

Vesper in der Kreuzkirche.

41

Dresden, Sonnabend den 14. Octbr. 1893, Nachm. 2 Uhr.

1. Fuge für Orgel (G-moll) von Joh. Seb. Bach.

2. Motette (3. 1. M.) von Ludw. Samson.

Nach dir, Herr, verlanget mich. Mein Gott, ich hoffe auf dich und harre dein. Herr, zeige mir deine Wege und lehre mich deine Steige. Leite mich in deiner Wahrheit. Gedenke, Herr, an deine Barmherzigkeit. Nach dir, Herr, verlanget mich 2c.

3. Arie von Stradella, gesungen von Frl. Rosa Kuhne.

Laß für die Sünden, Gnade mich finden, Herr der Barmherzigkeit! Schenke Erbarmen, Herr der Barmherzigkeit, Gnade mir Armen vor deinem Thron! Durch Qual und Leiden erwarb den Sündern all' himmlische Freuden dein hoher Sohn.

4. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 390, 1.

Ach Gott, verlaß mich nicht, gib mir die Gnadenhände, ach führe mich, dein Kind, daß ich den Lauf vollende zu meiner Seligkeit. Sei du mein Lebenslicht, mein Stab, mein Hort, mein Schutz; ach Gott, verlaß mich nicht!

Vorlesung.

5. Geistliches Lied von Alb. Becker, gesungen von Frl. Rosa Kuhne.

Siehe, alles in der Welt, hoch und tief und nah und fern wankt und weicht und fleucht und fällt. Aber du? Du nur weiche nicht vom Herrn.

Siehe Mund und Wangen roth, sieh' dir's heute an und lern: Morgen weicht's dem stillen Tod. Aber du? Du nur weiche nicht vom Herrn.

Denn er spricht: Getrost und still! Wankt alles hin und her, weich' und fleuch' wohin es will! Aber ich bleibe bei dir, ich, dein Herr.

6. Zwei geistliche Chor-Lieder (op. 15, Nr. 4 und 5) von Oskar Hermann.

a) Groß sind die Wogen und brausen gar sehr: Fürchte dich nicht, dein Fels ist der Herr!

Nacht aller Enden, kein Sternelein mehr: Fürchte dich nicht, dein Licht ist der Herr!

Zitternd die Kniee, das Kreuz, ach! so schwer: Fürchte dich nicht, dein Stab ist der Herr!

b) Birg mich unter deinen Flügeln bis der Sturm vorüber ist! Du kannst Wind und Wogen zügeln, Herr, der du ihr Meister bist; birg mich unter deinen Flügeln bis vorbei die bängste Frist!

Birg mich unter deinen Flügeln bis verweht das Grau'n der Nacht! Du gebeutst und ob den Hügeln hell die Sonne wieder lacht; birg mich unter deinen Flügeln bis es tagt, voll Huld und Macht!

Friedrich Dser.

Tracy in der Freikirche

Dresden, den 14. April 1883, Sonntag 2. Theil

1. Trage in Trage...
2. Trage in Trage...
3. Trage in Trage...
4. Trage in Trage...
5. Trage in Trage...
6. Trage in Trage...
7. Trage in Trage...
8. Trage in Trage...
9. Trage in Trage...
10. Trage in Trage...

Wortführung

1. Trage in Trage...
2. Trage in Trage...
3. Trage in Trage...
4. Trage in Trage...
5. Trage in Trage...
6. Trage in Trage...
7. Trage in Trage...
8. Trage in Trage...
9. Trage in Trage...
10. Trage in Trage...
11. Trage in Trage...
12. Trage in Trage...
13. Trage in Trage...
14. Trage in Trage...
15. Trage in Trage...
16. Trage in Trage...
17. Trage in Trage...
18. Trage in Trage...
19. Trage in Trage...
20. Trage in Trage...