

Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 16. Juni 1894, Nachm. 2 Uhr.

1. Fantasie für Orgel (C-moll) von Joh. Seb. Bach.
2. Fünfstimmige Motette (z. 1. M.) von Orlandus Lassus
(geboren 1520, gestorben am 14. Juni 1594).

Quam benignus es, o Domine, omnibus in te sperantibus et animabus te timentibus; quantum bonum est, in silentio praestolari salutare tuum. O beatum hominem, cui tu protector es, Domine; spes eius in te, Domino Deo, ipsius, qui coelum et terram fecisti. Quantum bonum est, in silentio praestolari salutare tuum.

(Wie gütig bist du, o Herr, gegen alle die, die auf dich hoffen und gegen die Menschen, die dich fürchten; wie gut ist es, im Stillschweigen zu harren und deinen Sohn zu begrüßen. Glücklich ist der Mensch, dessen Beschützer du, Herr, bist! Seine Hoffnung beruht auf dir, Herr Gott, der du Himmel und Erde gemacht hast. Wie gut ist es, im Stillschweigen zu harren und deinen Sohn zu begrüßen.)

3. Arie aus dem 42. Psalm von F. Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein Marg. Kreßschmar.

Meine Seele dürstet nach Gott, nach dem lebendigen Gott. Wann werde ich dahin kommen, daß ich Gottes Angesicht schaue?

4. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 578, 1.

Ein Christ kann ohne Kreuz nicht sein. Drum laß dich's nicht betrüben, wenn Gott versucht mit Kreuz und Pein die Kinder, die ihn lieben. Je lieber Kind, je ernster sind des frommen Vaters Schläge. Schau, das sind Gottes Wege.

Borlesung.

5. Arie für Sopran von M. L. C. S. Cherubini, gesungen von Fräulein Marg. Kreßschmar.

Ecce panis Angelorum,
Factus cibus viatorum:
Vere panis filiorum,
Non mittendus canibus.

Christen, seht die Engelspeise,
Deren auf der Pilgerreise
Dieses Lebens wir uns freu'n,
Sehet hier das Brod der Kinder,
Der Gerechten nicht der Sünder,
Die des Heilands Tisch entweih'n.

Bone pastor, panis vere,
Jesu nostri miserere:
Tu nos pasce, nos tuere:
Tu nos bona fac videre
In terra viventium.
Tu, qui cuncta scis et vales,
Qui nos pascis hic mortales:
Tuos ibi commensales,
Cohaeredes, et sodales
Fac sanctorum civium. Amen.

Guter Hirt! Du wahre Speise!
Jesu, stärke uns zur Reise
In des Himmels selig Reich!

Nähr' uns hier im Thränen-
thale,
Ruf' uns dort zum Freuden-
mahle,
Mach' uns deinen Heil'gen gleich.
Amen.

6. **Kyrie** und **Gloria** aus einer doppelchörigen Messe von Orlandus Lassus.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison. (Herr,
erbarme dich unser. Christe, erbarme dich unser. Herr, erbarme
dich unser.)

Gloria in excelsis Deo. Et
in terra pax hominibus bonaे
voluntatis. Laudamus te. Be-
nedicimus te. Adoramus te.
Glorificamus te. Gratias agimus
tibi propter magnam gloriam
tuam. Domine Deus, rex coe-
lestis, Deus Pater omnipotens.
Domine, Fili unigenite, Jesu
Christe. Domine Deus, agnus
Dei, Filius Patris. Qui tollis
peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe
deprecationem nostram. Qui
sedes ad dexteram Patris, mise-
rere nobis. Quoniam tu solus
sanctus. Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Jesu
Christe. Cum sancto Spiritu
in Gloria Dei Patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe
und Friede auf Erden und den
Menschen ein Wohlgefallen. Dich
loben wir; Dich preisen wir;
Dich beten wir an; Dich verherr-
lichen wir; Dir danken wir wegen
Deiner großen Herrlichkeit; Herr
Gott, König des Himmels, Gott,
allmächtiger Vater, Herr Jesu
Christe, eingeborener Sohn, Herr
Gott, Lamm Gottes, Sohn des
Vaters, der Du hinwegnimmst
die Sünden der Welt, erbarme
Dich unser; der Du hinwegnimmst
die Sünden der Welt, nimm auf
unser Flehen; der Du sitzt zur
Rechten des Vaters, erbarme Dich
unser; denn Du allein bist heilig,
Du allein der Herr, Du allein der
Allerhöchste, Jesu Christe, mit dem
heiligen Geiste in der Herrlichkeit
Gottes des Vaters. Amen.

Druck von Liebsch u. Reichardt in Dresden.