Konzert in der Kreuzkirche.

Dresden, Donnerstag, den 21. März 1946, nachm. 2 Uhr.

---

1. Präludium für Orgel (C-moll) Fugue von Seb. Bach.
2. Agnus Dei, aus d. Messe (g. 1. M.) von Hans Leo Hasler (1608—1612).

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

(Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, erbarme dich unser. — Lamm Gottes, das die Sünde der Welt trägt, gib uns Frieden.)

3. Ach-Bleib mir „Meinem" von Mendelssohn, gesungen von [illegible]

4. Choralvorspiel [illegible]

5. Präludium [illegible] von Peter Cornelius,
gesungen von Frau Prof. Trautzsch.

6. Präludium und Choralvorspiel, Orgel (g. 1. M.)
von Georg Oppermann (1760—1810).