

I. Theil.

- 1., **Sonate** (F-moll), I. Satz, für Orgel von G. Merkel.
- 2., **Graduale**, 8stimmige Motette von C. G. Reissiger, op. 210.
Veni sancte spiritus, reple tuorum corda fidelium et tui amoris in eis ignem accende.
- 3., **Der II. Psalm**, Motette für Doppelchor und Solostimmen von F. Mendelssohn.

Warum toben die Heiden, und die Leute reden so vergeblich? Die Könige im Lande lehnen sich auf, und die Herrn ratschlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten. Laßt uns zerreißen ihre Bande und von uns werfen ihre Seile! Aber der im Himmel wohnet, lachtet ihrer, und der Herr spottet ihrer. Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn, und mit seinem Grimm wird er sie schrecken. Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinem heiligen Berge Zion. Ich will von einer solchen Weise predigen, daß der Herr gesagt hat: Du bist mein Sohn, heute hab ich dich gezeuget; heische von mir, so will ich dir die Heiden zum Erbe geben und der Welt Ende zum Eigenthum. Du sollst sie mit eisernem Scepter zerschlagen, wie Töpfe sollst du sie zerbrechen. So laffet euch nun weisen, ihr Könige, und laßt euch züchtigen, ihr Richter auf Erden. Dienet dem Herrn mit Furcht und freuet euch mit Zittern! Küisset den Sohn, daß er nicht zürne, und ihr umkommt auf dem Wege! Denn sein Zorn wird bald anbrennen. Aber wohl allen, die auf ihn trauen!

- 4., **Salvum fac regem** für 2 Chöre von Osk. Wermann.

Deus omnipotens, in te solum speramus, te imploramus, preces nostras exaudi, Domine: Salvum fac regem, Domine. Et benedic hereditati suae. Salvum fac regem, Domine. Halleluja! Amen.

- 5., **Ruhethal** von Felix Mendelssohn.

Wenn im letzten Abendstrahl goldne Wolken steigen und wie Alpen sich erzeigen, frag ich oft mit Thränen: „Liegt wohl zwischen jenen mein ersehntes Ruhethal?“

Müde von der Erdenqual falt ich zum Gebet die Hände: „Gieb, Herr, daß ich ihn dort fände, den ich sucht hinieden, süßen Seelenfrieden im ersehnten Ruhethal!“