

Mittags 12 Uhr in der Sophienkirche.

**Gloria** aus der D-moll-Messe von F. N. Hummel  
(wie am Sonnabend in der Vesper der Kreuzkirche).

Am zweiten Feiertag früh 9 Uhr  
in der Frauenkirche.

**Oster-Cantate** von Julius Otto (wie am ersten Feiertage  
in der Kreuzkirche).

Am ersten Feiertage in der Kreuzkirche früh 9 Uhr.

Oster-Cantate für Chor, Solostimmen und Cembalo von Julius Otto.

Über Preis dem Erlöset: Ertrag der Spinnstühle!  
Wacht ihm der goldnen Fächer Klang, Des Lobses Eiger Nacht.  
Dem Lärm seiner Zeit, empfangt ihn im Triumphklang!

Erstarrte, wie er sah, und sah, und sah,  
Wach mit auf auf dieser Welt,  
Wach auch wenn mein Tag sich neigt.

Wach es will nicht schlafen werden,  
Hab die Nacht fernschreitend,  
Wach schreud dann die Hände, wenn die Nacht

Hier auf's neue, schwebte Klang,  
Sprachen: Kind, hier geht's in die  
Wach dort lebt nur hier stand!

Wach, Triumph! Es geht zu dem, der ihn ersehnet, der  
Den den Sohn ersehnt, Triumph! Er hat kein Wort vollendet,  
Ihn preist der Scher Chor, Triumph! Triumph!