

# Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, am 15. Septbr. 1894, Nachm. 2 Uhr.

1. 3. Satz einer Sonate für Orgel von Th. Gerlach.
2. Psalm 130 für fünfstimmigen Chor und Solostimmen (op. 21, Satz 1—3) von Dsk. Wermann.

Chor: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir. Herr, höre meine Stimme, laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens. Aus der Tiefe zc.

Terzett mit Canon: So du willst, Herr, Sünde zu rechnen, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, daß man dich fürchte.

Chor: Ich harre des Herrn, meine Seele harret, und ich hoffe auf sein Wort. Meine Seele wartet auf den Herrn von einer Morgenwache zur anderen. Ich harre des Herrn, und ich hoffe auf sein Wort.

3. „Ueber ein Kleines“, geistl. Lied für Mezzo-Sopran von Friedrich Baumfelder, vorgetragen von Fräulein Margar. Meisch, Concert- und Opernsängerin.

Bangende Seele, o komme zur Ruh', höre dem Worte deines Heilandes zu, glaub' ihm, wenn rings auch die Nacht dich umhüllt, endlich wird dennoch dein Hoffen erfüllt.

Ueber ein Kleines, so bist du am Ziel; über ein Kleines, drum dulde noch still. Ob dich auch dünket als währte die Nacht, ewig ja ewig auf stürmischer Wacht. Lacht dir kein Freundesaug' und strahlt dir kein Stern, scheint dir der Morgen so trübe, so fern: Ueber ein Kleines! O harre doch aus!

4. Gemeinde: Gesangbuch Nr. 199, 2.

Kommt, ach kommt, ihr Gotteskinder, und erneuert euren Bund: Schwöret unserm Ueberwinder Lieb' und Treu' von Herzensgrund; und wenn eurer Liebeskette Festigkeit und Stärke fehlt, o so flehet um die Wette, bis sie Jesus wieder stählt.

## Vorlesung.

5. Vater unser von Carl Krebs, gesungen von Fräulein Margar. Meisch.

6. Psalm 130 (Satz 4 und 5) von Dsk. Wermann.

Quartett: Israel, hoffe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gnade, und viel Erlösung ist bei ihm.

Chor (Fuge): Und er wird Israel erlösen von allen seinen Sünden. Halleluja.