

Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 14. Juli 1894, Nachm. 2 Uhr.

1. **Sonate** für Orgel (C-dur, 1. Satz) von Blumenthal.

2. **Motette** (op. 41, Nr. 2) von Ludw. Meinardus.

Herr! Herr! Du bist zornig gewesen über mich, doch nun hat sich dein Zorn von mir gewendet und tröstet mich wieder. Herr, du bist zornig gewesen über mich, doch nun werd' ich mit Freuden Wasser schöpfen aus dem Brunnen des Heils und lobsingen dem Herrn und preisen ihn; er ist gnädig und barmherzig und von großer Güte.

3. **Arie** aus der „**Schöpfung**“ von Jos. Haydn, gesungen von Frau Dr. A. Theile, Concert- und Oratorien-sängerin aus Posen.

Recitativ: Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor, Kräuter, die Samen geben, und Obstbäume, die Früchte bringen ihrer Art gemäß, die ihren Samen in sich selbst haben auf der Erde, und es ward so.

Nun heut die Flur das frische Grün dem Auge zur Ergözung dar, den anmuthsvollen Blick erhöht der Blumen sanfter Schmuck. Hier duften Kräuter Balsam aus, hier sproßt den Wunden Heil. Die Zweige krümmt der goldnen Früchte Last; hier wölbt der Hain zum kühlen Schirme sich; den steilen Berg bekrönt ein dichter Wald.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 146, 1.

Komm, heiliger Geist, Herre Gott, erfüll' mit deiner Gnaden Gut deiner Gläubigen Herz, Muth und Sinn, dein' brünstig' Lieb' entzünd' in ihn. O Herr, durch deines Lichtes Glanz zu dem Glauben versammelt hast das Volk aus aller Welt Zungen; das sei dir, Herr, zu Lob gesungen. Hallelujah, Hallelujah!

Vorlesung.

5. **Arie für Sopran** aus dem Oratorium „**Samson**“ von Händel, gesungen von Frau Dr. A. Theile.

Kommt all' ihr Seraphim in Flammenreih'n, stimmt laut zum Schall der Engelchöre ein. Kommt, ihr Cherubim, mit Freudenfang und weckt der gold'nen Harfe süßen Klang.

6. **Motette für zwei Chöre** von Georg Bierling.

Frohlocket mit Händen, alle Völker, und jauchzet Gott mit fröhlichem Schall.

Denn der Herr, der Allerhöchste ist erschrecklich, ein großer König auf dem ganzen Erdboden. Wohl dem Volk, daß der Herr ein Gott ist, das er zum Erbe erwählet hat.

Choral: Ich will mein ganzes Leben lang, mein Gott, dich freudig ehren; einst sollen meinen Lobgesang auch deine Himmel hören. Mein Geist und Leib erhebet dich, mein ganzes Herz erfreuet sich! Gebt unser'm Gott die Ehre!

