschwang ihrer glücklichen Gefühle herans alle Welt mit Güte überschütten. Das Schenke wurde beschent wie nie zuvor, und an seinem Gaule, seinem Hunde auf der Burg konnte Karintha vorübergehen, ohne ihnen einen Peckerbissen zu reichen oder sie liebkosend zu frecheln.

Natürlich fiel dieses veränderte Leben der Burgfrau allen Zusassen der Burg auf, ebenso wie das häufige Kommen und lange Bleiben des Schirmvoigtes. Im Burgfrieden und im Städlein pfiffen das süße Geheimnis des jungen Paars bald die Spuren von den Dächern.

Die beiden einzigen, die dieses Liebesidyll hätten fördern können, Burggraf Johann und Gräfin Mechthild, weilten fern von der Burg. Die letztere war bereits nach jenem Turniertage ins Kloster der Gütezisterinnen in Nürnberg eingetreten, und Johann hatte im Auftrage des Kaisers, Ludwigs des Bayern, nach Böhmen reisen müssen, um in dem Kronstreit zwischen dem Kaiser und Karl von Böhmen den Vermittler zu spielen. An Johanns Stelle waltete in dessen auf der Burg zu Nürnberg die Mutter Johanns und Albrechts, die Burggräfin Margarethe, die schon bei Lebenszeit ihres Gatten, Friedrichs IV., zeitweise das Regiment geführt hatte und zwar mit Umsicht und männlicher Energie. Ihr mußte wohl ein Böglein von der Leidenschaft ihres blonden Jüngsten gefangen haben, denn eines Tages kam ein reitender Bote von ihr zu Albrecht und beschied ihn für den nächsten Sonntag nach Nürnberg.

(Fortsetzung folgt.)

Wissenschaft und Kunst.

Peter Rosegger.

(Zu seinem siebzigsten Geburtstage).

Im schönen Steierlande, inmitten eines Gebirgsvalles, unweit von Krieglach, stand das kleine Haus, in dem Peter Rosegger am 31. Juli 1843 geboren wurde. Unter rauschenden Baumwipfeln, auf sonnigen Matten und blumenbefestigten Weien wuchs der Knabe auf, und seine Seele füllte sich frühzeitig mit lösungsreichem Geiste. Seine Mutter, die Tochter eines Köhlers, von der er singt:

Und d' Muater hot ma d' Sproch gleint,
Ihr Busserl woar da Sonn;
Und s' Holmerl, daß mar auf is gong
Woar da Muater ihr Rom.

Und da Sonn is bläkt gwosche
Dan Bleamerl, daß bläkt;
Und an iobs Bleamerl, daß draufsteht,
Is von Busserl a Viad.

Und an Jada kriegt a Viadl
Und a Blädel und a Bloom
Oba d' Frecht — s' Busserl selba
Ghört mein Muater dohoam!

hatte ihr ganzes Leben im Walde zugebracht und verstand gut herzliche Märchen und Sagen zu erzählen. So kam es, daß er die Welt schon in jungen Jahren mit anderen Augen ansehen lernte als seine Geschwister, daß er schon ein Dichter war, ehe er zu schreiben und

lesen vermochte. Die Anfangsgründe der leichten Kunst brachte ihm der Schulmeister seines Dorfes, Michel Patiner, bei, und kaum hatte er die Geheimnisse des Alphabets ergründet, als er auch schon nach allerlei Gedruckten griff und es eifrig durchstudierte. Zuerst waren es christliche Bücher, die er laut, im Predigerton vorlas, auch wenn ihm niemand zuhörte. Später las er mit besonderer Vorliebe Almanache und Kalender, und nicht lange dauerte es, so verfaßte er selbst einen solchen: er dichtete Verse in steirischer Mundart, schrieb Novellen, verfaßte gemeinhinige Aufsätze, fertigte Reisebeschreibungen über Länder und Städte an, die er nie gesehen hatte und verschloß schließlich sein Werk auch selbst mit Illustrationen. Für einen Kreuzer verfaßte er Lesegebihr verlieh der kleine Mann sein Werk an die Bewohner Krieglach-Alps, hierdurch die Mittel zur Anfertigung neuer Kalender gewinnend.

