

Vesper in der Sophienkirche am Sonnabend vor
Ostern, nachm. 2 Uhr.

1. **Orgelvorspiel.**

2. **Notette** von Friedrich Schneider.

Ach, bis zum Tod am Kreuz hinab
Ward er erniedrigt bis in's Grab.
Voll Schmerz, voll Qual, ein Spott gemacht,
Hing Jesus Christus in der Nacht.
Von Gott verlassen hingst du da
Am Kreuz, am Kreuz auf Golgatha.

3. **Recitativ und Arie** aus dem „Messias“ von G. F. Händel,
gesungen von Fräul. Margarete Knothe, Concert-
sängerin hier.

Er ist dahin aus dem Lande der Lebenden, und um die
Sünde seines Volkes ward er getödtet.

Doch du liebest ihn im Grabe nicht, du liebest nicht zu,
daß dein Heiliger Verwesung sah.

4. **Notette** von Armin Fröh († 1893 in Nordhausen).

Angelus Domini descendit de coelo et dixit mulieribus:
quem quaeritis, resurrexit, sicut dixit. Alleluja.

(Der Engel des Herrn kam vom Himmel herab und
sprach zu den Weibern: Den ihr suchet, der ist auferstanden,
wie er gesagt hat. Halleluja.)

5. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr. 123, 1.

Ich geh' zu deinem Grabe, du großer Osterfürst, weil
ich die Hoffnung habe, daß du mir zeigen wirst, wie man
kann fröhlich sterben und fröhlich aufersteh'n, auch mit den
Himmelserben in's Land des Lebens geh'n.

Vorlesung.