

# Vesper in der Kreuzkirche

11

Dresden, Sonnabend, den 24. August 1889, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (Es-dur) von J. S. Bach.
2. **Notette** für achtstimmigen Chor und Solostimmen von Moriz Hauptmann.

Kommt, laßt uns anbeten und knieen und niederfallen vor dem Herrn, der uns gemacht hat; denn er ist unser gütiger Gott und ihn verkündigen seine Macht und seine Werke, die Werke seiner Hand. Er ist Gott, unser Gott! Danket ihm, preiset ihn, betet an im heiligen Schmuck! Bringet her dem Herrn die Ehre seines Namens, bringet ihm Ehr' und Macht; danket ihm, dem Herrn, und preiset ihn! —

3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 342, 1.

Du weinst vor Jerusalem, Herr Jesu, heiße Zähren, bezeugst, es sei dir angenehm, wenn Sünder sich bekehren. Wenn ich vor dir mit Buß erschein' und über meine Sünden wein', so wäschst du ab aus lauter Gnad' die Missethat, so mich bisher gequälet hat.

## Vorlesung.

4. **Zwei geistliche Chorgesänge** von Friedr. Reichel.

a) Herz, laß dein Sorgen sein, Sorgen schafft Angst und Pein und frommt doch nicht. Vertrau' auf Gott den Herrn, Hilf' ist dir nicht fern, Gott schlummert nicht.

Sieh' nur die Lilien an, wer hat sie angethan mit solcher Zier? Gott malt zu aller Zeit ihnen das Feierkleid, malt es auch dir.

Nimm doch der Vöglein wahr, die aller Sorgen bar so fröhlich sind. Gott nährt sie spät und früh, bist du nicht mehr als sie, nicht Gottes Kind?

Gottes Kind, hörst du nicht, wie so vernehmlich spricht dein Jesus Christ? Herz, laß dein Sorgen sein, trachte nach dem allein, was droben ist.

b) Wer auf die Welt sein Herze stellt, der schafft sich bittres Leid, was sie verspricht, das hält sie nicht.

Und wer es stellt auf Gott und Welt, dem winket nie die Ruh'; getheiltes Herz schafft Sorg' und Schmerz.

Auf Gott allein, so soll es sein, er ist der rechte Hort! Wer ihm vertraut, auf ihn nur baut, ist selig hier und dort.