

H. C.  
10

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 17. März 1894, Nachm. 2 Uhr.

## 1. Orgelvorspiel.

2. **Miserere** für vier-, fünf- und sechsstimmigen Chor und Solostimmen (1. Theil) von Orlando di Lasso (geb. 1520, gest. am 5. Juni 1594), nach der Bearbeitung von Dr. Franz Wüllner. ✓

Miserere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam. Et secundum multitudinem miserationum tuarum, dele iniquitatem meam.

Amplius lava me ab iniquitate mea: et a peccato meo munda me.

Tibi soli peccavi, et malum, coram te feci: ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: et in peccatis concepit me mater mea.

Asperges me hyssopo et mundabor: lavabis me, et super nivem dealbabor.

Cor mundum crea in me Deus: et spiritum rectum innova in visceribus meis.

Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.

Docebo iniquos vias tuas: et impii ad te convertentur.

Gott, sei mir gnädig nach deiner Güte, und tilge meine Sünden nach deiner großen Barmherzigkeit.

Wasche mich wohl von meiner Missethat und reinige mich von meiner Sünde.

An dir allein habe ich gesündigt und übel vor dir gethan, auf daß du Recht behaltest in deinen Worten und rein bleibest, wenn du gerichtet wirst.

Siehe, ich bin aus sündlichem Samen gezeuget, und meine Mutter hat mich in Sünden empfangen.

Entsündige mich mit Hyssop, daß ich rein werde, wasche mich, daß ich schneeweiß werde.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz und gieb mir einen neuen gewissen Geist.

Tröste mich wieder mit deiner Hülfe, und der freudige Geist enthalte mich.

Denn ich will die Uebertreter deine Wege lehren, daß sich die Sünder zu dir bekehren.

3. **Agnus Dei** für 1 Singstimme von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein Gertrud Gliemann.

## 4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 76, 1.

Die wir uns allhier beisammen finden, schlagen unsre Hände ein, uns auf deine Marter zu verbinden, dir auf ewig treu zu sein; und zum Zeichen, daß dies Lobgetöne deinem Herzen angenehm und schöne, sage: Amen! und zugleich: Friede, Friede sei mit euch!

## Vorlesung.

5. **Charfreitag und Golgatha**, Fantasiestück für Orgel mit den sieben Worten Christi am Kreuze (gesungen von dem Concertsänger Herrn Eduard Mann), von Oskar Hermann.

- a) Vater, vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun!
- b) Wahrlich, ich sage dir, heute wirst du mit mir im Paradiese sein!
- c) Weib, siehe, das ist dein Sohn; Sohn, siehe, das ist deine Mutter!
- d) Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?
- e) Mich dürstet!
- f) Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist!
- g) Es ist vollbracht!

6. **Miserere** von Orlando di Lasso, 2. Theil.

Libera me de sanguinibus  
Deus, Deus salutis meae: et  
exultabit lingua mea justitiam  
tuam.

Sacrificium Deo spiritus  
contribulatus: cor contritum  
et humiliatum Deus non de-  
spicies.

Tunc acceptabis sacrificium  
justitiae, oblationes et holo-  
causta: tunc imponent super  
altare tuum vitulos.

Gloria Patri et Filio et  
Spiritui sancto.

Sicut erat in principio et  
nunc et semper et in saecula  
saeculorum. Amen.

Errette mich von den Blut-  
schulden, Gott, der du mein  
Gott und Heiland bist, daß meine  
Zunge deine Gerechtigkeit rühme.

Die Opfer, die Gott gefallen,  
sind ein geängsteter Geist; ein  
geängstetes und zerschlagenes  
Herz wirst du, Gott, nicht ver-  
achten.

Dann werden dir gefallen die  
Opfer der Gerechtigkeit, die  
Brandopfer und ganzen Opfer;  
dann wird man Farren auf  
deinem Altare opfern.

Ehre sei dem Vater und dem  
Sohne und dem heiligen Geiste.

Wie im Anfang, so jetzt und  
immerdar und in alle Ewigkeit.  
Amen.

**Zur Nachricht.** Am nächsten Charfreitage, Abends 6 Uhr, soll in der Kreuzkirche die **Matthäus-Passion** für Chor, Solostimmen und Orchester von Joh. Seb. Bach zur Aufführung kommen. Die Soli haben übernommen: Frau Emma Baumann, Kammer Sängerin aus Leipzig, Fräulein Hedwig Bernhardt, Oratorien Sängerin aus Breslau, Herr Eduard Mann, Concertsänger hier, Herr Eugen Bildach, Concertsänger aus Berlin und Herr Franz Nebuschka, Königl. Hofopernsänger hier. Außerdem wirken noch solistisch mit: Herr H. Petri, Königl. Concertmeister, Herr Friedr. Grühmacher, Königl. Concertmeister und Kammervirtuos, und Herr G. E. Rüdiger, Königl. Kammermusikus. Billets sind von heute ab in der Kanzlei des Kirchenvorstands (an der Kreuzkirche 5 part., rechts) während der üblichen Expeditionsstunden (Vorm. 9—1, Nachm. 3—6 Uhr) zu entnehmen.

Druck von Leipzig & Reichardt in Dresden.