

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 23. Sept. 1893, Nachm. 2 Uhr.

1. **Fantasie** für Orgel (F-moll) von P. F. Hartmann.

2. **Motette** für Doppelchor von Steph. Venturi.

Tibi laus, tibi gloria, tibi gratiarum actio in saecula sempiterna, o beata Trinitas, et benedictum nomen gloriae tuae sanctum et laudabile et superexaltatum in saecula.

(Dir sei Lob, dir Ruhm, dir Dankagung in Ewigkeit, o selige Dreieinigkeit, und gebenedeit sei der Name deines Ruhmes, heilig, hochgelobt und über alles erhaben.)

3. **Hymnus** für Sopran und Orgelbegleitung von Cherubini, gesungen von Fräulein Olga Gasteyer.

Sanctus Dominus Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra, pleni sunt gloria tua! Hosanna in excelsis! Benedictus, qui venit in nomine Domini!

O salutaris hostia, quae coeli pandis ostium. Bella premunt hostilia, da robur, fer auxilium.

(Heilig bist du, Herr, Gott Zebaoth! Voll sind Himmel und Erde deines Ruhmes! Hosanna in der Höhe! Gesegnet sei der da kommt im Namen des Herrn!

O gnadenreiches Opferlamm, zum Himmel führt dein Kreuzestamm! Noch drückt uns hier des Feindes Krieg, gieb Hilf, o Herr, gieb Kraft und Sieg.)

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 399, 6.

Hoher Jesu, Ehrenkönig, du suchtest deiner Ehre wenig und wurdest niedrig und gering, du wandeltest ganz arm auf Erden in Demuth und in Knechtgeberden, erhobst dich selbst in keinem Ding. Herr, solche Demuth lehr' mich auch jemehr und mehr stetig üben! O Jesu, du, hilf mir dazu, daß ich demüthig sei, wie du.

Vorlesung.

5. **Geistliches Lied** (op. 84, Nr. 2) von Dsk. Wermann, gesungen von Fräulein Olga Gasteyer.

O mein Herz, gieb dich zufrieden! O verzage nicht so bald! Was dein Gott dir hat beschieden, nimmt dir keiner Welt Gewalt. Keiner hindert, was er will. Harre nur! vertraue still! Geh' des Weg's, den er dich sendet! Er begann und er vollendet!

36