

L. 22
27

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 23. August 1890, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (Es-dur) von J. S. Bach.
2. **Danklied zu Gott** von Joseph Haydn (1732—1809).
Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret, und Ruhm
und Ehre bring' ich dir. Du, Herr, hast stets mein Schicksal
regieret und deine Hand war über mir.
3. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 371, 1.
Ich habe nun den Grund gefunden, der meinen Anker
ewig hält. Wo anders als in Jesu Wunden? Da lag er
vor der Zeit der Welt, der Grund, der unbeweglich steht,
wenn Erd' und Himmel untergeht.

Vorlesung.

4. **Kyrie und Gloria** aus einer Messe für Chor und Orgel
(op. 159, z. 1. M.) von Jos. Rheinberger.

Kyrie eleison Christe elei-
son. Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich unser.
Christe, erbarme dich unser.
Herr, erbarme dich unser.

Gloria in excelsis Deo. Et
in terra pax hominibus bonae
voluntatis. Laudamus te. Be-
nedicimus te. Adoramus te.
Glorificamus te. Gratias agimus
tibi propter magnam gloriam
tuam. Domine Deus, rex coe-
lestis, Deus Pater omnipotens.
Domine, Fili unigenite, Jesu
Christe. Domine Deus, agnus
Dei, Filius Patris. Qui tollis
peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe
deprecationem nostram. Qui
sedes ad dexteram Patris, mise-
rere nobis. Quoniam tu solus
sanctus. Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Jesu
Christe. Cum sancto Spiritu
in Gloria Dei Patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe
und Friede auf Erden und den
Menschen ein Wohlgefallen. Dich
loben wir; Dich preisen wir;
Dich beten wir an; Dich verherr-
lichen wir; Dir danken wir wegen
Deiner großen Herrlichkeit; Herr
Gott, König des Himmels, Gott,
allmächtiger Vater, Herr Jesu
Christe, eingeborener Sohn, Herr
Gott, Lamm Gottes, Sohn des
Vaters, der Du hinwegnimmst
die Sünden der Welt, erbarme
Dich unser; der Du hinwegnimmst
die Sünden der Welt, nimm auf
unser Flehen; der Du sitzt zur
Rechten des Vaters, erbarme Dich
unser; denn Du allein bist heilig,
Du allein der Herr, Du allein der
Allerhöchste, Jesu Christe, mit dem
heiligen Geiste in der Herrlichkeit
Gottes, des Vaters. Amen.

Trilogie in drei Akten

Erster Sonntag, den 22. April 1890, 10 Uhr

1. Prolog
2. Aufzug
3. Zweiter Aufzug
4. Dritter Aufzug

Charaktere

1. Herr von ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

Diese Trilogie ist ein Werk von ...