

# Wesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend den 13. Januar 1894, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** über den Choral „Lobet den Herrn“ von Nils W. Gade.

2. **Zwei Sprüche** für achtst. Chor von Felix Mendelssohn-Bartholdy.

a) **Zu Weihnachten.** Frohlocket ihr Völker auf Erden und preiset Gott! Der Heiland ist erschienen, den der Herr verheißten. Er hat seine Gerechtigkeit der Welt offenbaret. Halleluja.

b) **Am Neujahrstage.** Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für, ehe denn die Berge worden und die Erde und die Welt erschaffen worden, bist du, Gott, von Ewigkeit zu Ewigkeit. Halleluja.

3. **Andante religioso** für Oboe, Violine, Violoncello und Orgel von D. Zander, gespielt von den Königl. Kammermusikern Herren E. Biering, W. Drechsler und Carl Hüllweck und Herrn Musikdirektor E. Höpner.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 421, 1.

So jemand spricht: ich liebe Gott, und haßt doch seine Brüder, der treibt mit Gottes Wahrheit Spott und reißt sie ganz darnieder. Gott ist die Lieb und will, daß ich den Nächsten liebe gleich als mich.

## Vorlesung.

5. **Gesang der Maria auf der Flucht nach Egypten,** Soloquartett von Oskar Wermann.

Die ihr dort waltet unter den Palmen, heilige Engel, sehet, es schlummert lieblich mein Kind: haltet die Zweige, sänftigt den Wind!

Müde vom Weinen hier auf der Erde schlummert der Kleine; daß ihm im Schlummer Ruhe doch werde: schweige, o schweige, säuselnder Wind! Stille, ihr Zweige! es schlummert mein Kind.

Grimmige Kälte droht ihn zu wecken: ach, und mir fehlen schützende Decken. Heilige Engel, die ihr dort flieget: Kommet und wärmet, kommet und wieget mein göttliches Kind! Haltet die Zweige, sänftigt den Wind! (Lope de Vega.)

6. **Bitte.** Geistliches Lied von Albert Becker, gesungen von Fräulein Hilda Barrau.

O wie führst du so gelind, Vater, doch dein schwaches Kind mit unendlicher Geduld, trotz all' meiner Sündenschuld.

Sagt' ich dir doch rechten Dank, säng' dir steten Lobgesang, wäre nicht verzagt und klein, wenn es soll geduldig sein.

O so stärke, Vater, mich, daß ich fester bau' auf dich! Höre du auch dies Gebet, das um rechten Glauben fleht.

7. **Notette** für achtstimmigen Chor und Solostimmen von Moriz Hauptmann.

Kommt, laßt uns anbeten und knieen und niederfallen vor dem Herrn, der uns gemacht hat; denn er ist unser gütiger Gott und ihn verkündigen seine Macht und seine Werke, die Werke seiner Hand. Er ist Gott, unser Gott! Danket ihm, preiset ihn, betet an im heiligen Schmuck! Bringet her dem Herrn die Ehre seines Namens, bringet ihm Ehr' und Macht; danket ihm, dem Herrn, und preiset ihn!

# Vertrag in der Gerichtsbarkeit

Erster Abschnitt von 18. Januar 1800, 1800, 1800, 1800

1. Artikel: Der Vertrag ist geschlossen zwischen

2. Artikel: Die Parteien sind

3. Artikel: Die Bedingungen sind

4. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

5. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

6. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

7. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

8. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

9. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

## Vertrag

10. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

11. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

12. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

13. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

14. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

15. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

16. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

17. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

18. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

19. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

20. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

21. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

22. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

23. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

24. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

25. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

26. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

27. Artikel: Die Parteien verpflichten sich

28. Artikel: Die Parteien verpflichten sich