

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 3. Mai 1890, Nachm. 2 Uhr.

16

1. **Fantasie** über den Choral „D, daß ich tausend Zungen hätte“ von G. Flügel.
2. **Magnificat** (op. 69) für Chor und Orgel von Oskar Hermann.

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo, salutari meo; quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna, qui potens est, et sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.

Suscepit Israël, puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini ejus in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

Meine Seele erhebe den Herrn, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes; denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; denn siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindsfinder. Denn er hat große Dinge an mir gethan, der mächtig ist, und dess' Name heilig ist.

Und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten. Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn.

Er stößet die Gewaltigen vom Stuhl und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und läßt die Reichen leer.

Er gedenket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf.

Wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich.

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste. Wie im Anfange, so jetzt und allezeit und in alle Ewigkeit. Amen.

3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 297, 1.

O Vater du, mein Licht und Leben, du aller guten Gaben Quell, dir bin ich einmal übergeben, dir, dir gehört Leib und Seel. Ich will mich nicht mehr selber führen, der Vater soll das Kind regieren: So geh' nun mit mir aus und ein, und leite mich bei allen Tritten; ich geh' — ach hör', o Herr mein Bitten! — für mich nicht einen Schritt allein.

## Vorlesung.

4. **Arie** aus der „Schöpfung“ von Jos. Haydn, gesungen von Fräulein Eugenie Tuerchmann.

Recitativ: Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäß, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.

Nun beut die Flur das frische Grün dem Auge zur Ergözung dar, den anmuthsvollen Blick erhöht der Blumen sanfter Schmuck. Hier duften Kräuter Balsam aus, hier sproßt den Wunden Heil. Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last; hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich; den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

5. **Motette** für zwei Chöre (op. 109, Nr. 1, zum ersten Male), von Joh. Brahms.

Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrieen sie und wurden errettet; sie hofften auf dich und wurden nicht zu Schanden. Der Herr wird seinem Volke Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

# Flügel in der Anatomie

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

## Flügel

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110

Flügel, Sonntag, den 2. April 1890, Blatt 2. 110