

Vesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 23. Febr. 1895, Nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (A-moll) von A. Becker.
2. **Magnificat** für Chor und Solost. (Nr. VIII) von G. A. Homilius.

Magnificat anima mea Dominum, et exultavit spiritus meus in Deo, salutari meo; quia respexit humilitatem ancillae suae, ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes. Quia fecit mihi magna qui potens est, et sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus a progenie in progenies timentibus eum. Fecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mente cordis sui.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles. Esurientes implevit bonis, et divites dimisit inanes.

Suscepit Israël puerum suum, recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini ejus in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spiritui sancto. Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.

3. **Arie** für Sopran aus der Cantate „Du sollst Gott, deinen Herren, lieben“ von Joh. Seb. Bach, gesungen von Fräulein Margar. Knothe, Concertsängerin, hier.

Mein Gott, ich liebe dich von Herzen, mein ganzes Leben hängt dir an; laß mich doch dein Gebot erkennen und in Liebe so entbrennen, daß ich dich ewig lieben kann.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 269, 7.

Komm, in mir zu wohnen, laß mein Herz auf Erden dir ein Heiligtum noch werden! Komm, du nahes Wesen! Dich in mir erkläre, daß ich stets dich lieb und ehre! Wo ich geh, wo ich steh, laß mich dein gedenken, mich in dich versenken.

Vorlesung.

5. **Bitte.** Geistliches Lied von Alb. Becker, gesungen von Fräulein Margar. Knothe.

O wie führst du so gelind, Vater, doch dein schwaches Kind mit unendlicher Geduld, trotz all' meiner Sündenschuld.

Sagt' ich dir doch rechten Dank, säng' dir steten Lobgesang, wäre nicht verzagt und klein, wenn es soll geduldig sein.

O so stärke, Vater, mich, daß ich fester bau' auf dich! Höre du auch dies Gebet, das um rechten Glauben fleht.

6. **Notette** für 10stimmigen Chor von Antonio Vitti (1665—1740).

Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est.

(Gekreuziget auch für uns unter Pontius Pilatus hat er gelitten und ist begraben worden.)

Beleg in der Handschrift

Handschriftliche Beleg, aus dem 17. Jahrhundert

1. Die erste Seite der Handschrift enthält eine ausführliche Beschreibung der...
2. In der zweiten Seite wird die...
3. Die dritte Seite...
4. Die vierte Seite...
5. Die fünfte Seite...

6. Die sechste Seite...
7. Die siebte Seite...
8. Die achte Seite...
9. Die neunte Seite...
10. Die zehnte Seite...

11. Die elfte Seite...
12. Die zwölfte Seite...
13. Die dreizehnte Seite...
14. Die vierzehnte Seite...
15. Die fünfzehnte Seite...

16. Die sechzehnte Seite...
17. Die siebzehnte Seite...
18. Die achtzehnte Seite...
19. Die neunzehnte Seite...
20. Die zwanzigste Seite...

21. Die einundzwanzigste Seite...
22. Die zweiundzwanzigste Seite...
23. Die dreiundzwanzigste Seite...
24. Die vierundzwanzigste Seite...
25. Die fünfundzwanzigste Seite...