

Wesper in der Fürstlich-bischöflichen Kirche

Dresden Sonnabend den 12. April 1890. Stadium 2. Hof.

1. Orgelprospekt über den Chor. "Wesper" von G. Böhler.

2. Stelle von Martin Franke.

(Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

3. Stelle für die Orgel. (Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

(Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

(Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

(Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

(Auch die Orgelprospekte sind in dieser Hinsicht zu berücksichtigen.)

(Der Zweck der Orgel ist nicht nur, sondern auch die Begleitung der Gesangstimmen zu sein.)

Verzeichnis

1. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

2. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

3. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

4. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

5. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

6. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

7. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

8. Die Orgel ist ein Werk von G. Böhler.

