

# Vesper in der Kreuzkirche.

L  
40

Dresden, Sonnabend, den 7. October 1893, Nachm. 2 Uhr.

1. **Fantasia** (G-moll) für Orgel von Joh. Seb. Bach.
2. **Siebsstimmige Motette** (zum 1. Male) von Orlando Lassus (1520—94).

Dixit Josephus undecim fratribus suis: ego sum Joseph, quem vendidistis in Aegyptum. Adhuc vivit pater noster senior, de quo dixeratis mihi? Ite! Adducite eum ad me, ut possit vivere.

(Es sprach Joseph zu seinen 11 Brüdern: Ich bin Joseph, den ihr nach Aegypten verkauft habt. Lebt unser alter Vater noch, von dem ihr mir erzählt hattet? Geht! Führt ihn zu mir, damit er leben kann.)

3. **Alt-Arie** aus der H-moll-Messe von Joh. Seb. Bach, gesungen von Fr. Elisabeth Kaiser.

Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.

(Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unsrer.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 305, 7.

Herr, laß deine Liebe decken meiner Sünden Meng' und Flecken. Du hast das Gesetz erfüllt, des Gesetzes Fluch gestillt. Laß mich wider dessen Stürmen deiner Liebe Schild beschirmen. Heil'ge meines Herzens Triebe, salbe sie mit deiner Liebe.

## Vorlesung.

5. **Gebet** für eine Altstimme von Ferd. Hiller, gesungen von Fr. Elis. Kaiser.

Herr, den ich tief im Herzen trage, sei du mit mir! Du Gnadenhort in Glück und Plage, sei du mit mir! Behüte mich am Born der Freude vor Uebermuth, und wenn ich an mir selbst verzage, sei du mit mir!

Dein Segen ist ein Thau den Reben, nichts kann ich selbst; doch daß ich kühn das Höchste wage, sei du mit mir! O du mein Trost, du meine Stärke, mein Sonnenlicht, bis an das Ende meiner Tage, sei du mit mir!

6. **Zwei kleine Motetten.**

- a) **Gratias agimus tibi** von Leo Hassler (1564—1612).

Gratias agimus tibi Domine Deus pro universis beneficiis tuis, qui vivis et regnas Deus per omnia saecula saeculorum. Amen.

(Wir danken dir, Gott, für alle deine Wohlthaten, der du lebst, Gott, und regierest durch alle Jahrhunderte. Amen.)

- b) **Motette** von Bortniansky.

Du Hirte Israels, höre, der du Joseph hütest wie die Schafe; du Hirte Israels, erscheine, der du sitzt über Cherubim.

Druck von Liepisch & Reichardt in Dresden.