

Vesper in der Kreuzkirche.

H. C. B.

45

Dresden, Sonnabend, den 30. Novbr. 1895, nachm. 2 Uhr.

1. **Pastoralfonate** für Orgel (G-dur, 1. Satz) von J. Rheinberger.

2. **Notette** von Alb. Becker.

Machet die Thore weit und die Thüren der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist derselbe König der Ehren? Es ist der Herr, stark und mächtig, der Herr, mächtig im Streit; es ist der Herr Zebaoth: er ist der König der Ehren. Halleluja!

3. **Sarabande** aus der 6. Suite für Violoncello-Solo von Joh. Seb. Bach, gespielt von Herrn Freiherrn von Liliencron.

4. **Gemeinde**: Gesangbuch Nr. 30, 1.

Sieh', dein König kommt zu dir! Seele, das sind frohe Worte; sprich: Mein König, komm zu mir; sieh', ich öffne dir die Pforte, zeuch mit deiner Sanftmuth ein; was du findest, das ist dein.

Vorlesung.

5. **Weihnachts-Pastorale** (F-dur, op. 93, Nr. 2) für Orgel von Dsk. Wermann.

6. **Adventlied** von Frz. M. Böhme.

Wie soll ich dich empfangen und wie begegnen dir?
o aller Welt Verlangen, o meiner Seele Zier? O Jesu,
komm und setze mir selbst die Fackel bei, damit, was dich
ergötze, mir kund und wissend sei.

Dein Zion streut die Palmen und grüne Zweige hin,
und ich will dir in Psalmen ermuntern meinen Sinn. Mein
Herze soll dir grünen in stetem Lob und Preis und deinem
Namen dienen, so gut es kann und weiß.

Seid unverzagt, ihr habet den Helfer vor der Thür.
Der eure Herzen labet, der Tröster, steht allhier. Ach komm',
ach komm', o Sonne, und hol' uns allzumal zum Licht, zur
ew'gen Wonne in deinen FreudenSaal.

7. **Air** für Violoncello und Orgelbegleitung, komponirt und
gespielt von F. von Liliencron.

8. **Adventlied** (op. 27, Nr. 1) von Dsk. Wermann.

Mit Jubel sing' ich dir entgegen
Und spiel ich auf der Harfe dir!
Wie nahst du mild auch mir, auch mir,
Mein ganzes Herz jauchzt dir entgegen!
Doch Herr, wie saß' ich allen Segen,
Schmückst du's nicht selbst mit deiner Zier?
Mit Jubel sing' ich dir entgegen,
O laß mein Lob gefallen dir!

(Friedr. Dser.)