

5. Weihnachts-Pastorale für Orgel (F-dur, op. 93 Nr. 2) von
Osk. Wermann.

6. Andante aus dem Violin-Concert von Ludw. van Beethoven,
gespielt von Herrn Emil Steglich.

7. Magnificat für Chor und Solostimmen (Nr. 9) von G.
A. Homilius.

Magnificat anima mea Do-
minum, et exultavit spiritus
meus in Deo, salutari meo;
quia respexit humilitatem an-
cillae suae, ecce enim ex hoc
beatam medicent omnes genera-
tiones. Quia fecit mihi magna,
qui potens est, et sanctum
nomen ejus.

Et misericordia ejus a pro-
genie in progenies timentibus
eum. Fecit potentiam in brachio
suo, dispersit superbos mente
cordis sui.

Deposuit potentes de sede
et exaltavit humiles. Esurien-
tes implevit bonis, et divites
dimisit inanes.

Suscepit Israël puerum
suum, recordatus misericordiae
suae.

Sicut locutus est ad patres
nostros, Abraham et semini
ejus in saecula.

Gloria Patri et Filio et Spi-
ritui sancto. Sicut erat in
principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum.
Amen.

Meine Seele erhebet den
Herrn, und mein Geist freuet
sich Gottes, meines Heilandes;
denn er hat die Niedrigkeit seiner
Magd angesehen; denn siehe, von
nun an werden mich selig preisen
alle Kindeskinder. Denn er hat
große Dinge an mir gethan, der
mächtig ist, und dess' Name
heilig ist.

Und seine Barmherzigkeit
währet immer für und für bei
Tenen, die ihn fürchten. Er
übet Gewalt mit seinem Arm
und zerstreuet, die hoffärtig sind
in ihres Herzens Sinn.

Er stößet die Gewaltigen vom
Stuhl und erhebet die Niedrigen.
Die Hungrigen füllt er mit
Gütern und lässt die Reichen leer.

Er gedenket der Barmherzig-
keit und hilft seinem Diener
Israel auf.

Wie er geredet hat unsren
Vätern, Abraham und seinem
Samen ewiglich.

Ehre sei dem Vater und dem
Sohne und dem heiligen Geiste.
Wie im Anfange, so jetzt und
allezeit und in alle Ewigkeit.
Amen.

Druck von Liepisch & Reichardt in Dresden.