

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 26. April 1890, Nachm. 2 Uhr.

1. **Thema und Variationen** für Violine, Violoncello und Orgel von Jos. Rheinberger, vorgetragen von den Herren H. Petri, königl. Concertmeister, A. Stenz, königl. Kammermusikus, und E. Höpner, Organist an der Kreuzkirche.

2. **Psalm 100** für Chor und 8 Solostimmen von F. Mendelssohn-Bartholdy.

Jauchzet dem Herrn alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden und kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken. Erkennet, daß der Herr Gott ist; er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volke und zu Schafen seiner Weide. — O, geht zu seinen Thoren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben! Gehet ein, danket ihm! — Denn der Herr ist freundlich und seine Gnade währet ewig und seine Wahrheit für und für.

3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 126, 9.

Nur daß ihr den Geist erhebt von den Lüften dieser Erden, und euch dem schon jetzt ergeht, dem ihr beigefügt wollt werden. Schickt das Herze da hinein, wo ihr ewig wünscht zu sein. (Louise Henriette, Kurfürstin v. Brandenburg, † 1667.)

Vorlesung.

4. **Arioso** für Violine und Orgelbegleitung von Edmund Medefind, vorgetragen von dem königl. Concertmeister Herrn H. Petri.

5. **Motette** (3. 1. M.) von Dr. Herm. Krebschmar.

Salvum fac regem, Domine, et benedic hereditati suae,
Salvum fac regem, Domine.

(Gieb Heil dem König, Herr, und segne sein Erbe! Gieb Heil dem König, Herr!)

Druck von Liesch & Reichardt in Dresden.

Vertrag in der Färberei

Erster Abschnitt, den die Jahre 1800 bis 1801 betreffen

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1800
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1800,
abgeschlossen worden.

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1801
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1801,
abgeschlossen worden.

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1802
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1802,
abgeschlossen worden.

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1803
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1803,
abgeschlossen worden.

Zweiter Abschnitt

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1804
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1804,
abgeschlossen worden.

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1805
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1805,
abgeschlossen worden.

Die Färberei der Wolle, welche in dem Jahre 1806
begonnen wurde, ist durch den Vertrag zwischen
den Färbereimännern und den Färbereibesitzern
in der Färberei zu Dresden, am 1. März 1806,
abgeschlossen worden.