

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 10. Jan. 1891, Nachm. 2 Uhr

1. **Fuge** für Orgel (C-dur) von Joh. Seb. Bach.
2. **Motette** nach Psalm 33 für Chor und Solost. (z. 1. M.) von Moriz Vogel.

Freuet euch des Herrn und seid fröhlich, ihr Gerechten dankt dem Herrn mit Harfen, lobsinget auf dem Psalter Singt dem Herrn ein neues Lied! Denn des Herrn Wort ist wahrhaftig, und was er zusagt, hält er gewiß.

Solo (Choral): Ehr sei dem Vater und dem Sohn dem heil'gen Geist in einem Thron, der heiligen Dreifaltigkeit sei Lob und Preis in Ewigkeit.

3. **Andante Sostenuto** (E-dur op. 49. 1) für Violine (gespielt von dem Königl. Concertmeister und Professor Herrn Joh. Lauterbach) und Orgel von Osk. Wermann.
4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 238, 1.

Ich bin getauft auf deinen Namen, Gott Vater, Sohn und heil'ger Geist; ich bin gezählt zu deinem Samen, zum Volk, das dir geheiligt heißt. Ich bin in Christum eingesenkt; ich bin mit seinem Geist beschenkt.

## Vorlesung.

5. **Laudate Dominum** von W. A. Mozart, für Violine und Orgel bearbeitet von Joh. Lauterbach.
6. **Motette** für zwei Chöre nach dem 147. Psalm (zum 1. Mal) von Alb. Becker.

Lobet den Herrn, denn unsern Gott loben, das ist ein köstlich Ding; solches Lob ist lieblich und schön. Der Herr bauet Jerusalem und bringet zusammen die Verzagten in Israel; er heilet die zerbrochenen Herzens sind und verbindet ihre Schmerzen. Lobet den Herrn. Amen.

Zur Nachricht: Die **Motette** von Moriz Vogel wird morgen früh 9 Uhr im Gottesdienste der Frauenkirche wiederholt werden.