

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 2. Januar 1897, nachm. 2 Uhr.

1. **Fantasie** für Orgel über den Choral: „Lobet den Herrn, den mächtigen König der Ehren“, von Niels W. Gade.
2. **Te Deum laudamus**, für Chor, Solostimmen und Orgel (3. 1. M.) von F. Mendelssohn-Bartholdy. ✓

Preis sei dir, o Gott! Wir bekennen dich als unsern Herrn. Alle Welt verehret dich, den Vater aller Wesen. Dir tönt der Engel Lobgesang, dich preist der Himmel mächtig Heer; vor dir Cherubim und Seraphim anstimmen laut im Chor: Heilig! heilig! heilig ist Gott, Herr Zebaoth! Erd' und Himmel sind des Ruhmes voll deiner Ehren. Die heilige Bruderschaft deiner Apostel preist dich; die gotterfüllte Schaar der Propheten preist dich; der frommen Martyrer Schaar preist dich; die heil'ge Kirche durch alle Welt bekennet dich, den Vater unermesslicher Herrlichkeit und deinen eingebornen Sohn und deinen heil'gen Geist, der unser Trost. Du bist der Fürst der Ehren, o Christ, von Ewigkeit zu Ewigkeit der Sohn Gottes. Zu erlösen die Welt von der Sünden Noth hast du nicht verschmäht des Menschen Loos. Botest selbst dem Tod als Opfer dich dar, auf daß eingeh'n zum Heil alle die, so an dich glauben. Du sitzest zu der Rechten des Herrn in der Herrlichkeit des Vaters. Und wir glauben, daß du kommst zu richten uns. D'rum flehen wir, hilf uns, hilf deinen Knechten, die du hast erlöset durch dein köstlich Blut: Nimm sie mit der Zahl der Heil'gen auf zu deinen ew'gen Ehren. O Herr, segne dein Erbe, hilf den Deinen, leite sie, heb' sie empor für ewig. Tag für Tag erschalle Preis dir deinem Namen zum Ruhm ohne Ende. Gieb Kraft uns, o Herr, zu halten uns rein von Sünden! O Herr, erbarm' dich über uns! Laß, Herr, deiner Gnade Licht auf uns leuchten, unser Trost ist in dir! O Herr, bei dir steht mein Hoffen, laß mich nicht verderben.

3. **Hymne** für Mezzo-Sopran von E. Fr. Richter, gesungen von Frl. Hilda Bannister aus Kent in England. ✓

Laudate Dominum, omnes gentes: laudate eum omnes populi. Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus, et veritas Domini manet in aeternum.

(Lobet den Herrn, alle Heiden, preiset ihn, alle Völker. Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit.)

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 63, 6.

Hilf du uns durch die Zeiten und mache fest das Herz,
geh' selber uns zur Seiten und führ' uns heimathwärts.
Und ist es uns hienieden so öde, so allein, o laß in deinem
Frieden uns hier schon selig sein.

Vorlesung.

5. „**Es ist ein' Ros' entsprungen**“, geistliches Lied für Chor
und Solostimmen von Michael Prätorius.

6. **Des Hirten Wiegenlied** in der heiligen Nacht, Solostück für
Englisches Horn (gespielt von dem Königl. Kammermusikus
Herrn Ritter Schmidt) und Orgel (op. 81, Nr. 1) von
Oskar Wermann.

V 7. **Fünfst. Motette** von Jan Pieter Sweelinck (1562—1612).

Hodie Christus natus est, Noe!*) Hodie Salvator
apparuit. Alleluja. Hodie in terra canunt angeli. Lae-
tantur archangeli, Noe. Hodie exultant justi dicentes:
Gloria in excelsis Deo, Alleluja, Noe.

(Heute ist Christus geboren; heute ist der Heiland er-
schienen; heute singen die Engel auf Erden und die Erzengel
freuen sich; heute jauchzen die Gerechten und rufen aus:
Ehre sei Gott in der Höhe! Halleluja! Noe!)

*) „Noe“ bezeichnet einen Ausruf der Freude.