

b, Die neue Loreley.

Nun weiß ich, was soll es bedeuten,
Das Lied von der Loreley:
Das Märchen aus alten Zeiten,
Uns wurde es wieder neu!
Die deutscheste Jungfrau sitzt
Auf hohem, felsigen Stein,
Ihr leuchtender Harnisch blitzet:
So hält sie die Wacht am Rhein.

Es kamen zum Rhein die Franzosen,
Ein kampfesmutiger Troß,
Mit übermütigem Tosen,
Mit Sturm und Donnergeschloß!
Da klang die goldene Leier,
Da sang die Loreley:
Da stürmte Armin, der Befreier
Mit Deutschlands Helden herbei!

Sie scheuten keine Gefahren,
Der Sieg, er wurde ihr Lohn:
Auf Loreleys goldigen Haaren
Glänzt goldig die Kaiserkron!
Des Rheines Wellen verschlingen,
Die übermütig ihm nah!
Auch das hat mit ihrem Singen
Die Loreley gethan!

7. **Am Wörther See.** Kärntner Walzer für ^{gammelfrau} Männerchor mit
Pianoforte von Thomas Koschat.

8. **Mazurka** für Violine von A. Jarzycki.

9. **Beim Tanzen.** für gemischten Chor mit Solo und Klavier-
begleitung von Wilh. Westmeyer.

Kommt herbei, kommt nun geschwinde,
Hört ihr, wie der Jubel schallt?
Kommt zum Tanzplatz an der Linde,
Wo sich dreht schon Jung und Alt!
Tra la la la!

Si, hier giebt's ein fröhlich Tanzen,
Schöne Mädchen rings zu sehn.
Fort mit Wanderstab und Ranzen;
Denk' heut' nicht ans Weitergehn.
Reich' die Hand mir, holdes Kind,
Mit mir tanze, komm geschwind.
Tra la la la!

Weißt es ja, wie ich Dich liebe,
Du mein Glück, du meine Lust!

Aug' in Auge, fest umschlungen,
Schwebt sich's leicht im Tanze hin.
Bist in's Herz mir tief gedrungen,
Liegst allein mir nur im Sinn!
Dein zu sein so ganz und gar,
Ist das höchste Glück fürwahr!
Tra la la la!

Froh und heiter, Schwestern, Brüder,
Unser's Lebens laßt uns freun;
Ach, die Jugend kehrt nicht wieder,
Wenn sie wird entschwinden sein.
Tra la la la!

Darum nützet aus die Zeit,
Die der Lebenslenz uns heut!

Tanz-Ordnung.

Polonaise.	Walzer.
Walzer.	Galopp.
Polka	Rheinländer.
Tyrolienne.	Kreuzpolka. 8

Wiederholung von 2—8.
Contre.