

C. H
3

Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 19. Januar 1895, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium und Doppelfuge** für Orgel von Chr. G. Höpner.

2. **Notette** von Manuel Cardoso (1569—1650; zum 1. Mal).

Cum audisset Joannes in vinculis opera Christi, mittens duos de discipulis suis, ait illi: Tu es, qui venturus es, an alium expectamus. ✓

(Als Johannes im Gefängnisse die Werke Christi hörete, sendete er zwei seiner Jünger und ließ ihn fragen: Bist du, der da kommen soll, oder sollen wir eines Andern warten?)

3. **Arie** für Alt von G. F. Händel, gesungen von Mrs. Emily Milton, Concert- und Dratoriensängerin aus Milwaukee. *11/2, o bento solo & 2 uhen* ✓

O heil'ger Wahrheit hohes Wort, o reicher Born der reinsten Lust! Bei Tag sei stets in meinem Munde, und all mein Denken sei bei Nacht! Wer immer dir nicht achtsam horcht, versäumt sein Heil, verschmähend dich.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 412, 1.

Mir nach! spricht Christus, unser Held, mir nach, ihr Christen alle; verleugnet euch, verlaßt die Welt, folgt meinem Ruf und Schalle, nehmt euer Kreuz und Ungemach auf euch, folgt meinem Wandel nach.

Vorlesung.

5. **Geistliches Lied** für Alt von Fr. Dser, gesungen von Mrs. E. Milton.

O Jesu Christ, wenn du nur bei mir bist, wie sollt' ich zagen! Getrost bleib' ich zu aller Frist, kann frohen Muthes Alles Alles tragen! Wenn du nur bei mir bist, o Jesu Christ.

Du süßes Licht! Verlöschest du nur nicht, kann mir nicht hangen! An deinem heil'gen Angesicht laß mich voll Inbrunst allzeit nur hangen: Verlösche du nur nicht, du süßes Licht!

Mein ew'ger Hort! Dir trau' ich fort und fort fest bis zum Sterben! Du führest mich zum sichern Port; bleib' ich an dir, ich werde nicht verderben. Dir trau' ich fort und fort, mein ew'ger Hort.

6. **Sechsstimmige Notette** von P. G. da Palestrina (z. 1. M.). ✓

1. Theil. O magnum mysterium et admirabile sacramentum, ut animalia viderent Dominum natum, jacentem in presepio, et choros angelorum collaudantes Dominum. Alleluja!

(O großes Wunder und wunderbares Geheimniß, daß alle Menschen den Herrn geboren sahen, liegend in einer Krippe und die Chöre der Engel den Herrn lobend. Halleluja!)

2. Theil. Quem vidistis pastores, dicite, annunciate nobis, quis apparuit; natum vidimus et choros angelorum, collaudantes Dominum. Alleluja.

(Ihn habt ihr Hirten gesehen, sagt und verkündet uns wer erschienen ist; den Sohn haben wir gesehen und die Chöre der Engel, den Herrn lobend. Halleluja!)

Beleg in der Bibliothek

Dresden, den 10. Januar 1855, Blatt 2. 116

1. Proben und Gegenstände für die Bestimmung der

2. Proben für die Bestimmung der

3. Proben für die Bestimmung der

4. Proben für die Bestimmung der

5. Proben für die Bestimmung der

6. Proben für die Bestimmung der

7. Proben für die Bestimmung der

8. Proben für die Bestimmung der

9. Proben für die Bestimmung der

10. Proben für die Bestimmung der

11. Proben für die Bestimmung der

12. Proben für die Bestimmung der

13. Proben für die Bestimmung der

14. Proben für die Bestimmung der

15. Proben für die Bestimmung der

16. Proben für die Bestimmung der

17. Proben für die Bestimmung der

18. Proben für die Bestimmung der

19. Proben für die Bestimmung der

20. Proben für die Bestimmung der

21. Proben für die Bestimmung der

22. Proben für die Bestimmung der

23. Proben für die Bestimmung der

24. Proben für die Bestimmung der

25. Proben für die Bestimmung der

26. Proben für die Bestimmung der

27. Proben für die Bestimmung der

28. Proben für die Bestimmung der

29. Proben für die Bestimmung der

30. Proben für die Bestimmung der

31. Proben für die Bestimmung der

32. Proben für die Bestimmung der

33. Proben für die Bestimmung der

34. Proben für die Bestimmung der

35. Proben für die Bestimmung der

36. Proben für die Bestimmung der

37. Proben für die Bestimmung der

38. Proben für die Bestimmung der

39. Proben für die Bestimmung der

40. Proben für die Bestimmung der