

Wesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 30. Mai 1896, nachm. 2 Uhr.

1. **Introduction** und **Fuge** für Orgel (op. 181, A-dur) von Josef Rheinberger.
2. **Motette** für Chor und Solostimmen von M. Hauptmann.
Komm', heil'ger Geist, erfülle die Herzen deiner Gläubigen und entzünd' in ihnen das Feuer deiner göttlichen Liebe; Halleluja! der du durch Mannigfaltigkeit der Zungen die Völker der ganzen Welt versammelt hast in Einigkeit des Glaubens. Halleluja! Amen.
3. **Arie** mit obligater Violine (gespielt von Herrn Rudolph Weber) von Alb. Becker, gesungen von Fräulein Marg. Knothe, Concertsängerin hier.
Des Christen Herz auf Rosen geht, wenns mitten unterm Kreuze steht; drum Christenherz, verzage nicht, es geht dein Weg durch Nacht zum Licht.
4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 15.
Die Gnade unsers Herrn Jesu Christi, und die Liebe Gottes, und die Gemeinschaft des heiligen Geistes sei mit uns allen, mit uns allen! Amen.

Vorlesung.

5. **Largo** und **Moderato** aus der Violin-Sonate in G-moll von Tartini, gespielt von Herrn Rudolph Weber.
6. **Motette** für Chor und Solostimmen von Jul. Otto.
Wie schön bist du, o meines Gottes Erde, wie schön bist du, o herrliche Natur! Wie streust du, Vater, durch dein mächt'ges Werde den reichsten Segen aus auf Berg und Flur! Die ganze Schöpfung athmet neues Leben, ein jedes Herz erwacht in neuer Lust; und dich, o Gott, der dieses Glück gegeben, preist dankend die bewegte Menschenbrust. Gott ist die Liebe! ruft der Wurm im Staube, es ruft's die Nachtigall im dunklen Hain, es ruft's der Baum in seinem grünen Laube, es ruft's das Blümchen, ob's auch noch so klein. Gott ist die Liebe! tönt's in Ungewittern, wenn dunkle Nacht die Erde ganz umhüllt. Selbst wenn die Stürme Berg und Thal erschüttern, bleibt er ein Vater, ewig gut und mild. — So laßt mich denn, ihr schönen Frühlingstage, o laßet mich recht dankbar eurer freu'n! D lehrt mich, daß ich dann nicht trostlos klage, wenn mich nicht mehr umglänzt des Glückes Schein. Ja, schön bist du, o meines Gottes Erde, ja, schön bist du, o holde Frühlingszeit! Dem, der dich schuf durch sein allmächt'ges Werde, dem bleibt mein dankerfülltes Herz geweiht.

Druck von Lipsch & Reichardt in Dresden.

Beamer in der Kirchzeit

Die Beamer in der Kirchzeit sind eine wichtige Gruppe von Tieren, die in den Kirchen und Klöstern vorkommen. Sie sind in der Regel in den Kirchen und Klöstern zu finden, wo sie in den Kirchen und Klöstern vorkommen. Die Beamer in der Kirchzeit sind eine wichtige Gruppe von Tieren, die in den Kirchen und Klöstern vorkommen. Sie sind in der Regel in den Kirchen und Klöstern zu finden, wo sie in den Kirchen und Klöstern vorkommen.

Verzeichnis

Das Verzeichnis der Beamer in der Kirchzeit ist ein wichtiges Dokument, das die Namen und die Orte der Beamer in der Kirchzeit enthält. Es ist ein wichtiges Dokument, das die Namen und die Orte der Beamer in der Kirchzeit enthält. Das Verzeichnis der Beamer in der Kirchzeit ist ein wichtiges Dokument, das die Namen und die Orte der Beamer in der Kirchzeit enthält. Es ist ein wichtiges Dokument, das die Namen und die Orte der Beamer in der Kirchzeit enthält.