

# Texte zur Musik

in der

## Kreuz-, Frauen- und Sophienkirche

während des

### heiligen Weihnachtsfestes

1889.

Druck von Liepisch und Reichardt in Dresden.

**Dienstag vor Weihnachten in der Vesper,  
Nachmittags 2 Uhr.**

1. **Sanctus, Benedictus und Agnus Dei** für Chor und Orchester a. d. D-moll-Messe (3. 1. M.) von F. M. Hummel.

Sanctus, sanctus, sanctus dominus, Deus Sabaoth!  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!  
Benedictus, qui venit in nomine domini!  
Osanna in excelsis!

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem. Amen.

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deines Ruhmes! Hosanna in der Höhe! Gepriesen sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosanna in der Höhe!

O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser. — O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, gib uns Frieden. Amen.)

2. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 39, 1.

Freuet euch, ihr Christen alle, freue sich, wer immer kann: Gott hat viel an uns gethan! Freuet euch mit großem Schalle, daß er uns so hoch geacht't, sich mit uns befreund't gemacht. Freude, Freude, über Freude: Christus wehret allem Leide; Wonne, Wonne, über Wonne: Christus ist die Gnadensonne.

**Vorlesung.**

3. **Adventslied** für 4 Solostimmen\*), Chor und Orchester von Felix Draeseke.

Dein König kommt in niedern Hüllen, ihn trägt der lastbar'n Eselin Füllen, empfang' ihn froh, Jerusalem. Trag' ihm entgegen Friedenspalmen, bestreu' den Pfad mit grünen Halmen! So ist's dem Herren angenehm.

\*) Die Soli haben gefälligst übernommen. Fräulein Marie Göbe, Concertsängerin; Fräulein Manja Freitag, Concertsängerin; Herr Eduard Mann, Concertsänger und Herr R. Th. Gutschbach, Königl. Hofopernsänger.

O großer Herrscher ohne Heere, gewalt'ger Kämpfer ohne Speere, o Friedensfürst von großer Macht! Es wollen dir der Erde Herren den Weg zu deinem Throne sperren, doch du gewinnst ihn ohne Schlacht.

Dein Reich ist nicht von dieser Erden, doch aller Erden Reiche werden dem, das du gründest, unterthan. Bewaffnet mit des Glaubens Worten, zieht deine Schaar nach den vier Orten der Welt hinaus und macht dir Bahn.

Und wo du kommest hergezogen, da ebnen sich des Meeres Wogen, es schweigt der Sturm, von dir bedroht. Du kommst, auf den empörten Tristen des Lebens neuen Bund zu stiften und schlägst in Fesseln Sünd' und Tod.

O Herr von großer Huld und Treue, o komme du auch jetzt auf's Neue zu uns, die wir sind schwer verstört. Noth ist es, daß du selbst hienieden kommst, zu erneuen deinen Frieden, dagegen sich die Welt empört.

O laß dein Licht auf Erden siegen, die Macht der Finsterniß erliegen und lösch' der Zwietracht Glimmen aus; daß wir, die Völker und die Thronen vereint als Brüder wieder wohnen in deines großen Vaters Haus! Amen.

## Am ersten Feiertage in der Kreuzkirche früh 9 Uhr.

**Weihnachts-Cantate** für Chor, Solostimmen und Orchester von  
C. L. Drobisch.

Chor: Machet die Thore weit und die Thüren in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe. Wer ist der König der Ehren? Es ist der Herr stark und mächtig im Streit. Es ist der Herr Zebaoth; er ist der König der Ehren. Machet die Thore weit!

Recitativ: Und es waren Hirten auf dem Felde bei den Hürden, die weideten des Nachts ihre Heerde. Und siehe, des Herrn Engel trat zu ihnen und die Klarheit des Herrn leuchtete um sie; und sie fürchteten sich sehr. Und der Engel sprach zu ihnen: Fürchtet euch nicht, siehe, ich verkündige euch große Freude, die allem Volk widerfahren wird; denn euch ist heute der Heiland geboren, welcher ist Christus der Herr, in der Stadt David's. Und alsbald war da bei dem Engel die Menge der himmlischen Heerschaaren, die lobten Gott und sprachen:

Chor: Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen.

Am ersten Feiertage in der Sophienkirche,

Mittags 1/2 12 Uhr.

Sanctus und Benedictus aus der D-moll-Messe für Chor und Orchester von J. N. Hummel (wie Dienstag vor Weihnachten in der Besper).

Am zweiten Feiertage in der Frauenkirche

früh 9 Uhr.

Weihnachts-Cantate für Chor, Solostimmen und Orchester von C. L. Drobisch (wie am ersten Feiertage in der Kreuzkirche).

Am ersten Feiertage in der Kreuzkirche

früh 9 Uhr.

Weihnachts-Cantate für Chor, Solostimmen und Orchester von C. L. Drobisch.

Die Cantate ist in drei Theile getheilt, die ersten Theil enthält die Geschichte der Geburt Christi, der zweite Theil die Geschichte der Kindheit Christi, und der dritte Theil die Geschichte der Jugend Christi.

Die Cantate ist in drei Theile getheilt, die ersten Theil enthält die Geschichte der Geburt Christi, der zweite Theil die Geschichte der Kindheit Christi, und der dritte Theil die Geschichte der Jugend Christi.

Die Cantate ist in drei Theile getheilt, die ersten Theil enthält die Geschichte der Geburt Christi, der zweite Theil die Geschichte der Kindheit Christi, und der dritte Theil die Geschichte der Jugend Christi.