

47

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 5. December 1891, Nachm. 2 Uhr.

1. **Pastorale** (G-dur) für Orgel von Gustav Merkel.
2. **Sanctus und Benedictus** für achtst. Chor und Solostimmen von E. Fr. Richter.

Sanctus, sanctus, sanctus dominus, Deus Sabaoth!
Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Osanna in excelsis!
Benedictus, qui venit nomine domini!
Osanna in excelsis!

(Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Himmel und Erde sind voll deines Ruhmes! Hosiannah in der Höhe Gepriesen sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosiannah in der Höhe!)

3. **Arie** aus dem „Messias“, von G. F. Händel, gesungen von Fräulein Olga Maihak.

Erwach' zu Liedern der Wonne, frohlocke, du Tochter Zion, und jauchze, du Tochter Jerusalem! Blick' auf, dein König kommt zu dir. Er ist ein Gerechter und ein Helfer und bringet Heil allen Völkern.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 27, 1.

Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch bestellt!
Bald wird das Heil der Sünder, der wunderstarke Held,
den Gott aus Gnad' allein der Welt zum Licht und Leben
versprochen hat zu geben, bei allen kehren ein.

Vorlesung.

5. **Advent-Hymne** für Chor, Solostimmen und Orgel (z. 1. M.) von Eduard Zillmann.

(Die Soli haben übernommen Fräulein Marie Medesind, Fräulein Matja v. Nießen, Herr Carl Haberkorn u. Herr Arno Reichert.)

Chor: Machtet die Thore weit und die Thüren in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist derselbe König der Ehren? Es ist der Herr, stark und mächtig im Streit, der Herr Zebaoth; er ist der König der Ehren.

Solo: Freue dich sehr, du Tochter Zion, und jauchze, du Tochter Jerusalem. Siehe, dein König kommt zu dir sanftmüthig, ein Gerechter und ein Helfer.

Chor: Hosiannah dem Sohne Davids! Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn. Hosiannah in der Höhe! Amen.