- 5. Frohe **Botschaft**, Tonstück für Orgel (mit dem Choral "Vom Himmel hoch, da komm' ich her"; z. 1. M.) von Osk. Wersmann.
- 6. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 25, 5. 6.

Von deiner Krippe glänzt ein Strahl, ein Licht leucht't durch das finst're Thal, es giebt die Nacht so hellen Schein, der da wird unverlöschlich sein.

Ehr' sei dem Vater und dem Sohn, dem heil'gen Geist in einem Thron, der heiligen Dreifaltigkeit sei Lob und Preis in Ewigkeit.

Borlesung.

7. Geikliches Lied von Frz. Ries (op. 40), gesungen von Fräulein Manja Frejtag, Concertsängerin.

Bleibe, Abend will es werden und der Tag hat sich geneigt; bleibe, Herr, bei uns auf Erden, bis die letzte Klage schweigt. Wer soll uns're Thränen stillen, wenn es deine Hand nicht thut? Wer des Herzens Zug erfüllen, wenn nicht deine Liebesgluth.

Bleibe, Abend will es werden und der Tag neigt sich zur Ruh; bleibe, Herr, uns hier auf Erden; bleibe du, Herr, uns im Himmel.

8. Motette von Johannes Bart.

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen, von welchen mir Hülfe kommt. Meine Hülfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat. Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen, und der dich behütet schläft nicht. Siehe, der Hüter Israels schläft und schlummert nicht. Der Herr behüte dich; der Herr ist dein Schatten über deiner rechten Hand, daß dich des Tages die Sonne nicht steche, noch der Mond des Nachts. Der Herr behüte dich vor allem Uebel; er behüte deine Seele. Der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang von nun an bis in Ewigkeit.

Motette am 1. Januar früh 9 Uhr in der Kreuzkirche: "Jauchzet Gott alle Lande" (z. 1. M.) von Joh. Bart, Organist in Moskau.

Bur Nachricht: Die nächste Besper wird Sonnabend, den

Contract the contract of the c

Drud von Liepich & Reichardt in Dresben.