

# Vesper in der Kreuzkirche

7

Dresden, Sonnabend, den 1. März 1890, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (C-moll) von Joh. Seb. Bach.
2. **Sechsstimmige Motette** von Joh. Gabrieli (1557—1613).

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam. Et secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniquitatem meam. Amplius lava me ab iniquitate mea: et a peccato meo munda me. Quoniam iniquitatem meam ego cognosco; et peccatum meum contra me est semper. Tibi soli peccavi et malum coram te feci, ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas, cum judicaris.

(Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte und tilge meine Sünden nach deiner großen Barmherzigkeit. Wasche mich wohl von meiner Missethat und reinige mich von meiner Sünde. Denn ich erkenne meine Missethat, und meine Sünde ist immer vor mir. An dir allein habe ich gesündigt und übel vor dir gethan, auf daß du Recht behaltest in deinen Worten und rein bleibest, wenn du gerichtet wirst.)

3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 578, 1.

Ein Christ kann ohne Kreuz nicht sein. D'rum laß dich's nicht betrüben, wenn Gott versucht mit Kreuz und Bein, die Kinder, die ihn lieben. Je lieber Kind, je ernster sind des frommen Vaters Schläge. Schau', das sind Gottes Wege.

## Vorlesung.

4. **Recitativ und Arie** aus „Elias“, von F. Mendelssohn-Bartholdy, gesungen v. Herrn Max Konneburger.

Zerreiße eure Herzen, und nicht eure Kleider! Um unsrer Sünden willen hat Elias den Himmel verschlossen durch das Wort des Herrn! So befehret euch zu dem Herrn, eurem Gott, denn er ist gnädig, barmherzig, geduldig und von großer Güte und reut ihn bald der Strafe.

So ihr mich von ganzem Herzen suchet, so will ich mich finden lassen, spricht unser Gott. Ach, daß ich wüßte, wie ich ihn finden und zu seinem Stuhle kommen möchte.

5. **Sechsstimmige Motette** von E. Fr. Richter (1808—79).

Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi, quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum. Qui passus es pro nobis, Domine, miserere nobis.

(Wir beten dich an, Christus, und verherrlichen dich, weil du durch dein heiliges Kreuz die Welt erlöset hast. Der du für uns gelitten hast, Herr, erbarme dich unser.)

Druck von Lipsch & Reichardt in Dresden.

# Beamer in der Arzneikirche

Friedrich Schlegel, von 1. März 1800, Bogen 2. Hft.

1. Einleitung in die Arzneikirche  
 2. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 3. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 4. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 5. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 6. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 7. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 8. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 9. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 10. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus

## Beamer

1. Einleitung in die Arzneikirche  
 2. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 3. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 4. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 5. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 6. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 7. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 8. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 9. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus  
 10. Die Arzneikirche als ein heiliges Haus

Friedrich Schlegel, von 1. März 1800, Bogen 2. Hft.