

Wesper in der Frauenkirche.

Dresden, Sonnabend, den 2. März 1895, Nachm. 2 Uhr.

1. **Fantasie** für Orgel über den Choral „Aus tiefer Noth schrei ich zu dir“ von Th. Forchhammer.

2. **Arie**, Chorgesang (op. 99 Nr. 1) von Oskar Wermann.

Ach Vater, siehe unsre Noth und Mühe, wie Sünd' uns alle hat gebracht zu Falle; vergieß und schone unser in dem Sohne, erbarm' dich unser!

O Jesu, gnädig mach uns frei und ledig von Sünd' und Schulden durch dein blutend Dulden; heil' unsern Schaden, bring' uns ein in Gnaden, erbarm' dich unser!

Geist heil'ger Gaben, laß uns Frieden haben. Ach komm' hernieder über Jesu Glieder! Mach' uns in Früchten reich an guten Früchten, erbarm' dich unser! (Victor von Strauß).

3. **Recitativ und Arie** für Sopran und Orgelbegleitung von Serini, gesungen von Fräul. Bertha Koose.

O fallaces honores, ite procul!

O fallaces honores, ite procul!

Volate vos sperno vos non curo! Jesum solum amabo et mala cordis mei cito plorabo!

Semper moesta, desolata suspirando lacrimando sum contenta, sum beata!

(Ihr trügenden Ehren
Nicht sollt ihr bethören
Jemals mein Herz!
Jesu, dir leb' ich,
Dir übergeb' ich
Al' meinen Schmerz.

Mitten in Trauer,
In der Verlassenheit Schauer
Seufz' ich zu Ihm —
So bin ich fröhlich,
So bin ich selig,
Ruhend in Ihm!

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 84, B. 1.

Jesu, deine Passion will ich jetzt bedenken; wollest mir vom Himmelsthron Geist und Andacht schenken. In dem Bilde jetzt erschein, Jesu, meinem Herzen, wie du, unser Heil zu sein, littest alle Schmerzen.

Vorlesung.

5. **Geistliches Lied** für Sopran und Orgel (op. 59 Nr. 1) von Oskar Wermann, gesungen von Fräul. B. Koose.

O wie er freundlich ist! Hast du's noch nie gewußt: Lieg' in des Leides Frist ihm an der Brust!

O wie so treu sein Herz! Ward es noch nie dir kund Höre, wie hold im Schmerz tröstet sein Mund!

O wie er freundlich ist! Warest du selig nie: Selig durch Jesum Christ wirst du schon hie! (Friedrich Dser.)

6. **Notette** (op. 23 Nr. 1; z. 1. M.) von Gustav Schreck.

Herr, o Herr! Wie lange willst du meiner so gar vergessen? Wie lange verbirgst du dein Antlitz vor mir. Schaue doch und erhöre mich, o Herr, mein Gott.

Choral: Wer nur den lieben Gott läßt walten und hoffet auf ihn allezeit, den wird er wunderbar erhalten, in aller Noth und Traurigkeit; wer Gott dem Allerhöchsten traut, der hat auf keinen Sand gebaut.

Erleuchte meine Augen, daß ich nicht im Tod entschlafe, daß nicht mein Feind rühme, er sei meiner mächtig geworden, und meine Widersacher sich nicht freuen, daß ich darnieder liege.

Ich aber hoffe darauf, daß du so gnädig bist und mein Herz freuet sich, daß du so gerne hilfst. Ich will dem Herrn singen, daß er so wohl an mir thut.

Choral: Sing', bet' und geh' auf Gotteswegen, verricht' das Deine nur getreu, und trau' des Himmels reichen Segen, so wird er bei dir werden neu. Denn welcher seine Zuversicht auf Gott setzt, den verläßt er nicht.

Träger in der Trauerzeit

Träger in der Trauerzeit

1. Träger in der Trauerzeit

2. Träger in der Trauerzeit

3. Träger in der Trauerzeit

4. Träger in der Trauerzeit

5. Träger in der Trauerzeit

6. Träger in der Trauerzeit

7. Träger in der Trauerzeit

8. Träger in der Trauerzeit

9. Träger in der Trauerzeit

10. Träger in der Trauerzeit

11. Träger in der Trauerzeit

12. Träger in der Trauerzeit

13. Träger in der Trauerzeit

14. Träger in der Trauerzeit

15. Träger in der Trauerzeit

16. Träger in der Trauerzeit

17. Träger in der Trauerzeit

18. Träger in der Trauerzeit

19. Träger in der Trauerzeit

20. Träger in der Trauerzeit

21. Träger in der Trauerzeit

22. Träger in der Trauerzeit

23. Träger in der Trauerzeit

24. Träger in der Trauerzeit

25. Träger in der Trauerzeit

26. Träger in der Trauerzeit

27. Träger in der Trauerzeit

28. Träger in der Trauerzeit

29. Träger in der Trauerzeit

30. Träger in der Trauerzeit