

Vesper in der Sophienkirche.

Dresden, Sonnabend, den 25. Septbr. 1897, nachm. 2 Uhr.

1. **Präludium** für Orgel (Es-dur) von Moritz Vogel.

2. **Notette** für zwei Chöre (zum 1. Male) von Martin Blumner.

Singet dem Herrn ein neues Lied; singet dem Herrn, alle Welt; singet dem Herrn und lobet seinen Namen, prediget einen Tag am andern sein Heil; erzählet unter den Heiden seine Ehre, unter allen Völkern seine Wunder; denn der Herr ist groß und hoch zu loben, wunderbarlich über alle Götter. Denn alle Götter der Völker sind Götzen, aber der Herr hat den Himmel gemacht. Es stehet herrlich und prächtig vor ihm, und gehet löblich zu in seinem Heiligthum. Ihr Völker, bringet her dem Herrn Ehre und Macht! Bringet her dem Herrn die Ehre seinem Namen, bringet Geschenke und kommt in seine Vorhöfe. Setet an den Herrn im heiligen Schmuck; es fürchte ihn alle Welt. Saget unter den Heiden, daß der Herr König sei und habe sein Reich, soweit die Welt ist bereitet, daß es bleiben soll, und richtet die Völker recht. Himmel freue dich und Erde sei fröhlich; das Meer brause und was darinnen ist; das Feld sei fröhlich, und lasset rühmen alle Bäume im Walde vor dem Herrn, denn er kommt zu richten das Erdreich. Er wird den Erdboden richten mit Gerechtigkeit und die Völker mit seiner Wahrheit.

3. **Arie** aus dem „Messias“ von Händel, gesungen von Fräul. Louise Ottermann.

Erwach' zu Liedern der Borne, frohlocke, du Tochter Zion, und jauchze, du Tochter Jerusalem! Blick' auf, dein König kommt zu dir. Er ist ein Gerechter und ein Helfer und bringet Heil allen Völkern.

4. **Gemeinde:** Gesangbuch Nr 579, 1.

Gieb dich zufrieden und sei stille in dem Gotte deines Lebens. In ihm ruht aller Freuden Fülle ohn' ihn mühst du dich vergebens. Er ist dein Quell und deine Sonne, scheint täglich hell zu deiner Borne. Gieb dich zufrieden.

Vorlesung.

o
42

||