

# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 29. Februar 1896, nachm. 2 Uhr.

1. **Sonate** für Orgel über den Choral „Aus tiefer Noth schrei ich zu dir“ von Th. Forchhammer.

2. **Zwei kleine Motetten.**

a) „**Christus factus est**“ von J. D. Pitoni (1657—1743).

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem crucis! Propter quod et Deus exaltavit illum et dedit illi nomen quod est super omne nomen.

(Christus ist für uns gehorsam geworden bis zum Tode am Kreuze; darum hat ihn auch Gott erhöht und ihm einen Namen gegeben, der über alle Namen ist.)

b) „**Adoramus te**“ von G. A. Bertini (1656—1747).

Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi, quia per sanctam crucem tuam redemisti mundum.

(Wir beten dich an, Christus, und verherrlichen dich, weil du durch dein heiliges Kreuz die Welt erlöst hast.)

3. **Arioso** für Alt-Solo aus dem Dettinger Te Deum von Gg. Fr. Händel, gesungen von Fräulein Johanna Fahn, Concertsängerin aus Lenzburg (Schweiz).

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire.

Würdige Dich, o Herr, uns an diesem Tage vor Sünde zu bewahren.

Miserere nostri, Domine, miserere nostri.

Erbarme Dich unser, o Herr, erbarme Dich unser.

Fiat misericordia tua, Domine, supernos, quemadmodum speravimus in te.

Deine Barmherzigkeit, o Herr, walte über uns, wie wir gehofft haben auf Dich.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 385, 1.

Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich. So oft ich zu ihm bete, weicht alles hinter sich. Hab' ich das Haupt zum Freunde und bin geliebt bei Gott, was kann mir thun der Feinde und Widersacher Rott'?

## Vorlesung.

5. **Arie** aus „Samson“ von Gg. Fr. Händel, gesungen von Fräulein Johanna Fahn.

O hör' mein Flehen, allmächt'ger Gott, blick' an den Treuen tief gebeugt! Der Leiden Last nimm weg, daß nicht die Bösen sich erfreuen.

6. **Sechsstimmige Motette** von J. F. de la Trobe.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

(O Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser.)

**Zur Nachricht:** Die Motette von J. D. Pitoni wird morgen früh 9<sup>1/2</sup> Uhr im Gottesdienste der Kreuzkirche wiederholt werden.

# Stappert in der Freyburg.

Dresden, den 10. Februar 1808.

1. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

2. Stappert in der Freyburg.

3. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

4. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

5. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

6. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

7. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

8. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

9. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

10. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

11. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

Stappert in der Freyburg.

12. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

13. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

14. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

15. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.

16. Stappert in der Freyburg, den 10. Februar 1808.