

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 12. April 1890, Nachm. 2 Uhr.

13

1. **Orgelvorspiel** über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von G. Merkel.

2. **Notette** von Armin Fröh.

(Angelus Domini descendit de coelo et dixit mulieribus: quem quaeritis, resurrexit, sicut dixit. Alleluja.)

(Der Engel des Herrn kam vom Himmel herab und sprach zu den Weibern: Den ihr suchet, der ist auferstanden, wie er gesagt hat. Halleluja.)

3. **Altes geistliches Lied** für eine Singstimme und Orgelbegleitung (op. 64, Nr. 3) von Oskar Wermann, gesungen von Frau Otto-Alvsleben, Ehrenmitglied der Königl. Hofoper.

Jesús Christus, unser Herr und Heiland, der für uns den bitteren Tod überwand, der ist heut' vom Tod auferstanden, ein gewaltiger Gott.

Er ist an dem Kreuz für uns gestorben und hat uns das Himmelreich erworben, zur Höll' gefahren und erlöst, die da gefangen waren.

Er hat auch durch sein göttlich Macht und Kraft dem Tod und Teufel genommen sein Macht und uns gegeben Rechtfertigung und das ew'ge Leben.

Jesu, wenn du wirst zu richten kommen alle Menschen, die bösen und die Frommen, wollst nicht verdammen, sondern uns den Himmel geben. Amen. (Jakob Lachfern.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 684, 1.

Selig sind des Himmels Erben, die Todten, die im Herren sterben, zur Auferstehung eingeweiht! Nach den letzten Augenblicken des Todeschlummers folgt Entzücken, folgt Wonne der Unsterblichkeit. Im Frieden ruhen sie, los von der Erde Müh'. Hosanna! Vor Gottes Thron zu seinem Sohn begleiten ihre Werke sie.

Vorlesung.

5. „Ich weiß, daß mein Erlöser lebt“, **Arie** aus dem „Messias“ von G. Fr. Händel, gesungen von Frau Otto-Alvsleben.

6. **Notette** (op. 28, Nr. 3) von Oskar Wermann.

Christus ist erstanden von des Todes Banden. Er hat eine Schlacht gethan und den Sieg gebracht davon. Halleluja!

Er vergoß sein theures Blut, das gnug für die Menschen thut. Da dacht' seiner Feinde Schaar, er wär' kraftlos ganz und gar.

Nun hat er gebunden, herrlich überwunden Hölle, Teufel, Sünd' und Tod, sie gemacht zu Schand und Spott.

Höll', wo ist nun dein Rachen? Tod, was kannst du machen? Teufel, wo ist dein Gewalt, damit du so hast geprahlt?

Choral: Gott sei Ehr' gegeben, der uns Sieg und Leben hat geschenkt durch Jesum Christ, der vom Tod erstanden ist. Amen.

Wesper in der Fürstlich-bischöflichen Kirche

Dresden Sonnabend den 12. April 1890. Stadium 2. Hof.

1. Orgelkonzert über den Chorale "Wachet auf, ruft uns die Stimme" von G. Bach.

2. Stelle von Martin Franke.

(Achtung! Die Orgel ist heute nicht zu spielen, da die Orgel nicht zu spielen ist.)
Der Chor des Herrn hat heute keine Gesänge zu singen, da die Orgel nicht zu spielen ist.

3. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

4. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

5. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

6. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

7. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

8. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

Verzierung

9. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

10. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

11. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

12. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

13. Stelle geistlicher Lied in dem Zusammenhang und Text.
Gebet von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist, von G. Bach, das von Pastor W. Franke
geschrieben ist.