Er fühlte sich unendlich glücklich so und lebte und webte in seinen Kalendern. Aber immer konnte diese schöne Zeit, die ihm so manche Stunde törichten Genusses gespendet hatte, nicht fortduern, er mußte ins Leben hinaus, denn sein Vater war ein armer, keineswegs mit Glücksgütern gesegneter Waldbauer. In der Jugend hatte Peter das Vieh des Alters gefüttert und Feldarbeiten verrichtet; nun brachte ihn nach der Firmung die Mutter zu einem Schneider in die Lehre. Zwar lag dem Knaben hieran nicht eben viel; vielmehr hätte er gewünscht, in den Priesterstand einzutreten. Aber da "die Studien kost so teur waren, daß man sie nimmer funkt bezahlen", so gab er sich aufzudenken und wurde Schneider. Sein Lehrherr ward Ignaz Orthofer. Fünf Jahre zog Rosegger mit diesem Manne von Dorf zu Dorf, von Hof zu Hof, half verbesserungsbedürftigen Hosen, Westen und Röcken mit Nadel und Zwirn wieder auf und lernte dabei die Zustände und Sitten des Bauernlebens von Grund aus kennen. Seine literarische Tätigkeit hatte während dieser Zeit nicht brach gelegen: zahlreiche Gedichte waren entstanden, und außerdem hatte er ein religiöses Werk: "Wege in die Ewigkeit" verfaßt, sowie eine Erzählung aus dem Leben: "Freue dich des Lebens". Zudem gab er eine Zeitschrift "heraus", d. h. er überließ seinen "Abenteuer" gegen eine Gebühr von 2 Kr. für die Woche eine von Zeit zu Zeit erscheinende, von ihm selbst geschriebene Sammlung seiner neuen Novellen und Gedichte. Diese Zeitschrift führte den Titel: "Meine Gedanken".

So lebte der junge Poet seiner Muße und seinem Handwerk zugetan hoch oben in den weltabgeschiedenen Bergen, bis ihm eines Tages eine Nummer der von Dr. Albert Svoboda herausgegebenen "Grazer Tagespost" in die Hände fiel, in der ein in steirischer Mundart verfaßtes Gedicht abgedruckt war. Da erwachte in ihm der Wunsch, sich auch einmal in einem solch großen Blatte gedruckt zu sehen, und fürgt entschlossen packte er ein Bündel seiner geschriebenen Kalender und Zeitschriften zusammen und sandte sie Dr. Svoboda. Dieser erkannte trotz der unordentlichen Schreibweise das große Talent, daß in dem Verfasser dieser Lieder und Erzählungen schlummerte, und trat in den Spalten seines Blattes warm für ihn ein, indem er zugleich ein paar von den erhaltenen Gedichten abdruckte. Die Folge war, daß sich Gönner und Freunde, so vor allem der Grazer Großindustrielle Peter Neininghaus, fanden, die dem jungen Dichter Bücher zum Lesen und kleine Geldbeträge zur Anschaffung von Schreibmaterialien zusandten. Peter schwamm in einem Meer von Wonne, als er den heißen Wunsch, seinen Namen gedruckt zu sehen, erfüllt sah, als er sich im Besitz von herzlichen Büchern und Geld wußte, von dem er für Zehn hinaus Schreibpapier und Federn kaufen konnte; und sein Glück kannte keine Grenzen mehr, als der Laibacher Buchhändler Goutini ihm gar unerhörte künstliche Ausbildung in seinem Geschäft anbot.

Aber er hatte eines vergessen: daß er die Heimat, den grünen Waldesdom, die lauschigen Blättchen seines Mußestunden nicht mit nach Laibach nehmen konnte, daß er Vater und Mutter verlassen und fortan unter fremden Leuten leben mußte. Eine unennumbare Sehnsucht nach dem Leben daheim, nach dem stillen Dorfchen auf der Krieglach-Alm erfaßte ihn, nachdem er kurze Zeit in Laibach war. Er singt in dieser Zeit:

Schau doch was dunkel wird, d' Sun hat ihren Schein verloren,
Is ma dan s' Aug nit recht oder is s' Auge wron?

S' wahn' gar a losti Lust, is ja doch Sumerzeit,

Van ma s' nat van Mensch kunt sogn, was dös Ding bedeut?

Zindad in Weg nit mehr, legad mi schloßn nob.

Leng ch s' da Rauchwogl schreit.

Legad mi nieder und was heut ins Herz is grob,
Kunt is, wann ih mutta wurd, morgen leicht wachlos hohn?

