

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 13. Septbr. 1890, Nachm. 2 Uhr.

- 1. **Präludium und Fuge** (A-moll) für Orgel, von G. Flügel.
- 2. **Credo** aus der Messe op. 159 für Chor und Orgel von Jos. Rheinberger.

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. — Et in unum Dominum Jesum Christum, filium Dei unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines et propter nostram salutem descendit de coelis. Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria virgine, et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato, passus et sepultus est. Et resurrexit tertia die, secundum scripturas. Et ascendit in coelum, sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos, cujus regni non erit finis. — Et in Spiritum sanctum, Dominum et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur; qui locutus est per Prophetas. — Et unam sanctam catholicam et apostolicam ecclesiam. Confiteor unam baptismam in remissionem peccatorum. Et expecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

- 3. **Arie** für Sopran und Orgel von Th. Schneider, gesungen von Frau Otto-Alvsleben, Ehrenmitglied der Kgl. Oper.

Herr, ich traue auf dich! Laß mich nicht zu Schanden werden; errette mich durch deine Gerechtigkeit. Sei mir ein starker Hort, dahin ich immer fliehen möge, denn meine Feinde reden wider mich. Herr, ich traue auf dich!

- 4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 534, 1.

Sei Lob' und Ehr' dem höchsten Gut, dem Vater aller Güte, dem Gott, der alle Wunder thut, dem Gott, der mein Gemüthe mit seinem reichen Trost erfüllt, dem Gott, der allen Jammer stillt. Gebt unserm Gott die Ehre!