

Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 5. Januar 1895, nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** (Es-dur) für Orgel von J. S. Bach.
2. **Geistliches Lied** für Chor und Solostimmen (op. 99, Nr. 4) von Oskar Hermann.

In Jesu heil'gem Namen geh'n wir in's neue Jahr, der lauter Ja und Amen uns auch im alten war; denn er hat uns bewacht, uns tausendfach gesegnet, uns gnädig durchgebracht.

Der Herr war unser Hüter, der Herr war auf dem Plan. All seines Hauses Güter hatt' er uns aufgethan. Er selbst war unser Theil, speist uns an Leib und Seele und schenkt uns Gnad' und Heil.

O Jesu, hochgepriesen, es lobt dich deine Schaar, der du dich nah erwiesen das ganze liebe Jahr. Hab' Dank für deine Gnad', die keinmal uns verlassen, keinmal versäumt hat.

Durch deines Namens Ehre hilf deiner Christenschaar; hüt' uns vor falscher Lehre, nimm deiner Kirche wahr; sei unsers Fürsten Stärck', gieb Frieden unserm Lande und Segen unserm Werk.

Uns aber lehre blicken nach deinem neuen Jahr, da du wirst süß erquicken, was hier im Elend war. Da hilf uns, Herr, hinein durch deinen Jesusnamen und laß uns bei dir sein.

(Victor von Strauß.)

3. **Recitativ und Arie** aus dem „Messias“ von G. Fr. Händel, gesungen von Mrs. Lucie M. Dittmann aus San Francisco.

Recitativ: Denn siehe, der Verheißne des Herrn ist auf Erden erschienen, des Name heißt: Immanuel, Gott mit uns.

Arie: O du, die Bonne verkündet in Zion, steig empor zu der Höhe der Berge. O du, die Bonne verkündet in Jerusalem, erheb' die Stimme mit Macht, dein Gesang schalle getrost; verkünde den Städten Juda: er kommt, eu'r Gott! O du, die Bonne verkündet in Zion, mach' dich auf, strahle freudig einher, denn dein Licht geht auf und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 72, 1.

Herr Jesu, Licht der Haiden, der Frommen Schatz und Lieb', wir kommen jetzt mit Freuden, durch deines Geistes Trieb', in diesen deinen Tempel und suchen mit Begier nach Simeons Exempel dich großen Gott allhier.

5. **Psalm 100** für Alt-Solo und Orgel von Ed. Grell, gesungen von Mrs. Lucie R. Dittmann.

Jauchzet dem Herrn alle Welt, dienet dem Herrn mit Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken. Erkennet, daß Herr Gott ist; er hat uns gemacht, und nicht wir selbst, zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide. Gehet zu seinen Thoren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen mit Loben. Danket ihm, lobet seinen Namen; denn der Herr ist freundlich und seine Güte währet ewig und seine Wahrheit für und für.

6. **Zwei Chorgesänge:**

a) **Notette** für einen hohen und einen tiefen Chor von P. G. Sante da Palestrina (1514—1594).

Hodie Christus natus est, Alleluja! Canunt angeli, laetantur archangeli, Alleluja! Hodie exultant justi dicentes: Gloria in excelsis Deo! Alleluja!

(Heute ist Christus geboren! Halleluja! Heute singen die Engel und die Erzengel freuen sich! Halleluja! Heute jauchzen die Gerechten und rufen aus: Ehre sei Gott in der Höhe! Halleluja!)

b) **Sechsstimmige Notette** v. Joh. Eccard (1553—1611).

Maria wallt zum Heiligthum und bringt ihr Kindlein dar. Das schaut der greise Simeon, wie ihm verheißen war. Da nimmt er Jesum in den Arm und singt im Geiste froh: „Nun fahr' ich hin mit Freud', den Heiland sah' ich heut', den Trost von Israel, das Licht, das Licht der Welt“.

Hilf nun, du liebster Jesu Christ, daß wir zu jeder Frist an dir, wie einstens Simeon, all' uns're Freude han; und kommt die Zeit, sanft schlafen ein und singen also froh: „Nun fahr' ich hin mit Freud'“ zc.