

Solo: Mein Jesus lebt, mag ich doch sterben; nun fürcht' ich weder Tod noch Grab; nun werd' auch ich das Leben erben, da er zum Leben Hoffnung gab. Mich schreckt nun keine Zukunft mehr; mein Jesus lebt, sein Grab ist leer. — Mein Jesus lebt; er hat bezwungen, was mir das Leben rauben kann; er hat mir Heil und Sieg errungen, und ihm ist alles unterthan. O höchster Trost, der mich erhebt: das Grab ist leer, mein Jesus lebt!

Chor: Gelobt sei Jesus Christ, daß er vom Tod erstanden ist! Lob sei dem Herrn der Herrlichkeit von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Am ersten Feiertage in der Sophienkirche
mittags $1\frac{1}{2}$ Uhr.

Gloria aus der C-dur-Messe von Ludwig van Beethoven
(wie am Sonnabend vor Ostern in der Vesper).

Am zweiten Feiertage in der Kreuzkirche
früh $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Oster-Cantate für Chor, Solostimmen und Orchester von
Theodor Weinlig (wie am ersten Feiertage in der
Frauenkirche).