

Lauten in. P. 9
3

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 14. Januar 1893, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** und **Fuge** (A-moll) von Chr. Gottl. Höpner.
2. **Psalm 117**, für Doppelchor, von Giovanni Pierluigi Sante, gen. Palestrina (1524—94), bearbeitet von Dr. Franz Wüllner.

Laudate Dominum omnes gentes, laudate omnes populi. Quoniam confirmata est, misericordia ejus super nos et veritas Domini manet in aeternum. ✓

(Lobet den Herrn alle Heiden, lobet ihn alle Völker. Denn seine Barmherzigkeit ist mächtig über uns und seine Wahrheit bleibet in Ewigkeit.)

3. **Arie** aus dem „Messias“, von G. F. Händel, gesungen von Frl. Marie Busjaeger, Concertsängerin aus Bremen.

Erwach' zu Liedern der Wonne, frohlocke, du Tochter Zion, und jauchze, du Tochter Jerusalem! Blick' auf, dein König kommt zu dir. Er ist ein Gerechter und ein Helfer und bringet Heil allen Völkern.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 311, 1.

Dich, Jesu, laß ich ewig nicht, dir bleibt mein Herz ergeben. Du kennst dies Herz, das redlich spricht: nur Einem will ich leben. Du, du allein, du sollst es sein, sollst mein Trost auf Erden, mein Glück im Himmel werden.

Vorlesung.

5. **Arie** aus dem „Messias“. von Händel, gesungen von Frl. Marie Busjaeger.

Er weidet seine Heerde, ein guter Hirte, und sammelt seine Lämmer in seinen Arm. Er nimmt sie mit Erbarmen in seinen Schooß und leitet sanft, die im Elend sind. Kommt her zu ihm, die ihr mühselig seid, kommt her zu ihm, mit Traurigkeit Belad'ne, denn er verleiht euch Ruh'. Nehmt auf euch sein Joch und lernt von ihm, denn er ist sanft und demuthsvoll, dann findet ihr Ruh' für euer Herz.

6. **Notette** für Chor und Solostimmen (op. 30, Nr. 2) von Ernst Flügel.

Meine Seele harret auf dich, denn du, Herr, hältst mich bei meiner rechten Hand. Herr, du leitest mich nach deinem Rath und nimmst mich endlich mit Ehren an. Wenn ich nur dich habe, so frage ich nichts nach Himmel und Erde. Wenn mir gleich Leib und Seele verschmachtet, so bist du doch Gott, allezeit meines Herzens Trost und mein Theil.