

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 2. Dezember 1893, Nachm. 2 Uhr.

1. **Pastoralfonate** (G-dur, 1. Satz) von J. Rheinberger.
2. **Zwei fünfstimmige Chorgesänge.**

a) **Adventslied** von Joh. Stobäus († 1646).

Mit Ernst, o Menschenkinder, das Herz in euch bestellt; bald wird das Heil der Sünder, der wunderstarke Held, den Gott aus Gnad' allein der Welt zum Licht und Leben versprochen hat zu geben, bei Allen kehren ein.

Bereitet doch fein tüchtig den Weg dem großen Gast; macht seine Steige richtig, laßt alles, was er haßt. Macht alle Bahnen recht, die Thal' laßt sein erhöht, macht niedrig, was hoch stehet, was krumm ist, gleich und schlecht.

Ein Herz, das Demuth liebet, bei Gott am höchsten steht, ein Herz, das Hochmuth übet, mit Angst zu Grunde geht. Ein Herz, das richtig ist und folget Gottes Leiten, das kann sich recht bereiten, zu dem kommt Jesus Christ.

b) **Weihnachtslied** von Joh. Eccard († 1611).

Ich lag in tiefer Todesnacht, du warest meine Sonne, die Sonne, die mir zugebracht Licht, Leben, Freud' und Wonne. O Sonne, die das werthe Licht des Glaubens in mir zugericht', wie schön sind deine Strahlen.

Ich sehe dich mit Freuden an und kann nicht satt mich sehen; o Herr, den ich nicht lassen kann, in dir möcht' ich vergehen. O, daß mein Sinn ein Abgrund wär' und meine Seel' ein weites Meer, daß ich dich möchte fassen.

Du hast mit deiner Lieb' erfüllt mein' Adern und Geblüte, dein schöner Glanz, dein süßes Bild liegt stets mir im Gemüthe. O Herr, wie mag's auch anders sein, wie könnt' ich dich, Herr Jesu mein, aus meinem Herzen lassen?

3. **Adagio** für Violoncello (gespielt von Herrn Ferd. Böckmann, Kgl. Sächs. Kammervirtuos) und Orgel von Gustav Merkel.
4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 26, 1.

Macht hoch die Thür, die Thor macht weit. Es kommt der Herr der Herrlichkeit, ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich, der Heil und Leben mit sich bringt; derhalben jauchzt, mit Freuden singt. Gelobt sei mein Gott, mein Schöpfer, reich an Rath.

## Vorlesung.

5. **Largo religioso** für Violoncello (gespielt von Herrn F. Böckmann) und Orgel von Osk. Wermann.
6. **Motette** für 2 Chöre von Joh. Christoph Bach (1643—1703).  
Herr, Herr, ich warte auf dein Heil.  
Choral: Ach, wie sehnlich wart' ich der Zeit, wenn du, Herr, kommen wirst und mich aus diesem Herzeleid zu dir im Himmel führst.  
Ach, wie sehnlich wart' ich auf dich, o komm und hole mich.