Ost was erst Öls' wobei, s' Blädt und s' Gedeufla droon,

Öls' volon, öls' wahn' —

So lams, daß ihn endlich die Sehnsucht nach der Heimat von Laibach forttrieb; er wollte wieder zur Krieglach-Alm zurück. Aber er kam nur bis Graz. Seine Freunde, vor allem Dr. Svoboda, hatten erfahren, daß er weitflächig werden wolle, und nach langem Zureden gelangt ihnen, ihn zum Bleiben zu bewegen. Man ermöglichte ihm den Besuch der Handelsakademie zu Graz und sorgte durch Veröffentlichung von Gedichten und Novellen aus seiner Feder, daß sein Name immer mehr und mehr Burzel im Publikum fände. Noch hatte er nicht die Schule verlassen, als schon ein Band seiner Dialektgedichte unter dem Titel "Sither und Haselrett" erschien. Kein Geringerer als Robert Hamerling schrieb das Vorwort dazu. Das war im Jahre 1869. Schon 1870 ließ er dem ersten Werke ein zweites folgen: "Tannenzarz und Fichtennadeln" und bald darauf ein drittes: "Sittenbilder aus dem steirischen Oberlande". Er lebte jetzt wieder auf Krieglach-Alm. Um seinen dichterischen Blick zu weiten, unternahm Rosegger mit Unterstützung der Regierung eine große Reise durch ganz Deutschland bis hinaus zur Insel Rügen und von dort über die Niederlande und die Schweiz nach Steiermark zurück. In der Heimat erwartete ihn bei seiner Rückkehr eine große Freudenbotschaft; der Wiener Verlagsbuchhändler Hedenast, ein hochgebildeter, feinsinniger Mann, der später zu dem Volksdichter in innige Freundschaftsbeziehungen trat, half ihm in schmeichelhafter Weise gebeten, für seinen Verlag ein Buch zu schreiben. Rosegger gab ihm die "Geschichten aus Steiermark", und da Hedenast den jungen Schriftsteller gut honorierte und

um neue Verlagswerke aanging, so ließ er im Laufe von acht Jahren noch vierzehn Werke bei ihm erscheinen und außerdem sechs Jahrgänge eines Volkskalenders „Das neue Jahr“. Später wurden Hartleben in Wien und der „Leyl“ in Graz sein Verleger; jetzt erscheinen seine gesammelten Werke in vierzig Bänden bei L. Staedtermann in Leipzig. Die Zeitschrift „Der Heimgarten“ gibt er seit dem Jahre 1876 heraus.

Nosegger ist einer von den wenigen Dichtern, die im besten Sinne des Wortes „hinein ins volle Menschenleben“ greifen. Man kann ja sein Talent ein auf einen engen Kreis beschränkt nennen, denn der Dichter wendet sein Interesse ausschließlich den Menschen seiner engsten Heimat zu; und dennoch müssen wir wiederum dessen Größe und Vielseitigkeit bewundern. Denn die feinste Regung in der Seele des Alplers, das Glück der Liebe, die Tragik des Einsagens weiß er zu erfassen, die grütesten Stimmungen im Leben der Natur schildert er mit unvergleichlicher Wärme und Innigkeit. Daneben gebietet Nosegger über ein nicht geringes Maß treffenden, schlagartigen Wörter, den er namentlich dann spielen läßt, wenn es gilt, sittliche Schwächen zu geiheln oder die naive Einfalt des Alplers zu zeichnen. Sein Stil ist knapp und klar, frei von jeder Überschwänglichkeit, aber dessen ungeachtet warm und zu Herzen dringend. Ganz besonders gut gelingt es ihm, in seinen Erzählungen in dem naiven Ton der bärnerlichen Ausdrucksweise zu sprechen, besser als einem der anderen lebenden Dorfgelehrten dichter. Und eben weil er ein ausgesprochener Dorfgelehrtenzähler ist, deshalb hat er es auch allezeit vermieden, was man ihm oft zu tun riet: seine Stoffe aus der großen Welt zu schöpfen. Gelovant hätte er's wohl, denn er kannte diese höchstens großer Welt. Er hat oft seinem Gedauern über das flache, leere, inhaltslose Leben in den großen Städten Ausdruck gegeben. Schreibt er doch einmal darüber: „Wir ist es nicht gelungen, der sogenannten Welt genug Verständnis und Geschmack abzugewinnen; vieles, worin die „gute Gesellschaft“ lebt und webt, kam mir flach, leer, ja geradezu abgeschmackt vor. Häufig ist mit der Rat erheit worden, Wald und Dorf zu verlassen, meine Stoffe aus der großen Welt zu holen und durch philosophische Studien zu vertiefen. Ich habe das versucht, habe aus den Studien schöne Vorteile gezogen für meine Person, doch in meinen Bauerngeschichten haben sich die Studien niemals gut ausgenommen. Es kam etwas wie Heimweh über mich, und so habe ich zu mir gefragt: du kehrst zurück in jene große, kleine Welt, aus der so wenig zu berichten wissen.“

Freuen wir uns dessen und hoffen und wünschen wir, daß er so, wie er allezeit gewesen ist, uns noch lange erhalten bleibe — der Volksänger von Kriegsberg-Alpl!

Richard Hartlinger in seinen Darstellungen „Pont Alexandre“ (Nr. 356) und „Seinehafen“ (Nr. 358) ge- handt, und mit einer ausgezeichneten genreartigen Schil- derung ist Leo Delius („Bauer im Wirtshaus“, Nr. 368) vertreten.

Die schweizerischen Maler haben ihren Platz in der Hauptsaale im Saal S. Hier ist der führende Ferdinand Hodler, wenn auch die Motive der Arbeiten, die er ausstellt, längst von früheren Darstellungen hier bekannt sind. Man sieht, in kleineren Ausführungen, das bekannte seiner Werke, den berühmten „Rückzug von Marignano“ (Nr. 874) und daneben die „Heilige Stunde“ (Nr. 875), die „Vier Frauen“ (Nr. 876) und den „Wogen“ (Nr. 877), alles Arbeiten, aber die das künstlerische Urteil seit langem feststellt. Eduard Stiebel Zürich hat ebenfalls nur den Karton zu einer bereits früher hier gezeigten Arbeit „Der verlorene Sohn“ (Nr. 878) ge- sandt. Was man sonst von schweizerischer Kunst betrachtet, ist nicht allzu bedeutungsvoll. Emil Probstla- Bern gefällt sich in seinen Landschaften „Der Riesen“ (Nr. 870), „Stockhornseite“ (Nr. 923) und „Verner Dorf“ (Nr. 924) in starker Segantininaführung, und auch Traugott Senn zeigt diese Abhängigkeit von dem großen Schilderer der Alpen Schönheit in seinem Bild „An der Rose“ (Nr. 947). Die Maler aber, die das Landschaftsbild selbständig erfassen, erscheinen z. T. recht nackt, sowie ihre farbistischen Fähigkeiten in Frage kommen. Da ist z. B. Arnold Fischler-Basel, der einen „Herbsttag am Bierwaldstätter See“ (Nr. 863) ausstellt, oder Burkhard Mangold-Basel, der ein Bild „Rheintal bei Lauenburg“ (Nr. 865) gesandt hat. Beides Arbeiten, die jedes farbistischen Reizes, jeder charakteristischen Auffassung entbehren. Oder weiter Hans Sturzenegger-Schaffhausen („Auf dem Moos bei Valemburg“, Nr. 868, und „Aus der Provence“, Nr. 869), und Gustav Camper-Bern „Gebirgsfluh“ (Nr. 890). Frischer gibt sich Emil Anner-Brugg in seinem Bild „Die Wolke“ (Nr. 928), und eine ganz hübsche farbistische Leistung sieht man auch in dem Interieur von Marie Stiebel-Zürich „Appenzeller Stube“ (Nr. 896). Interessant komponiert, auch farbig reizvoll sind die Figurenbilder E. G. Muegg-Zürich „Die Blumenmädchen aus Paris“ (Nr. 871 und 872 und 880 und 881).

Bei den Franzosen sei an erster Stelle eine Arbeit des Karikaturisten Honore Daumier † genannt, ein „Herkules“ (Nr. 811), zwar leins der besten Werke dieses grandiosen Spötters und Ironisten, aber doch immerhin eine sehr interessante Arbeit. In unmittelbarer Nachbarschaft dieses Bildes hängen zwei Arbeiten des hervorragenden Zeichners J. L. Forain („Frauentöpfe“, Nr. 809, und „Weiblicher Halbakt“, Nr. 810); der Künstler ist außerdem noch mit zwei farbigen Zeichnungen „Der Kuß“ (Nr. 836) und „Tänzer“ (Nr. 838) vertreten. Namentlich an dem letzten Bild kann man die fabelhaft leichte Hand dieses Meisters der Zeichnung und sein eminentes Gefühl für Linien- und Formenreiz bewundern. Paul Signac, der bekannte Pointillist, hat fünf seiner charakteristischen Arbeiten (Nr. 806 bis 808 und 827 und 828) gesandt. Von sonstigen französischen Malern ist noch zu nennen Gaston Guignard-Paris, der zwei in wundervolle Lichtstimmungen getauchte Landschaften, einen „Sonnenuntergang“ (Nr. 801) und eine „Verschneite Landschaft“ (Nr. 805), ausgestellt hat, jerner Marie-Paule Carpenter-Paris („Schloß Verhailes“, Nr. 803), Albert Beschat-Paris („Aus Abbeville“, Nr. 814) und Francis de Marliave-Paris („Chinesischer Pagodenhof“, Nr. 825). Mit jamos gemalten „Chrysanthemen“ (Nr. 816) ist Ernst Hilliard-Paris vertreten, und J. J. Lemordant-Paris hat ein sehr delikat wirkendes Bild „Im Winde“ (Nr. 821) gesandt. Endlich ist noch hinzuzweisen auf J. Francis Auburtin-Paris („Blödsinnspiel“, Nr. 831, und „Sirenen“, Nr. 835), zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G. Truffant-Paris („Im Hofe von Marseille, Mitternacht“, Nr. 842) und auf Ferdinand Luigini-Paris („Am Kanal“, Nr. 817). Auguste Robin, der große Bildhauer, der ja bekanntlich zuweilen auch mit dem Zeichnenstift und dem Pinsel arbeitet, hat zwei sehr flächig, aber auch etwas flach gemalte Bilder, ferner auf G

